# Le trésor des MOTS

## Guide pour l'enseignant (e)

4e année de l'enseignement primaire

CM1

# AVANT - PROPOS

L'équipe d'auteurs de la collection « Le **trésor des mots »** a procédé à la rédaction de ce guide qui sera mis entre les mains de l'enseignant (e) pour pouvoir s'acquitter de ses tâches dans les normes pédagogiques requises.

Étant donné que l'objectif essentiel est de permettre à chaque élève de développer les compétences nécessaires pour une maîtrise progressive et une utilisation fonctionnelle de la langue française, ce guide propose des démarches susceptibles de « susciter » la motivation de tous les élèves et de les engager dans des activités de recherche (à travers des projets), de découverte et de production. Il met également en synergie les activités collectives et les activités individuelles aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, (voir modalités de travail) pour donner du sens aux apprentissages. Il portera ainsi sur :

-Les activités de compréhension et de production d'oral en vue de développer les compétences à communiquer à l'oral ;
-Les activités de lecture (compréhension, suivie, documentaire) pour développer ses compétences de lecteur (consolidation du code, automatisation du déchiffrage, développement de la compréhension et de la lecture à haute voix) et pour amener l'élève à lire des textes adaptés à ses compétences de lecteur, appartenant à des genres différents et proches de ses centres d'intérêt;
-Les activités de production d'écrit qui visent à développer sa connaissance du monde de l'écrit et à construire une première culture ;
-Les activités de langue qui s'assignent pour objectif d'enrichir et structurer les repères orthographiques et le vocabulaire ;
-Les activités d'évaluation, de soutien, d'approfondissement ;
-Les activités de vivre ensemble ;

Ce guide propose des fiches de planifications des différentes matières du programme, des batteries d'exercices variés et gradués, des prolongements, des bilans réguliers qui permettent au professeur (e) de faire le point sur les acquis (à travers des évaluations permanentes) et d'analyser toutes les difficultés afin de procéder aux remédiations adéquates, au soutien ou à l'approfondissement , et de maîtriser le déroulement des séquences et séances d'enseignement grâce à un appui matériel et méthodologique. Au cours de la partie méthodologique, chaque unité didactique commence par une page de présentation qui portera sur la page d'ouverture du manuel de l'élève qui symbolise un contrat didactique et sur toutes les activités de l'unité. Dans un esprit de commodité, la présentation des activités de planification dans ce guide est faite, dans la mesure du possible, suivant l'ordre des pages du manuel de l'apprenant et de l'emploi du temps qui est proposé en aperçu théorique.

Le guide renferme également une progression annuelle à double entrée conforme à celle du manuel de l'élève qui donne à l'enseignant (e) un aperçu global sur les contenus du programme de l'année. Il permet aussi de faciliter le travail interdisciplinaire (découverte du monde, arts visuels, instruction civique) ; tout en laissant un espace de liberté pour s'adapter à un grand nombre d'enseignants et de publics d'élèves. À la fin du guide, l'enseignant (e) trouvera les douze micro-dialogues supports d'oral.

L'équipe d'auteurs de la collection « **Le trésor des mots** » formule le grand souhait que l'enseignant (e) trouvera non seulement de l'intérêt, mais aussi du plaisir, à planifier les apprentissages de manière efficace et fructueuse à partir et autour de ce guide.

*Les auteurs*

# APERÇU THÉORIQUE

**PLACE ACCORDÉE À L'ORAL DANS L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE**

Toute démarche pédagogique ou stratégie d'enseignement/ apprentissage utilisée en salle de classe repose sur une double conception de la langue et de son acquisition.

**Importance de l'oral**

Une langue est d'abord une habileté servant à communiquer des messages authentiques, tant à l'oral qu'à l'écrit. Cependant, s'il va de soi que l'on conçoit aisément qu'apprendre à communiquer oralement dans une langue étrangère permet à l'apprenant d'interagir ou d'entretenir des conversations avec des locuteurs natifs et, ainsi, d'accéder à une autre culture. On ne semble pas se rendre compte, parfois, de toute la place qu'occupe l'oral dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. En effet, dans une perspective de développement de la littératie, l'apprentissage de la lecture est étroitement lié à des compétences acquises à l'oral.

Indubitablement, la lecture est une activité de recréation du sens d'un texte ; mais, pour l'apprenant d'une langue, s'ajoute la nécessité de pouvoir comprendre un nouveau type de rapports entre son et graphie. Aussi faut- il rappeler qu'en début d'apprentissage de l'écriture en langue, les productions écrites d'un élève ne sont que les traductions de ses productions orales.

Compte tenu de ce processus normal de transposition, il parait judicieux qu'avant d'écrire, l'élève ait eu l'occasion d'être corrigé par l'enseignant(e) de ses formes erronées produites à l'oral, de manière à ce qu'il puisse transposer à l'écrit des formes correctes. De fait, tant que la forme correcte n'aura pas été fréquemment utilisée spontanément à l'oral, tout d'abord, il y a peu de chances pour que l'apprenant puisse l'utiliser correctement à l'écrit. À ce niveau, l'écrit n'est qu'une transcription de l'oral. Ce n'est que par la suite, à mesure que la langue de l'apprenant se développe, qu'il pourra apprendre à recourir à des tournures propres à l'écrit, distinctes de l'oral.

*A priori*, l'oral occupe une place de prédilection non seulement pour faire apprendre à communiquer oralement mais, également, pour faire apprendre à lire (les rapports son – graphie) et pour faire apprendre à écrire. L'apprentissage de la lecture et de l'écriture sont deux types de compétences linguistiques qui sont intimement liées l'une à l'autre, et qui sont étroitement dépendantes de l'état de développement des compétences de l'élève à l'oral.

**B. Les principales stratégies d'enseignement de l'oral**

**La modélisation**

Par modélisation, nous entendons un modèle linguistique fourni par l'enseignant(e) des principaux énoncés authentiques (vocabulaire et structures langagières) à faire acquérir par l'apprenant tout d'abord oralement. En faisant commencer toute unité, leçon ou thème pédagogique par la modélisation, nous désirons mettre l'accent, dès le départ, sur le principe d'authenticité de la communication.

Par là, nous entendons renforcer cette idée qu'une langue sert avant tout à communiquer des messages personnels et authentiques. Or, le principe d'authenticité signifie qu'une langue que l'on apprend, même en milieu scolaire, est bien plus qu'une longue liste de mots de vocabulaires décontextualisés et de règles de grammaire abstraites à faire apprendre par coeur. Par langue authentique, nous entendons l'utilisation d'énoncés, c'est-à dire de structures langagières signifiantes, en contexte réel.

**La correction**

Il est indispensable de réitérer l'importance de la correction des erreurs de l'apprenant, à l'oral. Il n'est pas suffisant de faire acquérir des formes langagières nouvelles ; encore faut-il que ces formes soient le plus conforme possible aux énoncés de la langue cible. Toutefois, deux remarques s'imposent: d'une part, toute correction doit être suivie d'une reproduction ou utilisation par l'apprenant, dans une phrase complète, de la forme correcte (il ne serait pas suffisant d'indiquer qu'il y a une erreur, car il ne s'agirait alors que d'un savoir déclaratif) et, d'autre part, on ne saurait tout corriger: une sélection s'impose, en fonction du degré de difficulté de la forme langagière erronée et des effets négatifs possibles d'un excès de correction chez certains apprenants plus timides. Quoi qu'il en soit, la correction est cruciale, si l'on veut que l'apprenant utilise une langue qui soit la plus correcte possible, et qu'il formule, implicitement ou de manière non consciente, des hypothèses appropriées sur le fonctionnement de la langue qu'il est en train d'apprendre.

**L'interaction**

L'interaction entre enseignant et élève ou entre élèves dans le cadre d'activités de groupes permet de fournir de nombreuses occasions d'utiliser la langue apprise en contexte authentique. Lors d'une activité d'interaction, l'apprenant aura alors tendance à se concentrer sur le message qu'il veut transmettre, ce qui contribuera à rendre de plus en plus "automatiques" les structures langagières et les mots de vocabulaire utilisés, c'est-à-dire à développer sa compétence implicite en langue étrangère.

En surveillant les productions de l'élève lors d'activités interactives, l'enseignant(e) pourra ainsi s'assurer, en proposant les corrections appropriées, que l'élève fait, implicitement, des hypothèses apprenants arriveront à se corriger eux-mêmes mutuellement (Germain et Netten 2004).

**PLACE ACCORDÉE À LA LECTURE DANS L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE**

Un enseignement efficace de la lecture au primaire permet à coup sûr d'éviter que les élèves ne rencontrent des difficultés et de les amener à devenir des lecteurs aptes. Ainsi, le rôle de l'enseignant(e) est de dispenser un enseignement de qualité en lecture.

Durant ces dernières années, les recherches qui ont pour objectif l'acquisition de la lecture par les enfants et les stratégies les mieux appropriées pour soutenir leur rendement en lecture se sont multipliées.

« Les bases de l'acquisition de la lecture sont les mêmes pour tous les enfants, quels que soient leurs antécédents ou leurs besoins d'apprentissage particuliers. Les enfants apprennent toujours à lire suivant le même processus. Les uns nécessitent plus d'aide que d'autres, et notamment plus de temps d'enseignement avant d'acquérir une habileté ou une stratégie de lecture quelconque, mais tous les enfants doivent en fin de compte acquérir les mêmes compétences de base pour pouvoir lire avec fluidité et compréhension. » (Rapport de la table ronde des experts en lecture, 2003).

**POURQUOI ENSEIGNE-T- ON LA LECTURE ?**

Un enseignement efficace de la lecture au primaire permet à l'ensemble des élèves de devenir des des lecteurs vigoureusement motivés ; construisant le sens de leurs lectures et appliquant leurs connaissances et leurs habiletés dans d'autres contextes. Les objectifs primordiaux de l'enseignement de la lecture sont :

**La fluidité** : C'est l'habileté de reconnaître les mots et de lire le texte qu'ils forment avec rapidité et une certaine expression. La fluidité vient à force de lire des livres simples, qui traitent de sujets familiers et qui contiennent surtout un vocabulaire courant et répétitif, afin d'éviter que l'enfant ne bute sur des mots inconnus. À mesure que leur lecture devient plus fluide, les enfants développent leur habileté à lire de façon plus expressive, en faisant les pauses aux endroits appropriés, ce qui leur permet de mieux comprendre le sens d'un texte.

**La compréhension** : C'est l'habileté à extraire le message d'un texte, à y réfléchir et à en tirer des conclusions. Un enseignement efficace de la lecture se fonde sur les connaissances préalables, le vécu, les compétences langagières et les habiletés supérieures de la pensée.

**La motivation :** C'est l'élément clé de l'implication des enfants dans la lecture, l'étincelle qui attise la passion pour la lecture. Il est important que les enfants soient plongés dans un environnement où les écrits abondent, sous forme de livres captivants, de poèmes, d'images, de tableaux et d'autres ressources qui éveillent leur intérêt et leur donnent envie de lire pour s'informer et se distraire.

La lecture courante passe par la maîtrise d'une série d'habiletés et de stratégies. Les enfants doivent tout d'abord comprendre les mécanismes de la lecture et l'utilité de celle-ci, autrement dit prendre conscience que les mots prononcés par quelqu'un peuvent être écrits et lus par quelqu'un d'autre. Une partie des enfants qui entrent à l'école saisissent déjà ces notions élémentaires, mais beaucoup d'autres ont besoin d'un enseignement formel avant de pouvoir aborder la lecture proprement dite. Dans un premier temps, l'enseignement de la lecture à l'école sert à donner aux élèves des connaissances spécifiques en ce qui concerne l'expression orale, les lettres et les mots. Il s'agit de leur faire comprendre comment l'écrit fonctionne et de les amener à faire le lien entre l'écrit et les sons ou mots de la langue parlée. Une fois que les élèves ont saisi ces notions de base, les efforts portent davantage sur l'acquisition de la fluidité en lecture. À ce stade, cette fluidité se manifeste principalement par la reconnaissance rapide et spontanée de certains mots dans un texte. Dès lors, les élèves peuvent lire avec un plaisir grandissant, en comprenant de mieux en mieux le contenu de leurs lectures. Une lecture courante ou aisée est indispensable au passage de *l'apprentissage de la lecture à l'apprentissage par la lecture*. Les enseignantes et les enseignants du primaire, en tant qu'équipe, ont pour rôle de faire évoluer les élèves d'une première sensibilisation à l'écrit vers le stade de l'apprentissage par la lecture, d'où s'opérera leur transformation en lectrices et lecteurs autonomes, habiles et motivés.

D'après la recherche, les connaissances et les compétences dont les enfants ont besoin pour apprendre à lire avec fluidité et compréhension sont la maîtrise de l'expression orale, un minimum de connaissances préalables et une certaine expérience du monde, la familiarité avec les concepts associés à l'écrit, une conscience phonémique, la connaissance des correspondances entre les lettres et les sons, un vocabulaire de base, des notions de sémantique et de syntaxe, une certaine capacité de métacognition et des habiletés supérieures de la pensée. Ce ne sont pas là des éléments isolés sur lesquels l'enseignement portera tour à tour, mais plutôt des éléments interreliés et complémentaires qui se renforcent les uns les autres.

**Les stratégies de compréhension**

La compréhension est le but même de la lecture. L'enfant qui est capable d'identifier des mots mais non de comprendre le sens d'un texte n'a pas atteint le stade de la compréhension de la lecture. La véritable compréhension d'un texte suppose la maîtrise de la langue parlée, des connaissances préalables acquises au travers d'expériences personnelles, la familiarité avec les concepts associés à l'écrit, une conscience phonémique, la connaissance des correspondances entre les lettres et les sons, un vocabulaire assez étendu et de bonnes bases en sémantique et en syntaxe. Les enfants doivent donc mettre tout leur savoir à contribution pour assimiler un texte. *Lire pour apprendre oblige* à réfléchir et à résoudre des problèmes. Les enfants doivent se rappeler de choses déjà apprises, décider quelles connaissances utiliser (métacognition) et puiser dans une variété de stratégies de compréhension pour clarifier le contenu de leurs lectures.

Les personnes qui lisent avec aisance gèrent et contrôlent la situation de lecture sur le plan métacognitif. Elles s'interrogent sur les stratégies qu'elles mettent en œuvre pour comprendre ce qu'elles lisent. Lorsqu'elles se heurtent à un problème, elles s'interrogent sur le texte qu'elles lisent et sur la stratégie à utiliser pour mieux le comprendre. Les enfants dont la lecture se situe à ce niveau métacognitif savent quels éléments entrent en jeu dans la qualité de leur propre lecture (par exemple le décodage de mots difficiles, l'établissement de liens entre le texte et ses expériences personnelles, la compréhension du sens des mots, l'identification des idées principales, les déductions de sens par inférence ou encore la synthèse). Ces enfants utilisent diverses stratégies pour décoder et comprendre les mots, sachant quand et pourquoi les unes fonctionnent mieux que les autres selon les circonstances (une stratégie phonétique n'étant par exemple d'aucune utilité pour identifier un mot reconnu de façon globale). Leur compréhension d'un texte ne s'arrête pas à son sens littéral.

Les enseignantes et enseignants peuvent avoir une grande influence sur leurs élèves en leur montrant comment réfléchir de manière métacognitive, autrement dit comment faire appel à leurs acquis et savoir lesquels utiliser dans une situation donnée. Parmi ces acquis, les stratégies de compréhension sont des mécanismes auxquels une lectrice ou un lecteur recourt pour saisir le sens d'une lecture. La recherche a mis en évidence quelques stratégies de compréhension que les enseignantes et enseignants peuvent transmettre à leurs élèves pour les aider à comprendre un texte.

**Les types de lecture**

- **La lecture partagée**

Lors de la lecture partagée, que ce soit avec la classe entière ou avec un petit groupe, l'enseignant(e) anime la lecture d'un texte visible par tous : un grand livre, un transparent projeté, un tableau, une affiche, etc. La lecture peut se faire à plusieurs reprises, d'abord *aux* élèves, et ensuite avec les élèves. La lecture partagée, qui est à la fois plaisante et motivante pour les élèves, suppose de la part de ces derniers et de leur enseignante ou enseignant une participation active et un fort degré d'interaction. Il importe de structurer cette activité selon, d'une part, la difficulté du texte et, d'autre part, les connaissances et les expériences personnelles des élèves.

Pour l'enseignant, cette activité est l'occasion parfaite de donner l'exemple d'une bonne lecture. Elle lui permet aussi de développer l'écoute chez les élèves, d'enrichir le vocabulaire, de renforcer les concepts de l'écrit, les notions liées aux correspondances entre les lettres et les sons, de même que de développer les connaissances de base dans des domaines variés. La lecture partagée est un moyen de transition vers la lecture guidée. Il y a lieu d'y recourir chaque jour au début de l'apprentissage de la lecture et moins souvent par la suite.

**La lecture guidée**

Dans ce type d'activité, l'enseignant(e) dirige la lecture dans des petits groupes d'élèves, après avoir attentivement sélectionné des livres adaptés à leur niveau de lecture. L'enseignant(e) aide chaque petit groupe à mesure qu'il lit le texte, en parle et réfléchit à son sens. Le regroupement des élèves peut s'effectuer soit selon les niveaux de développement, soit selon des objectifs pédagogiques précis. La composition des groupes est sujette à modification en fonction des observations et des évaluations faites par l'enseignante ou l'enseignant.

Cette activité permet d'intégrer, dans le cadre de la lecture, les connaissances croissantes des élèves en matière de concepts associés à l'écrit, de correspondances entre les lettres et les sons et d'autres habiletés de base. La lecture guidée, au cours de laquelle l'enseignante ou l'enseignant intervient à la fois pour donner l'exemple et enseigner les habiletés nouvelles, est un excellent moyen d'améliorer le vocabulaire des élèves, de développer leurs connaissances et de les amener à utiliser adéquatement les différentes stratégies de compréhension. Elle donne à l'enseignante ou à l'enseignant l'occasion d'observer la manière dont les élèves lisent et de repérer leurs erreurs, tout en permettant aux élèves de devenir des lectrices et des lecteurs plus autonomes et plus confiants, au fur et à mesure qu'ils acquièrent de l'expérience en lecture.

La lecture guidée est un moyen de transition vers la lecture autonome qui peut aider les élèves à développer les habiletés supérieures de la pensée.

**La compréhension guidée**

Les élèves acquièrent des habiletés de compréhension dans toutes sortes de situations, en lisant différents types de textes de divers niveaux de difficulté. Cette méthode met l'accent sur l'enseignement dirigé, sur la mise en pratique et la réflexion de l'élève.

L'enseignement des habiletés de compréhension débute par le survol préliminaire, l'auto-questionnement, la recherche de rapprochements entre le texte, les expériences personnelles et d'autres connaissances ; la visualisation ; la reconnaissance des mots à l'aide d'indices grapho-phoniques, syntaxiques et sémantiques ; l'observation ; la synthèse et enfin l'évaluation. Par la suite, en petits groupes encadrés par l'enseignante ou l'enseignant, les élèves mettent ces stratégies en pratique au moyen d'activités incitant à la compréhension, telles que les cercles de lecture, le questionnement de l'auteur d'un texte ou encore l'enseignement réciproque.

L'aide apportée aux élèves varie selon les besoins individuels de chacun. Les textes sont choisis en fonction du stade de développement des élèves et de leur habileté à lire de façon autonome. Les élèves réfléchissent avec leur enseignante ou enseignant à leur propre rendement en lecture, partagent leurs expériences respectives et se fixent de nouveaux objectifs d'apprentissage. La composition des groupes et le choix des textes sont sujets au changement en fonction de l'amélioration des connaissances et des habiletés des élèves.

**La lecture autonome**

Le professeur (e) doit aussi prévoir des périodes de lecture personnelle durant lesquelles les élèves sont libres de choisir des livres en fonction de leurs goûts et de leurs habiletés. Il faut donc mettre à leur disposition des livres soigneusement sélectionnés, afin que chaque élève puisse lire un texte avec succès. Il faut également enseigner aux élèves à bien choisir leurs livres. Ce choix se fera au début avec l'aide du professeur (e). Les élèves débutants peuvent, durant la période de lecture personnelle, commencer à « lire » de courtes histoires prévisibles, de même que des livres qui ont fait l'objet d'une lecture partagée ou guidée.

Lors de la planification de la lecture autonome, le professeur (e) doit fournir aux élèves le temps nécessaire pour participer à la discussion et pour réfléchir. La lecture autonome est précédée et suivie d'une discussion entre le professeur (e) et les élèves. Pendant ce temps, le professeur (e) observe, écoute et recueille de l'information sur les comportements de l'élève lors de la lecture.

**LA LECTURE DICTION**

L'objectif de cette activité est de lire ou de dire un poème d'une manière expressive et fluide et aider les élèves à surmonter certains problèmes de déchiffrage ou de déchiffrement. Cette activité nécessite :

-un support, court, motivant, présentant un intérêt phonétique évident ;

-une mise en situation phonétique (de 5 à 10 minutes) :

-une lecture magistrale (une ou deux fois) faisant office de « modèle » (expressivité, groupes de souffle, intonation, accentuation) ;

-une compréhension globale et explication lexicale : l'objectif de cette activité est de dire le poème d'une manière expressive et fluide pour aider les élèves à surmonter certains problèmes de déchiffrage ou de déchiffrement.

-des lectures vocales : donner l'occasion aux élèves de s'exercer, de s'entraîner, de se corriger, d'apprendre à lire ;

-une mémorisation : selon l'objectif, les besoins des élèves, etc… faire mémoriser, à l'aide d'abord de jalons portés au tableau, le texte-support en totalité ou en partie ;

-des traces écrites (un morceau choisi, des mots expliqués, créer un poème semblable, …)

**LA LECTURE SUIVIE**

La lecture suivie est une activité pédagogique de lecture s'inscrivant dans une durée de plusieurs semaines, à raison de deux ou trois séances par semaine dont les objectifs sont :

- Écouter et lire des œuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'œuvres plus longues.
- Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit.
- Vivre un défi-lecture à travers un fichier renfermant des questions se rapportant à ce qui est lu.

**LA PRODUCTION DE L'ECRIT**

Au cycle de l'enseignement primaire, l'objectif principal assigné aux activités de production de l'écrit est d'amener progressivement les apprenantes/apprenants à développer la capacité d'écrire des textes cohérents qui répondent à diverses intentions pour interagir avec les autres : informer, raconter, décrire, exprimer ses sentiments, inciter à l'action, exprimer son point de vue, ..., et ce, en employant un vocabulaire approprié et en respectant les règles de la syntaxe et de l'orthographe

**Qu'est-ce que la production écrite ?**

La production écrite n'est pas une simple transcription. Elle ne consiste pas à juxtaposer des phrases bien formées. En fait, elle n'est pas une activité aussi simple et son enseignement / apprentissage en contexte scolaire demeure relativement complexe, surtout dans le primaire, parce qu'elle exige non seulement des savoirs, mais aussi des savoir-faire.

L'élève est ainsi amené à formuler et à exprimer par écrit ses idées, ses sentiments pour les communiquer à d'autres et se faire comprendre d'eux. Pour cela, il a besoin de :

-des idées ;

-un lexique ;

Une maitrise parfaite des activités de langue ;

-des règles d'écriture.

**LES ACTIVITES DE LANGUE**

Les activités de langue (grammaire, conjugaison, orthographe, vocabulaire) occupent une partie non négligeable en tant qu'apprentissage et manipulation des règles qui régissent une langue Il est à préciser que l'apprentissage des règles de fonctionnement de la langue doit favoriser chez les apprenantes la compréhension et la production de l'écrit.

À cet effet, il importe d'approcher les faits de la langue de manière à ce que l'apprenante/l'apprenant puisse percevoir leur fonctionnement, en déduire les règles à retenir et les employer correctement dans des situations variées de communication, de lecture et d'écriture.

**LE LEXIQUE**

Le lexique est une notion théorique : il désigne l'ensemble complet des mots d'une langue. Il est à distinguer du vocabulaire qui correspond à l'ensemble des mots effectivement employés par une personne dans un énoncé écrit ou oral. Le vocabulaire porte sur des règles tandis que le lexique porte sur l'ensemble des mots d'un thème donné.

Actuellement, en neuro-sciences, le rôle de la mémoire dans l'apprentissage est considéré comme une condition sine qua non, alors qu'il a été relégué au profit de l'intelligence. Une personne qui a une mémoire riche en lexique et bien organisée est une personne qui communique mieux, qui lit mieux et qui écrit mieux sans blocage. Cette richesse est constituée par le lexique emmagasiné dans ce qu'on appelle « un dictionnaire mental ». C'est pour cette raison que les auteurs ont consacré une séance spéciale à cette activité à côté des activités de langue**.**

**LE PROJET DE CLASSE**

Le projet de classe est une idée inspirée des pédagogies actives pour impliquer les apprenants dans les apprentissages. Il vise à concrétiser les réalisations des apprenants. En tant que choix pédagogique, il est ancré dans une perspective entrepreneuriale où les actions (missions et tâches) sont liées à la communauté. Ainsi sa mise en œuvre est-elle de nature à donner du sens aux apprentissages et à garantir une ouverture de la classe sur son environnement.

Le projet de classe est aussi un moyen de concrétiser l'approche par compétences et l'approche actionnelle dans la mesure où il permet aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en agissant, de dire et de faire, de prendre l'initiative et de coopérer, de développer des compétences communicatives et sociales, d'exprimer leurs sentiments envers leur environnement local et régional, national et universel. Pendant chaque unité didactique, les apprenants seront amenés à réaliser un projet étroitement lié à la sous-compétence à développer et au thème choisi. Les ressources s'acquerront, ainsi, par et pour la réalisation du projet de classe.

Ce cadre, indispensable à l'acquisition et à l'exercice de la compétence, oriente et fédère l'ensemble des activités d'apprentissage, et permet à l'apprenant de résoudre des situations-problèmes et de réaliser des tâches significatives pour elle/pour lui et d'associer la communication à l'action.

**N.B :** L'enseignante/L'enseignant a toute latitude de choisir d'autres projets, s'il le juge nécessaire, en concertation avec les apprenantes/les apprenants, à condition que ce choix ait un rapport avec la sous-compétence et le thème de l'unité.

**L'EVALUATION**

L'évaluation scolaire évoque le contrôle, la mesure, la vérification des connaissances scolaires apprises en classe. Elle permet de voir si l'élève s'est approprié les connaissances enseignées par l'enseignant, sous forme de cours, de leçons, d'exercices…

L'évaluation est une valeur, un jugement du travail scolaire effectué. L'évaluation a comme fonction d'amener l'élève à cibler davantage son orientation, par l'influence de ses notes. Elle l'éclaire sur lui-même, sur ses capacités, sur ses motivations, ses intérêts, ses goûts. Elle éclaire le professeur sur l'élève, affine un profil tout au long de l'année, dévoile des aptitudes, des compétences comme des lacunes, des difficultés scolaires. Elle a comme fonction de guider l'élève et le professeur au travers d'un travail demandé, exécuté. Les objectifs premiers de l'évaluation sont :

-Repérer les élèves qui risquent de ne pas atteindre les objectifs définis (poser un diagnostic.)
-Analyser les difficultés rencontrées par ces élèves.
-Mieux différencier sa pédagogie.
-Mettre en place des activités d'approfondissement/de soutien-remédiation en classe.
-Mettre en place des activités d'aide personnalisée.
-Renseigner l'équipe des maîtres du cycle sur des périodes d'acquisitions de connaissances/de compétences qui vont bien au-delà d'une seule année scolaire.
-Assurer la continuité des apprentissages.
-Assurer la cohérence des apprentissages.
-Renseigner les parents sur ce qui se passe en classe, sur l'évolution de leurs enfants.

**N.B :** Les auteurs ont proposé dans ce guide des grilles d'évaluation de toutes les composantes de l'enseignement /apprentissage du français.

# Progression annuelle

| THÈMES | SEM | ORAL | LECTURE | POÉSIE | LECTURE DOCUM. | LECTURE SUIVIE | PRODUCTION D'ÉCRIT | BILAN | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Finies les vacances | S1 | ÉVALUATION DES PRÉREQUIS- ACTIVITÉS DE MISE À NIVEAU (VOIR CAHIER D'ACTIVITÉS) | | | | | | | |
| Vive l'amitié ! | S2 | Comparer des personnes 10 | Le nouveau Djodjo 12 | Avoir un bon copain 18 | La carte d'identité de la Terre 30 | Blanche Neige (1) 20 | Faire le portrait physique 19 | En route vers l'école 32 | |
| | S3 | | | | | | | | |
| | S4 | Féliciter/ encourager 22 | Mon copain Brice 24 | | | | Faire le portrait moral 31 | | |
| | S5 | | | | | | | | |
| | S6 | ÉVALUATION, SOUTIEN ET CONSOLIDATION | | | | | | | |
| Joyeuse fête ! | S7 | Parler de ses habitudes 36 | Les fêtes tradition-nelles 38 | Le danseur de corde et le balancier 44 | L'affiche 56 | Blanche Neige (2) 46 | Raconter sa journée 45 | Mes Noëls d'enfant 58 | |
| | S8 | | | | | | | | |
| | S9 | Accepter, refuser 48 | L'anniver-saire de Blanche! 50 | | | | Produire une carte d'invitation 57 | | |
| | S10 | | | | | | | | |
| | S11 | ÉVALUATION ET CONSOLIDATION | | | | | | | |
| La vie associative | S12 | Raconter un événement 62 | Un selfie inoubliable 64 | Le Lion et le Rat 70 | La Déclaration Universelle des Droits de l'Homme 82 | Blanche Neige (3) 72 | Écrire un mini-dialogue 71 | Le jeune Marcel 84 | |
| | S13 | | | | | | | | |
| | S14 | Exprimer l'empathie 74 | Le vagabond 76 | | | | Récrire un poème 83 | | |
| | S15 | | | | | | | | |
| | S16 | ÉVALUATION, SOUTIEN ET CONSOLIDATION | | | | | | | |
| | S17 | ÉVALUATION DU PREMIER SEMESTRE | | | | | | | |
| Attention danger ! | S18 | Conseiller 88 | Attention requin ! 90 | L'enfant qui criait au loup 98 | La presse 110 | Hansel et Gretel (1) 100 | Élaborer un schéma narratif 99 | La chasse à Tarascon 112 | |
| | S19 | | | | | | | | |
| | S20 | Exprimer la peur 102 | Une voiture en détresse 104 | | | | Rapporter un fait divers 111 | | |
| | S21 | | | | | | | | |
| | S22 | ÉVALUATION ET CONSOLIDATION | | | | | | | |
| Après la pluie, le beau temps | S23 | Parler du temps, de la météo 116 | Le nuage et le vent 118 | Le Printemps 124 | Guide de voyage 136 | Hansel et Gretel (2) 126 | Produire un bulletin météo 125 | La feuille morte 138 | |
| | S24 | | | | | | | | |
| | S25 | Décrire un paysage 128 | L'homme qui plantait des arbres 130 | | | | Décrire un lieu 137 | | |
| | S26 | | | | | | | | |
| | S27 | ÉVALUATION, SOUTIEN ET CONSOLIDATION | | | | | | | |
| La nouvelle génération | S28 | Donner des explications 142 | Jeux virtuels 144 | L'ordinateur et l'éléphant 150 | Mode d'emploi 162 | Hansel et Gretel (3) 152 | Écrire un quiz 151 | Un laboratoire flottant 164 | |
| | S29 | | | | | | | | |
| | S30 | Exprimer la condition 154 | Le génie crève l'écran 156 | | | | Rédiger une lettre personnelle 163 | | |
| | S31 | | | | | | | | |
| | S32 | ÉVALUATION, SOUTIEN ET CONSOLIDATION | | | | | | | |
| | 33 | ÉVALUATION DU DEUXIÈME SEMESTRE | | | | | | | |
| | 34 | ÉVALUATION SOMMATIVE DE FIN D'ANNÉE | | | | | | | |

| | GRAMMAIRE | CONJUGAISON | ORTHOGRAPHE | VOCABULAIRE | PROJET DE CLASSE |
|---|---|---|---|---|---|
| | ÉVALUATION DES PRÉREQUIS- ACTIVITÉS DE MISE À NIVEAU (VOIR CAHIER D'ACTIVITÉS) | | | | |
| | Les déterminants 14 | Le verbe : infinitif, radical et terminaison 15 | Les mots invariables 16 | Chercher dans le dictionnaire 17 | Écrire un journal de classe 166 |
| | Les types de phrases 26 | Les groupes du verbe 27 | On/ont/ son/sont 28 | L'article de dictionnaire 29 | |
| | ÉVALUATION, SOUTIEN ET CONSOLIDATION | | | | |
| | Les formes de phrases 40 | Les verbes du 1er groupe au présent 41 | La terminaison des noms féminins 42 | Les synonymes 43 | Réaliser un dossier sur les fêtes 168 |
| | Le groupe nominal sujet 52 | Les verbes du 2e groupe au présent 53 | L'accord dans le groupe nominal (1) 54 | Les antonymes 55 | |
| | ÉVALUATION ET CONSOLIDATION | | | | |
| | Les pronoms personnels 66 | Les verbes du 3e groupe au présent 67 | L'accord dans le groupe nominal (2) 68 | Le champ lexical 69 | Réaliser une monographie 172 |
| | Le groupe verbal et le complément du verbe 78 | Le futur simple (1) 79 | L'accord sujet-verbe 80 | Les familles de mots 81 | |
| | ÉVALUATION, SOUTIEN ET CONSOLIDATION | | | | |
| | ÉVALUATION DU PREMIER SEMESTRE | | | | |
| | Le complément circonstanciel de temps (CCT) 94 | Le futur simple (2) 95 | Se / ce/ est/ et 96 | Les mots à plusieurs sens (1) 97 | Réaliser un dépliant sur les dangers 170 |
| | Le complément circonstanciel de lieu (CCL) 106 | L'imparfait 107 | Ses /ces /s'est/c'est 108 | Les mots à plusieurs sens (2) 109 | |
| | ÉVALUATION ET CONSOLIDATION | | | | |
| | La phrase simple 120 | Le passé composé 1er et 2e groupes 121 | Peu/peux/peut 122 | Les mots génériques 123 | Créer une carte météorologique 174 |
| | La phrase complexe 132 | Le passé simple 133 | Mais/met/mes/mets/ mai 134 | Les préfixes 135 | |
| | ÉVALUATION, SOUTIEN ET CONSOLIDATION | | | | |
| | Expansion du groupe nominal (1) 146 | Le passé composé 3e groupe 147 | L'accord du participe passé 148 | Les suffixes 149 | Réaliser un tutoriel 176 |
| | Expansion du groupe nominal (2) 158 | L'impératif (1er et 2e groupes) / être et avoir 159 | Le pluriel des noms en al, eau, eu, ail 160 | Les niveaux de langue 161 | |
| | ÉVALUATION, SOUTIEN ET CONSOLIDATION | | | | |
| | ÉVALUATION DU DEUXIÈME SEMESTRE | | | | |
| | ÉVALUATION SOMMATIVE DE FIN D'ANNÉE | | | | |

| Unité didactique 1 | |
|---|---|
| Thème | **Vive l'amitié** |
| Projet | **Ecrire un journal de classe** |

| Disciplines | Intitulés |
|---|---|
| **Oral** | Comparer des personnes<br>Féliciter, encourager |
| **Lecture** | Le nouveau Djodjo<br>Mon copain bizarre |
| **Grammaire** | Les déterminants<br>Les types de phrases |
| **Conjugaison** | Le verbe: infinitif, radical et terminaison<br>Les groupes du verbe |
| **Orthographe** | Les mots invariables<br>On/ont son/sont |
| **Vocabulaire** | Chercher dans le dictionnaire<br>L'article du dictionnaire |
| **Poésie** | Avoir un bon copain |
| **Lecture documentaire** | La carte d'identité de la Terre |
| **Lecture suivie** | Blanche-Neige (1) |
| **Production d'écrit** | Faire un portrait physique<br>Faire le portrait moral |

# Unité 1 - Semaines 2 et 3

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 1</td><td>ORAL</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>Vive l’amitié</td></tr>
<tr><td>Objectif communicatif</td><td>Comparer des personnes.</td></tr>
<tr><td>Matériau linguistique/<br>Contenu lexical et conceptuel</td><td><u>Lexique :</u> dynamique- poli(e) – calme - timide- sincère- bavard(e) - menteur(euse) - discret(ète) – nerveux (euse) - gentil(le) - intelligent(e) - joyeux(euse) - généreux(euse) - communicatif(ive) - talentueux(euse),…<br><u>Expressions :</u><br>- Il est plus grand que toi - Plus ….que…- Moins….que…- Elle est moins rapide que sa sœur. - Aussi ….que…- Ils sont aussi généreux que leurs parents. - Meilleur que ; autant que…</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ en binôme / en petits groupes / individuel</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Poster n° 1 - Manuel de l’élève pages 8,9 10 et 11</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l’enseignant (e)</td><td>Activités de l’élève</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 : PAGE D’OUVERTURE</td></tr>
<tr><td>A. Anticipation<br>-Pose les questions suivantes sur le titre :<br>A- Quel est le titre du thème ?<br>B- À quoi fait référence?<br>Laisse aux élèves le temps suffisant d’observer. Insiste sur l’importance de cette observation.<br>B. Lire l’image<br>-Pose les questions du manuel pour améliorer l’observation :<br>1. Observe le poster.<br>2. Que représente- t- il ?<br>3. Quel est son titre ?<br>4. Qui sont les personnages ?<br>5. Que font-ils ?<br>C. Présentation du thème<br>- Mobilise les connaissances des élèves sur le thème.<br>-Demande aux élèves de citer les mots qui évoquent l’amitié .</td><td>-Découvre le thème.<br>-Observe les illustrations.<br>-Répond aux questions.<br>-Répond oralement aux questions posées :<br>- Le poster représente des images d’amis ;<br>- des amis qui jouent ensemble.<br>Cite des mots en rapport avec le thème :<br>- ami ;<br>- camarade ;<br>- copain ;<br>- jeux ;<br>- joie ;<br>- partage…</td></tr>
</table>

**SÉANCE 2: PRÉSENTATION DU DIALOGUE ET COMPRÉHENSION GLOBALE**

**A. PRÉ-ÉCOUTE:**

**B. Observation et prédiction**

**Découverte du poster, émission des hypothèses et mise en situation.**

**Fait observer le poster puis demande de dire ce qu'on voit.**

**Guide les élèves dans le travail d'anticipation.**

**Pose des questions et donne des précisions.**

- Que vois-tu sur le poster ?
- Combien y a-t-il de personnages ?
- Que font-ils ?
- À ton avis de quoi vont-ils parler ?
- Quels sont les indices qui t'ont aidé à répondre ?

Les élèves présentent leurs hypothèses,
Les discutent.

**-Oriente les réponses des élèves.**

**C. Écoute du dialogue et validation des hypothèses.**

**- Observe l'image.**

**-Émet des hypothèses en répondant aux questions posées et en se basant sur des indices visuels.**

- Je vois deux amis qui parlent au téléphone.
- Ils parlent peut-être de leur projet de classe.
- Ils parlent de leurs camarades.

**-Écoute et comprend le dialogue.**

**-Procède à l'auto-correction et à la correction élève/élève.**

**-Répond aux questions:**

- C'est Nada qui appelle.
- Elle appelle à propos de leur projet de classe.
- Nada pense que Malek est enthousiaste.
- Les deux meilleures amies de Nada sont Souad et Béatrice…
- L'une est plus bavarde que l'autre, mais elles sont intelligentes
- Oui.
- Plus ….que…
- Moins…que…
- Autant ….que…

✓ **Continue à développer des stratégies de compréhension orale globale et à s'habituer à la cherche des informations les plus importantes.**

**Conseil pratique**

***Utiliser tout matériel didactique ou moyen pédagogique susceptible de créer en classe un climat favorable à l'apprentissage et faciliter la compréhension (moyens sonores, audio-visuels, documents iconiques, textes, images, objets concrets…).***

**TRANSCRIPTION DU DIALOGUE :**

**Nada** : Bonjour Yasser !
**Yasser** : Bonjour Nada !
**Nada** : À propos de notre projet de classe, Malek s'est montré enthousiaste pour faire partie de notre équipe, contrairement à Luc.
**Yasser** : Tant mieux ! Je pense qu'il est le plus dynamique dans notre classe. Il va sûrement nous aider à accomplir notre projet. Mais on aura besoin encore d'une autre fille ou un autre garçon.
**Nada** : j'ai deux meilleures amies : Souad et Béatrice. L'une est plus bavarde que l'autre, mais elles sont toutes deux intelligentes.
**Yasser** : c'est agréable. Peux-tu leur demander de nous rejoindre ?
**Nada** : d'accord. Elles seront ravies de participer dans l'élaboration de notre projet.
**Yasser** : Moi je vais contacter par courriel notre enseignant (e) d'Informatique. Il nous sera d'une aide précieuse dans cette phase du projet.
**Nada** : Effectivement. Pourquoi ne contactons pas également la responsable de la CPD. Elle est serviable et communicative. Elle nous fournira volontiers toute la documentation dont nous aurons besoin.

**D'autres écoutes peuvent être effectuées pour peaufiner la compréhension en introduisant des activités ludiques, des activités de reconstruction du sens avec des techniques d'animation diverses et adaptées.**

| | |
|---|---|
| **Yasser** : Je ne le manque pas. À bientôt.<br>**Fait écouter à deux ou trois fois le dialogue sur le support audio.**<br>**-Lit le dialogue avec expressivité en se servant du matériel didactique approprié (gestes, poster, mimes…) pour désigner les personnes qui s'expriment.**<br>**-Contrôle les hypothèses émises dans la phase de la pré- écoute.**<br>**- Pose des questions pour ébaucher la compréhension.**<br>• Qui appelle au téléphone?<br>• À quel sujet appelle-t-il ?<br>• Que pense Nada de Malek ?<br>• Quelles sont les deux meilleures amies de Nada ?<br>• Comment sont-elles ?<br>• Yasser accepte-t-il la proposition de Nada ?<br>• Quelles expressions emploie-t-on pour comparer des personnes ?<br>• Connais-tu d'autres expressions ? Lesquelles ?<br>**- Évalue la séance.** | |
| **SÉANCE 3 : COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE** | |
| **A. Rappel**<br>**- Fait observer à nouveau le poster et fait rappeler les éléments vus au cours de la séance précédente.**<br>**-Procède à une nouvelle écoute du support audio puis lit le Dialogue en entier.**<br>**B. Explication du dialogue réplique par réplique**<br>-**Explique les répliques du dialogue.**<br>✓ **Malek s'est montré enthousiaste pour faire partie de notre équipe, contrairement à Luc:**<br>*Q1 : Comment s'est montré Malek ?*<br>*Q2 : Pourquoi il est enthousiaste ?*<br>***Explique le mot « enthousiaste » : passionné, exalté. donne un exemple « Il est enthousiaste de voir son joueur préféré ». Invite les élèves à réemployer le mot dans une phrase.***<br>✓ **Il est le plus dynamique dans notre classe**<br>*Q3 : Quel est le plus dynamique ?*<br>***Explique l'expression «le plus ». Donne son contraire « le moins ».***<br>***propose des situations pour comparer deux élèves : le plus grand, le plus rapide…***<br>✓ **L'une est plus bavarde que l'autre, mais elles sont toutes deux intelligentes.**<br>*Q4 : Qu'est-ce qu'elles ont de communs et qu'est-ce qu'elles ont de différent ?*<br>✓ **Elles seront ravies de participer dans l'élaboration de notre projet.**<br>*Q5 : Est-ce qu'elles veulent participer au projet ?*<br>***Explique « ravies ». Donne des exemples « je suis ravi de faire ta connaissance, enchanté ».*** | **-Se rappelle le lieu où se passe la scène, des personnages en présence.**<br>**-Écoute à nouveau le dialogue avec attention.**<br>**-Répond aux questions posées**.<br>R1 : Il s'est montré enthousiaste.<br>R2 : Il veut faire partie de l'équipe.<br>Elle est enthousiaste, car elle va jouer avec amies…<br>R3 : c'est Malek.<br>R4 : l'une est plus bavarde que l'autre, mais elles sont toutes les deux intelligentes.<br>R5 : elles seront ravies.<br>R6 : Par courriel.<br>R7 : Elle est serviable et communicative<br>**Écoute attentivement l'enseignant(e)**<br>**-Suit les explications de l'enseignant(e).**<br>**-Répète les répliques.**<br>**-Prononce correctement et avec expression.**<br>**-Mémorise les répliques.** |

| | |
|---|---|
| ✓ **Moi je vais contacter par courriel notre enseignant (e) d'Informatique. Il nous sera d'une aide précieuse dans cette phase du projet.**<br>*Q6 : Avec quel moyen Yasser va-t-il contacter son enseignant(e) ?*<br>***Explique « courriel » : message électronique.***<br>***Donne des équivalents de ce terme « email ».***<br>✓ **Effectivement. Pourquoi ne contactons pas également la responsable de la CPD. Elle est serviable et communicative. Elle nous fournira volontiers toute la documentation dont nous aurons besoin.**<br>*Q7 : Quelles sont les qualités de la responsable de la CPD ?*<br>**Explique « CPD » : centre pédagogique de documentation ; « serviable » : toujours prête à rendre service. « Communicative » : aime communiquer.**<br><br>**Conseil pratique**<br>***Prendre en considération le phénomène d'interférence, le jeu de parallélisme et la transférabilité lors des échanges oraux.*** | |

| **SÉANCE 4 : THÉÂTRALISATION** | |
|---|---|
| ✓ **Inciter au jeu de rôles;**<br>✓ **Perfectionnement au fur et à mesure des prestations des élèves sur tous les niveaux.**<br>**Évaluation**<br>**– Évaluation par les camarades selon les critères d'évaluation suivants :**<br>**- articulation et prononciation;**<br>**-intonation;**<br>**- Posture et gestuelle;**<br>**- Mémorisation.**<br>**Demande aux élèves qui observaient de jouer le dialogue à leur tour.**<br>**Aide et encourage les élèves.**<br>**Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br>**Évalue la séance**. | **Observe le jeu sur les deux Répliques.**<br>**-Joue le dialogue avec un autre élève.**<br>**-Joue le dialogue à l'intérieur d'un groupe.**<br>**- Accorde de l'importance à sa prononciation, à son expression et à sa gestuelle.** |

| SÉANCE 5 : RÉINVESTISSEMENT | |
|---|---|
| **A. Rappel**<br>**- Contrôle la mémorisation du dialogue.**<br>**B. Exploitation du matériau linguistique**<br>**Exploitation et réemploi du contenu lexical et les structures langagières du dialogue.**<br>**- Fait élaborer de nouveaux dialogues sur le même modèle en faisant:**<br>✓ **Comparer d'autres personnes ;**<br>✓ **Utiliser d'autres adjectifs ;**<br>✓ **Parler d'un autre sujet.**<br>**Donne à l'oral une dimension communicative et encourage les élèves à laisse émerger leur spontanéité.**<br>**-Organise un jeu en chaîne pour favoriser l'expression de tous les élèves.**<br>**- Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br>**C. À faire retenir**<br>**-Lit le contenu de la rubrique « Ma boite à outils ».**<br>**- Varie les exemples pour fixer le lexique et les structures étudiés.**<br>**- Évalue la séance.** | **- Dit le dialogue.**<br>**-Joue le dialogue avec ses camarades.**<br>**-Invente de nouvelles répliques et variantes.**<br>**-Utilise les mêmes structures et change de lexique.**<br>**-Participe au jeu en chaine**<br>**- Accorde de l'importance à sa prononciation, à son expression et à sa gestuelle.**<br>**-Écoute la lecture de l'enseignant(e).**<br>**-s'imprègne du contenu.**<br>**-Construit des phrases avec le lexique et les structures entendues dans d'autres situations.** |
| **SÉANCE 6 : PRODUCTION ORALE** | |
| **A. Rappel**<br>**- Contrôle la mémorisation du dialogue.**<br>**B. Production proprement dite**<br>**-Demande d'ouvrir le manuel.**<br>**-Demande aux élèves de jouer le dialogue.**<br>**-Lit les consignes et les explicite.**<br>✓ **Choisis deux de tes camarades et compare-les en employant des adjectifs de la rubrique « Ma boîte à outils ».**<br>**Compare à chaque fois deux élèves en utilisant les expressions adéquates.**<br>**- Propose d'autres situations afin de favoriser le transfert des nouveaux acquis.**<br>**- Évalue la séance.** | **Joue le dialogue.**<br>**-Ouvre le manuel.**<br>**-Joue le dialogue avec un camarade.**<br>**-Écoute les consignes.**<br>**-Répond aux consignes données.**<br>**-Se réfère au contenu de la boite à mots.**<br>**- Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br>**S'auto-évalue.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 1</td><td>LECTURE</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>Vive l'amitié</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>Le nouveau Djodjo</td></tr>
<tr><td>Objectifs d'apprentissage</td><td>Émettre des hypothèses sur le contenu d'un texte et anticiper son sens global<br>Lire un texte sur l'amitié<br>Mettre en œuvre des stratégies de lecture pour construire le sens d'un texte</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Texte pages 12 et 13</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>6 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant (e)</td><td>Activités de l'élève</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 ET 2 : AVANT LA LECTURE/PENDANT LA LECTURE</td></tr>
<tr><td>A. <u>Anticiper</u><br>En guise de mise en situation, poser une question relative au thème du texte.<br>✓ Quel est ton meilleur(e) ami(e) ?<br>Réactive les connaissances antérieures des élèves pour les orienter vers sur le sujet et l'univers du texte.<br>Incite les élèves à faire des prédictions sur le sens du texte en posant des questions telles :<br>• D'après le titre, « Djodjo » te parait-il un vrai prénom ou un surnom? Pourquoi?<br>• Observe l'illustration et devine de quoi va parler le texte.<br>Inviter les élèves à émettre les hypothèses à partir du titre, des illustrations, du préambule et / ou de la silhouette du texte.<br>Transcrire les hypothèses au tableau.<br><u>B. Lecture magistrale du texte</u><br>-Lit deux fois (manuels fermés puis ouverts) le texte à haute voix, de manière expressive<br><u>C- lecture silencieuse et vérification des hypothèses</u><br>- Poser des questions pour vérifier la compréhension globale.<br>• Qui sont les personnages du texte ?<br>• Djodjo parle-t- il le français ?<br>• Relève ce qui le montre dans le texte.<br>Vérification des hypothèses.<br>Choisit un ou deux élèves pour qu'ils lisent le texte.<br>Évalue la séance.</td><td>Répond à la question de départ:<br>Mon meilleur(e) est …<br>Observe l'illustration et formule les hypothèses:<br>- Djodjo est un surnom, car il est bizarre.<br>- Il s'agit peut-être d'un nouvel élève<br>- Le texte va parler d'un nouveau qui s'appelle Djodjo!<br>Lit silencieusement le texte.<br>Répond aux questions:<br>• Les personnages du texte sont : le narrateur, la maitresse, Maixent, Alcest…<br>• Djodjo ne parle pas français.<br>• Le nouveau n'a pas compris ce que lui demandait la maîtresse.<br>Valide ou invalide les hypothèses émises.<br><br>Lit le texte (un ou deux élèves).</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 3 ET 4 : PENDANT LA LECTURE</td></tr>
<tr><td><u>A. Rappel</u><br><u>B.Lecture des élèves (compréhension)</u><br>Explique les mots et les expressions difficiles.<br>• veinard : chanceux.<br>• chouchou : le préféré, qu'on aime beaucoup.</td><td>-Lit à haute voix de façon audible, fidèle, fluide et expressive.<br>-Les élèves donnent le sens en contexte</td></tr>
</table>

- **mettre au piquet : autrefois, punir un élève en le forçant à rester debout et immobile dans le coin de la classe. Aujourd'hui, on ne met personne au piquet.**

**Contrôler les hypothèses émises.**

**Inviter les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».**

1. Qui sont les personnages du texte ?
2. Fais une description du nouveau en classe.
3. Djodjo parle-t-il français ? Relève ce qui le montre dans le texte.
4. Comment Georges est-il devenu Djodjo ?
5. Qui est le chouchou de la maîtresse ? Et qui est le dernier de la classe ?
6. Pourquoi la maîtresse a-t-elle dit « C'est dommage que personne ne parle sa langue » ?
7. Que signifie rudiment ? Donne un synonyme de ce mot.
8. À ton avis, Djodjo a-t-il été bien accueilli par ses camarades ?
9. Choisis un adjectif pour qualifier chaque personnage de l'histoire. Discute avec tes camarades.
10. Selon toi, qui pourrait devenir le meilleur ami de Djodjo ? Explique-toi.

**Mettre en œuvre la stratégie de compréhension proposée.**

**Comment as-tu procédé pour comprendre le sens du mot « rudiment » ?**

**A. À partir du contexte ; B. À partir des éléments du texte ; C. Chercher dans le dictionnaire.**

**Certains mots et / ou expressions peu familiers et susceptibles d'entraver la compréhension du texte sont expliqués dans le manuel, d'autres feront l'objet d'une recherche du sens par divers procédés : – recours au contexte, à l'environnement affiché en classe – recours au mime, aux objets concrets l'implication de l'élève dans cette tâche se traduira, quant à elle, par la recherche du sens de certains mots dans le dictionnaire**

**Conseil pratique**

***Faire recours au contexte, à l'environnement au mime, aux objets concrets, à l'implication des élèves et au dictionnaire pour expliquer les mots peu familiers.***

**C. Lecture des élèves ( travailler la fluidité)**

**– Divise le texte en unités de sens.**

**-Fait lire quelques élèves (commencer par ceux qui n'ont pas de difficultés).**

**Encourage les élèves à faire de la lecture à voix haute un exercice d'articulation et de prononciation, en travaillant l'expressivité, la gestuelle, le regard et le débit.**

**Propose les deux premiers paragraphes et le chronomètre.**

**- Intervient chaque fois qu'il décèle certaines irrégularités de lecture.**

**– Affiner la compréhension du texte.**

**(à partir de l'image, dans une phrase ou à partir du mot lui-même, à différents endroits du texte…) en justifiant les choix.**

**- Note les explications sur son carnet de lecteur.**

**-Trouve l'idée principale de chaque unité de sens.**

**-Répond aux questions posées.**

1. Les personnages du texte sont : le narrateur, la maitresse, Maixent, Alcest…
2. Il avait des tas de dents terribles. Il est intelligent, gentil…
3. Non. « C'est dommage que personne ne parle sa langue », a dit la maîtresse.
4. Dgeorges, et Maixent a proposé de l'appeler Djodjo.
5. Agnan.
6. Personne ne comprend ce qu'il dit.
7. Notion basique. Synonyme : base.
8. Oui.

…

- **Lit le texte.**
- **Emploie les mots et les expressions expliqués dans des phrases.**

**-Lit à voix haute un exercice d'articulation et de prononciation, en travaillant l'expressivité, la gestuelle, le regard et le débit.**

| | |
|---|---|
| **Explique l'encadré et donne des exemples à partir du texte:**<br>**Le plus souvent, un texte donne des enseignements, transmet des messages ou des Conseils indirectement à travers le comportement et les paroles des personnages.**<br>**Accueil d'un nouvel ami;**<br>**Comportement positif ou négatif;**<br>**Paroles révèlent la personnalité de chaque personnage.** | |
| **SÉANCE 5 ET 6 : APRÈS LA LECTURE** | |
| **A- Rappel**<br>**– Rappel du contexte du texte.**<br>**– Lecture magistrale suivie de lectures individuelles.**<br>**B- Évaluation de la compréhension**<br>**Contrôle la compréhension.**<br>**C- Atelier lecture**<br>**Invite les élèves à lire avec rapidité et en articulant bien les virelangues suivants.**<br>**« Les chaussettes de l'archiduchesse, sont-elles sèches ou archisèches ?»**<br>**« Dix-huit doigts droits de druides. »**<br>**D- Défi lecture**<br>**Lit et explique les questions de la rubrique :**<br>**1. Cherche plus d'informations sur les auteurs.**<br>**2. Imagine une suite pour l'histoire et compare-la avec celle que tu peux trouver dans le livre.**<br>**3. As-tu déjà fait la connaissance d'un nouvel ami ou d'une nouvelle amie ? Raconte comment s'est passée votre première rencontre.**<br>**Différenciation :**<br>**Valorise les efforts des élèves en difficulté, les encourage à surmonter leurs embarras et les aide à avoir confiance en eux.**<br>**Propose des activités de prolongement pour les autres.**<br>**Prend en considération les différences des capacités et des habiletés entre les élèves.** | **-Écoute la lecture de l'enseignant (e).**<br>**- Lectures individuelles.**<br>**- Lit à haute voix le passage précisé.**<br>**-s'auto-évalue.**<br>**Répond par écrit aux questions de la rubrique « Défi-lecture ».**<br>**Effectue les recherches demandées hors classe.**<br>**Résume le texte en quelques phrases en se basant sur les mots-clés.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 1</td><td>GRAMMAIRE</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>Vive l'amitié</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>Les déterminants</td></tr>
<tr><td>Objectifs d'apprentissage</td><td>Reconnaitre et utiliser les déterminants</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Manuel de l'élève page 14 /Cahier d'activités page 8</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>2 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant (e)</td><td>Activités de l'élève</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE</td></tr>
<tr><td>
A. <u>Observation et découverte</u><br>
Fait observer le corpus écrit au tableau.<br>
Lit et fait lire le corpus.<br>
Par quelques questions, s'assure que le corpus a été bien compris.<br><br>
<u>Texte :</u><br>
- Il est riche de ses amis, car ils sont en or.<br>
- Un véritable ami voit ta première larme, attrape la deuxième et stoppe la troisième.<br>
- Cet enfant est mon ami depuis trois ans.<br>
- Il ressent de la joie quand il voit ses amis.<br>
<u>Questions :</u><br>
Relève le groupe nominal dans chacune de ces phrases.<br>
Relève le déterminant qui précède chaque nom dans les phrases ci-dessus.<br>
Sont-ils de la même catégorie ?<br>
Quelle précision apportent les déterminants<br>
« mon » et « ses » ?<br>
B. <u>Compréhension/conceptualisation :</u><br>
Fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle.<br>
Lit et fait lire la rubrique « Je retiens ».<br>
Élabore avec la participation des élèves une carte mentale de la règle « Je retiens ».<br><br>
<u>C. Entrainement :</u><br>
Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et invite les élèves à réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3et 4 individuellement.<br>
Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.<br>
Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.
</td><td>
Lit le corpus.<br>
Répond aux questions.<br>
• Les groupe nominaux sont : ses amis – un véritable ami – ta voiture – la deuxième – la troisième – cet enfant – mon ami – la joie – ses amis<br>
• Les déterminants : ses – un – ta – cet - mon la – ses<br>
• Ils ne sont pas de la même catégorie.<br>
• Mon : désigne l'appartenance (singulier masculin) ;<br>
• Ses : pluriel.<br>
Participe à l'élaboration de la règle.<br>
Lit la rubrique « Je retiens ».<br>
Réalise les exercices 1 et 2 oralement.<br><br>
1.<br>
L' – sa – la – tes -m' –du- une -mon -<br>
2.<br>
La maitresse – la leçon - cet appartement – ses amis – du travail -<br>
Réalise les exercices 3 et 4 sur le cahier<br>
3.<br>
a. La maman prépare une tarte délicieuse.<br>
b. L'élève arrive toujours en retard.<br>
c. Les feuilles<br>
d. Du chocolat<br>
e. Mon ami – son anniversaire.<br>
4.<br>
Les nouvelles chansons : pluriel féminin<br>
Mon ami intime : singulier masculin<br>
L'homme élégant : singulier masculin<br>
Des histoires extraordinaires : p. M.<br>
Cet arbre généalogique : s.m.<br>
Mon ami américain : s.m.<br>
L'eau potable : s.f.<br>
Notre nouvel appartement : s.m.
</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | **S'auto-corrige.**<br>**Effectue des exercices restants du cahier d'activités hors classe.** |

| **SÉANCE 2: APPLICATION** | |
|---|---|
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré/ la carte mentale.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B. <u>Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>**- Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. <u>Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**C. <u>Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « j'écris ».**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.**<br>**Choisit les meilleures phrases et les affiche dans l'espace réservé (en guise d préparation pour la production d'écrit).** | **- Dit la règle demandée.**<br>**Corrige les exercices**<br>**(cahier d'activités )**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e) :**<br>1.<br>- Les arbres doivent être protégés contre le feu. - Dans ce jardin, il y a des roses magnifiques. - Mon ami Paul m'a envoyé une lettre. - Il y aura une autre occasion pour terminer notre discussion. - On a peint les murs de l'école avec les couleurs d'arc-en-ciel. - Son oncle travaille du matin au soir.<br>2.<br>Les spectateurs applaudissent quand un but est marqué. L'enseignant demande à ses élèves d'entrer dans la salle de classe. -Les mots sont classés par ordre alphabétique dans le dictionnaire. - Nous avons un joli chat gris. Il joue avec des boules de laine.<br>3.<br>- L'athlète fait ses entraînements.<br>- Ma mère verse du lait dans les verres.<br>- Ces médecins soignent tous les malades.<br>- Elle appelle sa fille.<br>- Les chauffeurs démarrent leurs voitures.<br>- J'ai vu des animaux sauvages dans le zoo.<br>4.<br>Ta tablette – Ses outils – Nos plantes – Leurs livres.<br>5 Mets ces groupes nominaux au pluriel. Les brillantes étoiles. Des robes rouges. Ses guitares électriques - ces intelligents garçons – nos sympathiques directeurs – les histoires amusantes.<br>**- S'auto-évalue.**<br>**Écoute la consigne donnée par l'enseignant(e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

| Unité didactique n° 1 | CONJUGAISON |
|---|---|
| **Thème** | Vive l'amitié- |
| **Intitulé** | Le verbe : infinitif, radical et terminaison |
| **Objectifs d'apprentissage** | Reconnaitre le verbe : infinitif, radical et terminaison |
| **Supports didactiques** | Manuel page 15/ cahier d'activités page 9 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |

**Processus enseignement /apprentissage**

| Activités de l'enseignant (e) | Activités de l'élève |
|---|---|
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**Fait observer le corpus écrit au tableau.**<br>**Lit et fait lire le corpus.**<br>**Par quelques questions, s'assure que le corpus a été bien compris.**<br><br>**Texte :**<br>**La maîtresse fait asseoir Djodjo à côté d'Agnan**. Agnan se méfie du nouveau, comme<br>il est le premier de la classe et le chouchou de la maîtresse. Il craint des nouveaux, qui<br>peuvent devenir premiers et chouchous. Avec nous, Agnan sait qu'il est tranquille.<br><br>**B. Compréhension/conceptualisation :**<br>**Il amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes :**<br>**1. Relève les verbes dans ce paragraphe.**<br>**2. À quelle forme sont-ils ?**<br>**3. Transforme la phrase en gras, en commençant par « Demain ». Quels changements remarques- tu ?**<br>**Fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle.**<br>**Lit et fait lire la rubrique « Je retiens ».**<br>**Élabore avec la participation des élèves une carte mentale de la règle « Je retiens ».**<br>**Fait lire la rubrique « Je retiens ».**<br>**C. Entrainement :**<br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :**<br>**- réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3et 4 individuellement.**<br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | **Lit le corpus.**<br>**Répond aux questions.**<br>• Fait – asseoir - se méfie - est – craint – peuvent – devenir – sait - est<br>• Verbes à l'infinitif et verbes conjugués aux terminaisons différentes.<br>• Demain, la maitresse fera …<br>• Le radical et les terminaisons changent.<br>**Participe à l'élaboration de la règle.**<br>**Lit la rubrique « Je retiens ».**<br>**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br><br>1. Raconteront - présentons - demandait - parlent .<br>2. Ils ont blanchi - nous blanchirons: Blanchir<br>- Il a regardé : regarder<br>Nous arrivions : arriver<br>- elle ira : aller ; vous ferez : faire<br>- ils partent : partir ; ils ont blanchir : blanchir<br><br>**Réalise les exercices 3 et 4 sur le cahier.**<br><br>3. Savait – racontait – partira – saluez -<br>4. Partir -aller – vouloir – parler – tenir – boire – savoir -avoir<br>-S'auto-corrige.<br><br>**Effectue des exercices restants du cahier d'activités hors classe.** |

| SÉANCE 2: APPLICATION | |
|---|---|
| **A- Réactivation de la notion**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré/ la carte mentale.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la** | **- Dit la règle demandée.**<br>**- Corrige les exercices (cahier d'activités)**<br>**- Ouvre le cahier de classe.** |

| | |
|---|---|
| **Première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B. Application**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur Les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses Élèves.**<br>**- Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. Correction**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**C. Réinvestissement**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « j'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.**<br>**Choisit les meilleures phrases et les affiche dans l'espace réservé (en guise d préparation pour la production d'écrit).** | **-Réalise les exercices donnés par l'enseignant(e).**<br><br>1. La porte s'ouvre, Ali Baba tremble de peur, mais il entre, il descend d'abord un escalier, puis il se trouve à l'entrée d'une grande salle. Il voit une lumière.<br>2. débattait : débattre - sortirons : sortir - finissez : finir - pourras : pouvoir – Viennent : venir - dites :dire .<br>3. reniflait : renifler- plissa : plisser - suivent : suivre - suis : être - cueillent : cueillir – Peux : pouvoir.<br>4. (Cette histoire/ ~~Ces histoires~~) - (Des chevaux/~~Un cheval~~) - (~~Je~~/Tu) - (Nous/~~Vous~~) - (Ses cheveux/ ~~son cheveu~~) - (Elles / ~~Elle~~).<br>5. Il faisait très froid cet hiver-là. - Les amis décident d'organiser une fête. - Le chien se mouille entièrement. - Moi, j'éplucherai les pommes de terre. - Tu adores lire des bandes dessinées. - À quelle heure voyagerez-vous demain ?<br><br>**S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l'enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n°1</td><td>ORTHOGRAPHE</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>Vive l'amitié !</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>Les mots invariables</td></tr>
<tr><td>Objectifs d'apprentissage</td><td>Reconnaitre les mots invariables</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Manuel page 16 / cahier d'activités page 10</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>2 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant (e)</td><td>Activités de l' élève</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE</td></tr>
<tr><td>
A. <u>Observation et découverte</u><br>
Fait observer les phrases écrites au tableau.<br>
Lit et fait lire les phrases.<br>
<u>Phrases</u> :<br><br>
a. Clotaire est le dernier de la classe. Il ne révise pas sa leçon. Quand Clotaire est interrogé, il n'a<br>
jamais de réponse.<br>
b. Les paresseux sont les derniers des classes. Ils ne révisent pas leurs leçons. Quand ils sont<br>
interrogés, ils n'ont jamais de réponses.<br><br>
B. <u>Compréhension/conceptualisation :</u><br><br>
• Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes:<br>
1. Lis les deux paragraphes ci-dessus et observe les transformations.<br>
2. Quels sont les mots qui ont gardé la même orthographe ?<br>
3. Pourquoi ont-ils gardé leur orthographe ?<br><br>
Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.<br>
fait lire la rubrique « Je retiens ».<br><br>
A- <u>Entrainement :</u><br><br>
Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :<br><br>
- réaliser collectivement et oralement<br>les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3 et 4 individuellement.<br><br>
Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.<br><br>
Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.
</td><td>
Lit et les phrases et répond aux questions.<br><br>
- Les mots qui ont gardé la même orthographe :ne - pas – quand -n' - jamais -de.<br>
- Ils sont invariables.<br><br>
Participe à l'élaboration de la règle.<br>
Lit la rubrique « Je retiens ».<br><br>
Réalise les exercices 1 et 2 oralement.<br><br>
1. Fier – joli – soif -poire.<br>
2. Avec -n' -jamais – aussi- en – pendant – d'.<br><br>
Réalise les exercices 3 et 4 sur le cahier.<br><br>
3. a. Mes frères célèbres <u>toujours</u> leurs anniversaires.<br>
b. Elles partent <u>maintenant</u>.<br>
c. Des étoiles plongent <u>quelque part</u>.<br>
d. Elles ont <u>de très</u> jolies boîtes.<br><br>
4. a. demain – b. ici – c. à – d. tard. E. avant.<br><br>
- S'auto-corrige.<br><br>
Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.
</td></tr>
</table>

**SÉANCE 2: APPLICATION**

**A- Réactivation de la notion**

**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**

**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**

**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**

**B. Application**

**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**

**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**

- **Explicite et explique la consigne.**

**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**

**C. Correction**

**- Procède à une correction collective.**

**-Invite à une correction individuelle.**

**C. Réinvestissement**

**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris ».**

**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.**

**DICTÉE**

Je ne sais quand nous sommes endormies, mais tout à coup, je me suis réveillée. L'aube, en silence, se glissait dans le jardin, soulevant la brume, emportant les rêves de la nuit.

Au pied de Blanche, immobile, la chatte blanche souriait. J'ai regardé mon amie ; dans la lumière pâle du petit matin, sa peau avait la couleur du lait ; elle dormait paisiblement, et dans son sommeil, elle aussi, elle souriait.

**Rappel**

- **Fait un rappel de la leçon d'orthographe**

**Préparation**

- **Lit le texte de la dictée à voix haute.**
- **Pose quelques questions sur le sens du texte et**

**- Dit la règle demandée.**

**- Ouvre le cahier de classe.**

**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**

**Corrigé (cahier d'activités)**

1. école – gris – chanter -livre.
2. Parfois -vivement – en – vacances – pendant – d' – beaucoup -d' -n'- pas -à – à côté – de.
3. Les lions attrapent enfin les bisons.

- Mes frères nagent comme des poissons.
- Ils ont entré les fils dans les aiguilles facilement.
- Les filles ne peuvent pas sortir aujourd'hui.
- Nos professeurs sont très aimables.

4. Aujourd'hui – demain – rapidement – prochainement – car.

**- S'auto-évalue.**

**-Écoute la consigne donnée par l'enseignant (e).**

**-Exécute la consigne.**

**-Participe à la correction collective.**

**- S'auto-évalue.**

| | |
|---|---|
| **explique les mots difficiles.**<br>**- Note le texte sur le tableau ou le distribue aux élèves.**<br>**<u>Passation</u>**<br>**- Dicte lentement les mots.**<br>**- Répète les morceaux de phrases contenant le mot dicté.**<br>**- Une fois la dictée terminée, demande à un élève ou deux de la relire.**<br>**- Aide les élèves qui n'ont pas eu le temps de tout noter.** | **Les élèves écrivent le texte sous la dictée de l'enseignant(e).**<br>**-Correction collective au tableau.**<br>**-Correction individuelle sur les cahiers.** |

| Unité didactique n° 1 | VOCABULAIRE |
|---|---|
| **Thème** | Vive l'amitié |
| **Intitulé** | Chercher dans le dictionnaire |
| **Objectifs d'apprentissage** | Chercher dans le dictionnaire |
| **Supports didactiques** | Manuel page 17/ cahier d'activités page 11 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**Fait observer la consigne écrite au tableau.**<br>**Lit et fait lire .**<br>**Demande aux élèves d'appliquer la consigne :**<br>**Cherche dans ton dictionnaire le sens des mots suivant s :**<br>**Tricher - camarade - mordre - chouchou – piquet**<br>**B. Compréhension/conceptualisation :**<br>**Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes :**<br>**1. As-tu compris le sens de ces mots lors de la lecture ?**<br>**2. Qui t'as aidé à mieux comprendre ces mots ?**<br>**3. Comment as-tu fait pour chercher ces mots ?**<br>**4. Quelle est la nature de chaque mot ?**<br>**Fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle.**<br>**Lit et fait lire la rubrique « Je retiens ».**<br>**Élabore avec la participation des élèves une carte mentale de la règle « Je retiens ».**<br>**Entrainement :**<br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :**<br>**- réaliser collectivement et oralement**<br>**Les exercices 1et 2 ; puis à réaliser l'exercice 3 individuellement.**<br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | **Lit le texte.**<br>**Répond aux questions.**<br>**Explique comment il a procédé pour trouver les mots.**<br>**Participe à l'élaboration de la règle.**<br>**Lit la rubrique « Je retiens ».**<br>**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br>1. Arriver – présenter - être<br>2. Inquiétant – pardonne – courageux – fleur.<br>**Réalise l'exercice 3 sur le cahier.**<br>3. Ami – bizarre – manger – vêtements – appliqué – beau.<br>- **S'auto-corrige.**<br>**Effectue des exercices restants du cahier d'activités hors classe.** |
| **SÉANCE 2: APPLICATION** | |
| **A- Réactivation de la notion**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré/ la carte mentale.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .** | **- Dit la règle demandée.**<br>**-Corrige les exercices (cahier d'activités )**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant ( e).**<br>**Cahier d'activités** |

| | |
|---|---|
| **B. <u>Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>**- Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. <u>Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**C. <u>Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « j'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.**<br>**Choisit les meilleures phrases et les affiche dans l'espace réservé (en guise d préparation pour la production d'écrit).** | 1. descendre - avoir – falloir – pouvoir -savoir.<br>2. danois - décrypter - dédicace - défiler - dominer<br>lama – lambda - lampe - lambris - lamelle<br>grassement - gratis - gratitude - gravelot – gravure.<br>3. raide : manque de souplesse<br>brièvement : en peu de mots<br>cesser : s'interrompre, finir.<br>vautour : oiseau rapace.<br>escalades : action de grimper.<br>5. Remarque : ces mots ont plusieurs sens.<br><br>**S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l'enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- s'auto-évalue** |

| Unité didactique n° 1 | POÉSIE |
|---|---|
| **Intitulé** | Avoir un bon copain |
| **Objectifs** | Découvrir et comprendre un poème sur l'amitié<br>Reconnaitre les caractéristiques d'un poème |
| **Support didactique** | Manuel page 18 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ en binôme / en petits groupes / individuel |
| **Durée** | 3 séances de 30 à 45 minutes |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 1 : AVANT LA LECTURE** | |
| **A. Avant l'écoute :**<br>**Découverte**<br>**-Demande aux élèves d'ouvrir le manuel .**<br>**-Demande aux élèves d'observer le poème et son paratexte (titre et illustration).**<br>**-Demande aux élèves d'émettre des hypothèses en complétant par des questions.**<br>**En observant le titre, le poème et l'illustration, dites de quoi va parler le poème.** | **Ouvre le manuel.**<br>**-Observe le texte et son environnement.**<br>**-Émet des hypothèses sur le contenu poème.** |
| **B. Audition du poème**<br>**Fait écouter l'enregistrement ou dit le poème deux fois à haute voix, de manière lente et expressive, pour faire sentir aux élèves les sonorités, la musicalité et les émotions propres au texte poétique.**<br>**Demande aux élèves de reformuler ce qu'ils ont compris.**<br>**- Fait affirmer ou infirmer les hypothèses émises.** | **-Écoute la diction de l'enseignant (e).**<br>**- Reformule ce qu'il a compris.**<br>**- Affirme ou infirme ses hypothèses émises.**<br>**- Répond aux questions posées.** |
| **C. Étude de la forme**<br>**- Pose les questions de la rubrique « *Je découvre* ».**<br>**1. Combien ce poème contient-il de vers ?**<br>**2. Relève les mots qui riment ensemble.**<br>**3. Quel est le mot qui se répète dans ce poème ?**<br>**4. Relève la phrase qui se répète dans ce poème.**<br>**5. Qui est l'auteur de ce poème ?** | **-Répond aux questions posées.**<br>- avoir un bon copain, oui, l'amitié nous rend heureux.<br>- se moquer de ces douleurs.<br>- l'amitié dure pour toujours. |
| **D. Étude du sens**<br>**-Explique quelques mots difficiles :**<br>**Chagrin : douleur, mal, ennui.**<br>**-Refait une relecture expressive du poème ou fait réécouter le poème sur le support audio.**<br>**-Relie lentement les vers un par un.**<br>**-Pose les questions suivantes :**<br>**1. Qu'est-ce qui est de meilleur au monde selon le poète ? Es-tu d'accord ? Pourquoi ?**<br>**2. Le poète cherche-t-il à raconter, à expliquer ou à transmettre un message ?**<br>**3. Que signifie « rire de ses chagrins » ?**<br>**4. Selon le poète, combien de temps dure l'amitié ?**<br>**- Évalue la séance.** | **-Écoute et assimile les explications.** |

| SÉANCE 2: PENDANT LA LECTURE | |
|---|---|
| **A. <u>Mise en route</u>**<br>**-Fait un rappel de ce qui a été vu en séance 1.**<br>A. Quel est le titre du poème ?<br>B. Qui en est l'auteur ?<br>C. Ce poème est composé de combien de vers ?<br>**-Fait des annotations sur les enjambements (les vers consécutifs qui doivent être dits de façon continue).**<br>**B. <u>Mémorisation</u>**<br>**-Refait une lecture expressive du poème ou fait réécouter le poème sur le support audio.**<br>**-Fait dire les vers un par un par les élèves pour les mémoriser puis procède par groupe de deux ou trois vers.**<br>**Invite les élèves à mémoriser le poème de façon intelligente. La technique se fait soit par audition soit par effacements successifs.**<br>**-Met l'accent sur l'articulation, la diction, le rythme, l'intonation, la gestuelle.**<br>**- Rubrique « prolongement »**<br>**-Fait mémoriser le poème par unité de sens. (Si c'est difficile, on peut faire mémoriser vers par vers).**<br>**-Demande aux élèves de rédiger des vers sur le même modèle.**<br>**- Demande aux élèves de recopier le poème sur le cahier de poésie et de l'illustrer.**<br>**- Évalue la séance.** | **Répond aux questions posées.**<br>**-Écoute la diction de l'enseignant (e).**<br>**-Dit les vers et les mémorise.**<br>**-Travaille l'articulation, la diction, le rythme, l'intonation, la gestuelle.**<br>**-Apprend le poème par cœur.**<br>**- Recopie le poème sur le cahier de poésie et l'illustre.** |
| **SÉANCE 3 : APRÈS LA LECTURE** | |
| **-Dit le poème en entier avec expression.**<br>**- Invite chaque élève à passer devant le groupe pour réciter le poème.**<br>**<u>Critères d'évaluation</u> (*<u>voir grille en annexe</u>*)**<br>**• Énoncer le titre et le nom de lu poète sans erreurs.**<br>**• Bien articuler.**<br>**• Parler à haute voix.**<br>**• Restituer le poème sans oubli ou erreurs.**<br>**• Mettre le ton.**<br>**• Proposer une gestuelle et être expressif dans sa diction.**<br>**-Félicite les élèves qui ont bien appris la poésie.**<br>**-Encourage les élèves (es) qui ont encore des difficultés**<br>**- Évalue la séance.** | **Écoute la diction de l'enseignant (e).**<br>**-Passe réciter le poème (en entier ou par strophe.**<br>**- les autres élèves évaluent également la présentation de leur camarade.**<br>**-Retravaille l'articulation, la diction, le rythme, l'intonation, la gestuelle.** |

| Unité didactique n° 1 | PRODUCTION D'ÉCRIT |
|---|---|
| **Thème** | Vive l'amitié |
| **Intitulé** | Faire le portrait physique |
| **Objectifs d'apprentissage** | Faire le portrait physique<br>Améliorer un texte produit précédemment en fonction de critères de réussite. |
| **Supports didactiques** | Manuel page 19/ cahier d'activités page 13 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 4 séances |

| **Processus enseignement /apprentissage** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**-Demande aux élèves d'observer l'illustration et de lire le texte.**<br>**- Amène les élèves à prendre conscience de la situation proposée.**<br>**- Pose d'autres questions sur ce type d'écrit :**<br>**1. Relève les traits caractéristiques du personnage décrit.**<br>**2. Sur quoi ce portrait nous renseigne-t-il ?**<br>**3. À partir du texte, reproduis ce tableau et complète-le.**<br>**B. Conceptualisation**<br>**-Exploite la rubrique « *Je retiens* ».**<br>**-Fais élaborer la règle par les élèves.**<br>**-Prévoit un temps pour répondre aux questions, à et/ou à l'écrit ;**<br>**-Lit le contenu de l'encadré et donne un temps de lecture de la règle présente dans le manuel afin de formaliser et fixer les connaissances.**<br>**-Élabore une boîte à mots.**<br>**- Met en place la grille de relecture pour aider les élèves à respecter les indicateurs de cet écrit .**<br>**N.B. : Les sujets proposés sont recentrés sur les productions effectuées lors de l'application des rubriques « J'écris ».**<br>**B. Entrainement**<br>**- Fait réaliser l'exercice de la rubrique « Je produis ».**<br>**-Encourage les élèves.**<br>**-Corrige collectivement.**<br>**- Corrige les erreurs.**<br>**-Oriente les élèves (es)**<br>**-Évalue la séance.** | **- Observe l'illustration.**<br>**-Lit le texte.**<br>**-Répond aux questions posées.**<br>**- Se débattent et discutent leurs réponses.**<br>- taille - yeux - cheveux - nez …<br>- Ce portrait nous renseigne sur l'aspect physique de Peter Pan.<br>- Nez : en trompette<br>- Yeux : marron<br>- Sourire : beau…<br>**Contribue à l'élaboration d'une boîte à mots.**<br>**Réalise l'exercice sur le cahier d'essai.**<br>**S'auto-corrige.**<br>**S'auto-évalue.** |
| **SÉANCE 2: 1er JET** | |
| **A- Rappel**<br>**-Fait rappeler la règle « *Je retiens* ».**<br>**B. Mise en situation de production**<br>**- Fait réaliser la première situation (cahier d'activités )**<br>**- Incite les élèves à utiliser les ressources** | **-Se rappelle la règle.**<br>**-Réalise l'exercice :**<br>**Cahier d'activités**<br>**Consigne : Écrire la description (portrait Physique) d'un nouvel élève dans ta classe.** |

| | |
|---|---|
| **disponibles (grille de relecture, boite à mots…).**<br>**- Maintient une disponibilité pour les élèves en difficulté.**<br>**- Fait évaluer par les pairs.**<br>**- Montre aux élèves les points qu'il leur faut améliorer.**<br>**-Demande à quelques élèves de présenter aux autres leur production.**<br>**- Choisit une ou deux productions et les fait lire (même si les productions sont erronées).**<br>**-Propose les rectifications nécessaires aux élèves pour qu'ils améliorent leurs productions.** | **- Produit le premier jet en utilisant les outils linguistiques nécessaires.**<br>**-Présente son travail.**<br>**- Participent à l'amélioration des textes choisis**<br>**-Co-évalue les productions en se servant de la grille de relecture.**<br>**-Échange sa production avec des pairs** |

| **SÉANCE 3: 2e JET** | |
|---|---|
| **-Demande aux élèves de reprendre le travail de la semaine précédente sur des feuilles ou sur le cahier de classe..**<br>**-Oriente les élèves.**<br>**-Ramasse les copies pour la correction.**<br>**- Corrige chaque copie selon la grille d'évaluation préalablement établie.**<br>**- Note les difficultés les plus systématiques.**<br>**-Évalue la séance.** | **-Récrit son texte sur une feuille ou sur le cahier de classe.**<br>**-Se réfère à la grille de relecture. (voir annexe) met en œuvre de techniques d'écriture susceptibles de lui donner le goût d'écrire afin d'améliorer son style, par exemple: l'exploitation des textes de lecture, des activités mettant en évidence la structure et les caractéristiques de certains types d'écrits…** |
| **SÉANCE 4 : CORRECTION** | |
| **Distribue les feuilles ou les cahiers de classe.**<br>**- Discute avec les élèves le code de correction. (voir annexe)**<br>**- Choisit les meilleures productions et les affiche sur l'espace qui est réservé.** | **- Participe à la correction collective** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 1</td><td>LECTURE SUIVIE</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>BLANCHE-NEIGE</td></tr>
<tr><td>Objectifs</td><td>O Lire des textes longs.<br>O Donner le goût et le plaisir de lire.<br>O Donner l’envie de lire une œuvre entière.</td></tr>
<tr><td>Support didactique</td><td>Manuel pages 20 et 21<br>Fichier de lecture suivie page 12</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>2 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l’enseignant (e)</td><td>Activités de l’élève</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 : LECTURE</td></tr>
<tr><td>A. <u>Travail hors classe</u><br>- Fait ouvrir le manuel.<br>- Limite l’unité de sens à lire.<br><br>C’était l’hiver.<br>Une reine cousait, assise auprès d’une fenêtre dont le cadre était en bois d’ébène, tandis que la neige tombait à gros flocons.<br>En cousant, la reine se piqua le doigt et quelques gouttes de sang tombèrent sur la neige. Le contraste entre le rouge du sang, la couleur de la fenêtre et la blancheur de la neige était si beau, qu’elle se dit :<br>- Je voudrais avoir une petite fille qui ait la peau blanche comme cette neige, les lèvres rouges comme ce sang, les yeux et les cheveux noirs comme les montants de cette fenêtre.<br>Peu de temps après, elle eut une petite fille à la peau blanche comme la neige, aux lèvres rouges comme le sang, aux yeux et aux cheveux noirs comme l’ébène. On l’appela Blanche-Neige.<br>Mais la reine mourut le jour de sa naissance.<br>Un an plus tard, le roi se remaria. Sa femme était très belle et très jalouse. Elle possédait un miroir magique, don d’une fée qui répondait à toutes les questions. Chaque matin, tandis que la reine se coiffait, elle lui demandait :<br>- Miroir, miroir en bois d’ébène, dis-moi, dis-moi que je suis la plus belle. Et, invariablement, le miroir répondait :<br>- En cherchant à la ronde, dans tout le vaste monde, on ne trouve pas plus belle que toi.<br><br>-Demande aux élèves de lire silencieusement le contenu.<br>- Pose deux ou trois questions de contrôle.<br><br>• De quel conte s’agit-il ?<br>• Qui en sont les auteurs ?</td><td>-Ouvre le manuel.<br><br>- Lit le contenu silencieusement.<br>-Répond aux questions de contrôle.<br><br>• Blanche-Neige.<br>• Les frères Jacob et Wilhelm GRIMM.<br><br>-Écoute la lecture de l’enseignant(e).<br>-Lit le contenu.<br><br>- Donne des phrases avec les mots expliqués.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **- Procède à une lecture magistrale**<br>**-Fait lire les élèves en commençant par ceux qui lisent bien.**<br>**-Explique les mots difficiles et les exploite dans des phrases.**<br><br>• bois d'ébène : bois de l'ébénier caractérisé par sa couleur noir foncé et sa dureté.<br>• invariablement : d'une manière régulière.<br><br>**-Demande aux élèves de répondre aux consignes du fichier de lecture suive à la maison.** | |
| **SÉANCE 2: DÉFI -LECTURE** | |
| **-Procède à une lecture magistrale du contenu de l'unité de sens.**<br>**-Fait lire quelques élèves.**<br>**-Procède à une correction collective du travail fait à la maison.**<br><br>• De quelle saison s'agit-il ?<br>• Que fit la reine au début de cette histoire ?<br>• Que lui arriva-t-il ?<br>• Que voudrait-elle avoir ?<br>• Comment s'appelle la petite fille ? Pourquoi ?<br>• Qu'arriva-t-il à la reine ? Que fit le roi après cet événement ?<br>• Comment était la nouvelle reine ?<br>• Que possédait-elle ?<br>• Que demandait-elle au miroir chaque matin en se coiffant ?<br><br>**-S'assure des mots expliqués.**<br>**-S'assure de l'expression appréciée.**<br>**-S'assure de l'emploi de l'expression dans une phrase.**<br>**-Ramasse les fichiers pour évaluer le travail et attribue une note sur dix qui servira pour le défi lecture.** | **Écoute la lecture magistrale.**<br>**-Lit le contenu.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br><br>• L'hiver.<br>• La reine cousait.<br>• Elle se piqua le doigt.<br>• Elle voudrait avoir une petite fille qui ait la peau blanche comme cette neige, les lèvres rouges comme ce sang, les yeux et les cheveux noirs comme les montants de cette fenêtre.<br>• Blanche-Neige, car elle blanche comme la neige.<br>• La reine mourut le jour de la naissance de Blanche-Neige. Le roi se remaria.<br>• Sa femme était très belle et très jalouse.<br>• Elle possédait un miroir magique, don d'une fée qui répondait à toutes les questions.<br>• Chaque matin, tandis que la reine se coiffait, elle lui demandait de lui dire qu'elle est la plus belle.<br><br>**-S'auto-corrige** |

| Unité didactique n° 1 | LECTURE SUIVIE |
|---|---|
| **Intitulé** | BLANCHE-NEIGE |
| **Objectifs** | O Lire des textes longs.<br>O Donner le goût et le plaisir de lire.<br>O Donner l'envie de lire une œuvre entière. |
| **Support didactique** | Manuel pages 20 et 21<br>Fichier de lecture suivie page 13 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances de 20 minutes |

| **Processus enseignement /apprentissage** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 3 : LECTURE** | |
| **A. <u>Travail hors classe</u>**<br>**- Fait ouvrir le manuel.**<br>**- Limite l'unité de sens à lire.** | **-Ouvre le manuel.** |
| Cependant, Blanche-Neige grandissait et devenait de plus en plus gracieuse.<br>Un jour où, comme de coutume, la reine interrogeait son miroir, celui-ci répondit :<br>- Reine, tu étais la plus belle, mais aujourd'hui Blanche-Neige est une merveille.<br>À partir de ce moment, la reine se mit à haïr Blanche-Neige.<br>Enfin, n'y tenant plus, elle fit venir un de ses gardes et lui dit :<br>- Emmène cette enfant dans la forêt et tue-la.<br>Le garde conduisit Blanche-Neige dans la forêt, mais, comme il levait son couteau pour la tuer, il fut si ému par ses larmes et sa beauté qu'il n'acheva pas son geste. En s'éloignant, il pensa qu'elle serait bientôt la victime des bêtes sauvages.<br>La pauvre Blanche-Neige demeurée seule dans la forêt se mit à courir, trébuchant sur les cailloux.<br>Vers le soir, alors que ses petits pieds ne pouvaient plus la porter, elle arriva auprès d'une jolie maisonnette et entra se reposer. | **- Lit le contenu silencieusement.**<br>**-Répond aux questions de contrôle.** |
| **-Demande aux élèves de lire silencieusement le contenu.**<br>**- Pose deux ou trois questions de contrôle.** | **-Écoute la lecture de l'enseignant(e).**<br>**-Lit le contenu.** |
| **- Procède à une lecture magistrale**<br>**-Fait lire les élèves en commençant par ceux qui lisent bien.**<br>**-Explique les mots difficiles et les exploite dans des phrases.**<br>• gracieuse : très belle.<br>• comme de coutume : comme d'habitude.<br>• trébuchant : manquant d'équilibre.<br>**-Demande aux élèves de répondre aux consignes du fichier de lecture suive à la maison.** | **- Donne des phrases avec les mots expliqués.** |

| SÉANCE 4: DÉFI -LECTURE | |
|---|---|
| **-Procède à une lecture magistrale du contenu de l'unité de sens.**<br>**-Fait lire quelques élèves.**<br>**-Procède à une correction collective du travail fait à la maison.**<br><br>• Qu'arriverait-il à Blanche-Neige ?<br>• Cette fois-ci, que dit le miroir à la reine ?<br>• Pourquoi la reine se mit-elle à haïr Blanche-Neige ?<br>• Que demanda la reine au garde ?<br>• Le garde tua-t-il Blanche-Neige ? Pourquoi ?<br>• Que pensa-t-il en s'éloignant ?<br>• Que fit Blanche-Neige dans la forêt ?<br>• Où arriva-t-elle le soir ? Que fit-elle ?<br><br>**-S'assure des mots expliqués.**<br>**-S'assure de l'expression appréciée.**<br>**-S'assure de l'emploi de l'expression dans une phrase.**<br>**-Ramasse les fichiers pour évaluer le travail et attribue une note sur dix qui servira pour le défi lecture.** | **Écoute la lecture magistrale.**<br>**-Lit le contenu.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br><br>• Blanche-Neige grandissait et devenait de plus en plus gracieuse.<br>• « Aujourd'hui Blanche-Neige est une merveille ».<br>• Elle est jalouse.<br>• Elle demanda au garde la conduisit dans la forêt, pour la tuer.<br>• Non. Il fut si ému par ses larmes et sa beauté qu'il n'acheva pas son geste.<br>• Il pensa, en s'éloignant, qu'elle serait bientôt la victime des bêtes sauvages.<br>• Elle se mit à courir.<br>• Elle arriva auprès d'une jolie maisonnette et entra se reposer.<br><br>**-S'auto-corrige** |

| | |
|---|---|
| **Unité didactique n° 1** | **LECTURE SUIVIE** |
| **Intitulé** | BLANCHE-NEIGE |
| **Objectifs** | O Lire des textes longs.<br>O Donner le goût et le plaisir de lire.<br>O Donner l'envie de lire une œuvre entière. |
| **Support didactique** | Manuel pages 20 et 21<br>Fichier de lecture suivie page 14 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances de 20 minutes |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 5 : LECTURE** | |
| **A. <u>Travail hors classe</u>**<br>**- Fait ouvrir le manuel.**<br>**- Limite l'unité de sens à lire.**<br><br>Elle y trouva une petite table dressée, avec sept petites assiettes et sept petits couverts. Contre le mur, il y avait sept petits lits, aux draps bien tirés, blancs comme neige. Blanche-Neige, qui avait très faim et très soif, mangea un peu de la nourriture préparée dans chaque assiette et but une gorgée de chaque verre. Puis, comme elle était très fatiguée, elle se coucha et s'endormit immédiatement.<br>Le soir, les habitants de la maisonnette arrivèrent.<br>C'étaient sept nains qui cherchaient dans la montagne de l'or et des diamants.<br>Le premier nain, regardant autour de lui, vit une petite fille qui dormait couchée dans son lit. Il appela ses compagnons qui se précipitèrent, élevant leurs lanternes pour mieux la voir.<br>– Oh, la jolie petite fille ! S'écrièrent-ils.<br>Ils la laissèrent dormir, la veillant avec amour.<br><br>**-Demande aux élèves de lire silencieusement le contenu.**<br>**- Pose deux ou trois questions de contrôle.**<br><br>**- Procède à une lecture magistrale**<br>**-Fait lire les élèves en commençant par ceux qui lisent bien.**<br>**-Explique les mots difficiles et les exploite dans des phrases.**<br><br>• nain : personnage imaginaire de taille minuscule.<br>**-Demande aux élèves de répondre aux consignes du fichier de lecture suive à la maison.** | **-Ouvre le manuel.**<br><br>**- Lit le contenu silencieusement.**<br>**-Répond aux questions de contrôle.**<br><br>**-Écoute la lecture de l'enseignant(e).**<br>**-Lit le contenu.**<br><br>**- Donne des phrases avec les mots expliqués.** |
| **SÉANCE 6: DÉFI -LECTURE** | |
| **-Procède à une lecture magistrale du contenu de l'unité de sens.**<br>**-Fait lire quelques élèves.** | **Écoute la lecture magistrale.**<br>**-Lit le contenu.**<br>**-Participe à la correction collective.** |

| | |
|---|---|
| **-Procède à une correction collective du travail fait à la maison.**<br><br>• Que trouva Blanche-Neige dans la maisonnette ?<br>• Qu'est-ce qu'il y avait contre le mur ?<br>• Que fit Blanche-Neige quand elle avait très faim et très soif ?<br>• Que fit-elle ensuite et pourquoi ?<br>• Qui étaient les habitants de la maisonnette ?<br>• Quel était leur travail ?<br>• Que fit le premier nain ?<br>• Que firent ses compagnons ?<br>• Que répondirent-ils ?<br><br>**-S'assure des mots expliqués.**<br>**-S'assure de l'expression appréciée.**<br>**-S'assure de l'emploi de l'expression dans une phrase.**<br>**-Ramasse les fichiers pour évaluer le travail et attribue une note sur dix qui servira pour le défi lecture.** | • L'hiver.<br>• La reine cousait.<br>• Elle se piqua le doigt.<br>• Elle voudrait avoir une petite fille qui ait la peau blanche comme cette neige, les lèvres rouges comme ce sang, les yeux et les cheveux noirs comme les montants de cette fenêtre.<br>• Blanche-Neige, car elle blanche comme la neige.<br>• La reine mourut le jour de la naissance de Blanche-Neige. Le roi se remaria.<br>• Sa femme était très belle et très jalouse.<br>• Elle possédait un miroir magique, don d'une fée qui répondait à toutes les questions.<br>• Chaque matin, tandis que la reine se coiffait, elle lui demandait de lui dire qu'elle est la plus belle.<br><br>**-S'auto-corrige** |

# Unité 1 - Semaines 4 et 5

| **Unité didactique n° 1** | **ORAL** |
|---|---|
| **Thème** | Vive l'amitié |
| **Objectif Communicatif** | Féliciter, encourager |
| **Matériau linguistique/ Contenu lexical et conceptuel** | **Lexique :** concours - championnat- félicitations<br>- applaudissement – impressionnant - tournoi<br>- compétition – encouragement - satisfait<br>**Expressions :**<br>- Bravo ! - Bonne continuation ! - Je te/vous félicite<br>- Tu peux faire mieux, courage !<br>- Je suis fier/fière de toi/vous !<br>- Toutes mes félicitations !<br>- Je suis content(e) pour toi/vous ! |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ en binôme / en petits groupes / individuel |
| **Supports didactiques** | Poster n° 2 - Manuel de l'élève pages 22 et 23 + piste 2 |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 1: PRÉSENTATION DU DIALOGUE ET COMPRÉHENSION GLOBALE** | |
| **PRE-ECOUTE:**<br>**A. Observation et prédiction**<br>**Découverte du poster, émission des hypothèses et mise en situation.**<br>**Fait observer le poster puis demande de dire ce qu'on voit.**<br>**Guide les élèves dans le travail d'anticipation.**<br>**Pose des questions et donne des précisions.**<br>**1. Qui sont les personnages représentés ci-contre ?**<br>**2. Où sont-ils ?**<br>**3. Que font-ils ?**<br>**4. Observe l'expression de leurs visages. Quel sentiment leurs visages expriment-ils ?**<br>**Comment l'expliques-tu ?**<br>**Les élèves présentent leurs hypothèses, les discutent.**<br>**-Oriente les réponses des élèves.**<br>**- Demande aux élèves de justifier leurs réponses.**<br>**B. Écoute du dialogue et validation des hypothèses.**<br>**TRANSCRIPTION DU DIALOGUE :**<br>***Le directeur et le professeur de sport félicitent les élèves après avoir remporté la coupe de football.***<br>**Directeur :** Je suis fier de vous. Vous avez fait un bon parcours avant de remporter la coupe. Je vous ai suivis de près. Vous méritez une bonne récompense. | **- Observe l'image.**<br>**-Émet des hypothèses en répondant aux questions posées et en se basant sur des indices visuels.**<br>• Les personnages sont le directeur, le professeur et les élèves.<br>• Ils sont dans un terrain de football.<br>• Je vois des enfants qui manifestent leur joie parce qu'ils ont gagné un match.<br>**Écoute et comprend le dialogue.**<br>**-Procède à l'auto-correction et à la correction élève/élève.**<br>**Répond aux questions:**<br>• Ils ont remporté la coupe de football.<br>• Je suis fier de vous; bravo! ; je vous félicite;<br>• Il est triste, car il a raté un penalty.<br>• Il lui a dit : ne t'en fais pas. Mais tu as été impressionnant dans tous les matchs. Je vois que tu vas devenir un grand joueur !<br>• Je suis fier de vous; bravo! ; je vous félicite;<br>✓ **Mobilise ses connaissances antérieures pour citer des expressions d'encouragement et de félicitation.** |

**Professeur :** Je suis très satisfait des efforts que vous avez fournis. Notre équipe foisonne de talents ! Il y a le gardien, qui nous a éblouis avec ses parades exceptionnelles, les défenseurs, qui luttent comme des gladiateurs, et n'oublions pas les attaquants qui ont marqué des buts extraordinaires. Bref, vous avez fait preuve de courage et de persévérance. Bravo !
**Aymen :** mais moi je suis triste, car j'ai raté un penalty.
**Professeur :** ne t'en fais pas. Mais tu as été impressionnant dans tous les matchs. Je vois que tu vas devenir un grand joueur !
**Aymen :** Merci Monsieur ! Mes camarades m'ont réconforté aussi. C'est grâce à vos encouragements que nous avons réussi.
**Directeur :** Tout à fait, mon enfant, soyez solidaires pour continuer votre chemin avec détermination. Personne ne peut gagner seul. Je vous félicite et je vous souhaite bonne continuation !

**Fait écouter à deux ou trois fois le dialogue sur le support audio.**

**-Lit le dialogue avec expressivité en se servant du matériel didactique approprié (gestes, poster, mimes…) pour désigner les personnes qui s'expriment.**

**-Contrôle les hypothèses émises dans la phase de la pré- écoute.**

**- pose des questions pour ébaucher la compréhension.**

- **Pourquoi le directeur et le professeur de sport félicitent-ils les élèves ?**
- **Que disent-ils pour les encourager ?**
- **Que ressent Aymen ? Pourquoi ?**
- **Comment le professeur l'a-t-il aidé à se sentir bien ?**
- **Relève toutes les expressions qui servent à féliciter quelqu'un.**

**Demande aux élèves de citer d'autres expressions de félicitations ou d'encouragement.**

**D'autres écoutes peuvent être effectuées pour peaufiner la compréhension en introduisant des activités ludiques, des activités de reconstruction du sens avec des techniques d'animation diverses et adaptées.**

**- Évalue la séance.**

## SÉANCE 2 : COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE

**A. <u>Rappel</u>**

**- Fait observer à nouveau le poster et fait rappeler les éléments vus au cours de la séance précédente.**

**-Procède à une nouvelle écoute du support audio puis lit le Dialogue en entier.**

**B. <u>Explication du dialogue réplique par réplique</u>**

-**Explique les répliques du dialogue. Insister sur les nouveaux mots et expressions.**

**-Se rappelle le lieu où se passe la scène, les personnages en présence.**

**-Écoute à nouveau le dialogue avec Attention.**

**-Répond aux questions posées**.

R1 : Ils ont remporté la coupe.
R2 : « je suis fier de vous », « vous méritez une récompense ».
R3 : Il est très satisfait.
R4 : le gardien fait d'exceptionnelles parades.
R5 : il a raté un penalty.

| | |
|---|---|
| ✓ **Je suis fier de vous. Vous avez fait un bon parcours avant de remporter la coupe. Je vous ai suivis de près. Vous méritez une bonne récompense.**<br>***Q1 : Pourquoi le directeur félicite les élèves ?***<br>***Q2 : Relevez les expressions qui servent à féliciter ?***<br>***Explique « fier » , « récompense ».***<br>✓ **Je suis très satisfait des efforts que vous avez fournis. Notre équipe foisonne de talents !** ***Q3 : Et comment a été la réaction du professeur ?***<br>***Explique « foisonne de talents » : l'équipe comporte un grand nombre d'excellents joueurs.***<br>✓ **Il y a le gardien, qui nous a éblouis avec ses parades exceptionnelles, les défenseurs, qui luttent comme des gladiateurs, et n'oublions pas les attaquants qui ont marqué des buts extraordinaires.**<br>***Q4 : Quelles sont les qualités du gardien ? Des défenseurs ? Et des attaquants ?***<br>***Explique : « parades » des arrêts de ballon.***<br>***« gladiateur » : combattant dans l'arène à Rome.***<br>✓ **Mais moi je suis triste, car j'ai raté un penalty.**<br>***Q5 : Pourquoi Aymen est triste ?***<br>***Donne des exemples de cas où on est triste : perdre quelque chose, ne pas réussir quelque chose…invite les élèves à donner d'autres exemples.***<br>✓ **Ne t'en fais pas. Mais tu as été impressionnant dans tous les matchs. Je vois que tu vas devenir un grand joueur !**<br>***Q6 : Comment le professeur l'a-t-il réconforté ?***<br>✓ **Merci Monsieur ! Mes camarades m'ont réconforté aussi. C'est grâce à vos encouragements que nous avons réussi.**<br>***Q7 : Grâce à quoi il ont réussi ?***<br>✓ **Tout à fait, mon enfant, soyez solidaires pour continuer votre chemin avec détermination. Personne ne peut gagner seul. Je vous félicite et je vous souhaite bonne continuation !**<br>***Q8 : relevez les expressions d'encouragement et de félicitation.***<br>**<u>Conseil pratique</u>**<br>***Prendre en considération les besoins, les caractéristiques et les sources de motivations des apprenants.*** | La fille est triste, car sa poupée est cassée.<br>Le coureur est triste parce qu'il n'a pas pu terminer la course…<br>R6 : Ne t'en fais pas.<br>R7 : c'est grâce aux encouragements du directeur et du professeur.<br>R8 : Bravo ! Félicitations ! Bonne continuation ! Bon courage !<br>**-Se focalise progressivement sur les détails les plus pertinents.**<br>**Écoute attentivement l'enseignant(e).**<br>**-Suit les explications de l'enseignant(e).**<br>**-Répète les répliques.**<br>**-Prononce correctement et avec expression.**<br>**-Mémorise les répliques.** |
| **SÉANCE 3 : THÉÂTRALISATION** | |
| **Inciter au jeu de rôles;**<br>**Perfectionnement au fur et à mesure des prestations des élèves sur tous les niveaux.** | **Observe le jeu sur les deux**<br>**Répliques.**<br>**-Joue le dialogue avec un autre élève.** |

| | |
|---|---|
| **Évaluation**<br>**– Évaluation par les camarades selon les critères d'évaluation suivants :**<br>**- articulation et prononciation;**<br>**-intonation;**<br>**- Posture et gestuelle;**<br>**- Mémorisation.**<br>**Demande aux élèves qui observaient de jouer le dialogue à leur tour.**<br>**Aide et encourage les élèves.**<br>**Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br>**Évalue la séance**. | **-Joue le dialogue à l'intérieur d'un groupe**<br>**- Accorde de l'importance à sa prononciation, à son expression et à sa gestuelle.** |
| **SÉANCE 4 : RÉINVESTISSEMENT** | |
| **A. Rappel**<br>**- Contrôle la mémorisation du dialogue.**<br>**B. Exploitation du matériau linguistique**<br>**Exploitation et réemploi du contenu lexical et les structures langagières du dialogue.**<br>**- Fait élaborer de nouveaux dialogues sur le même modèle en faisant:**<br>✓ **Comparer d'autres personnes ;**<br>✓ **Utiliser d'autres adjectifs ;**<br>✓ **Parler d'un autre sujet.**<br>**Donne à l'oral une dimension communicative et encourage les élèves à laisse émerger leur spontanéité.**<br>**-Organise un jeu en chaîne pour favoriser l'expression de tous les élèves.**<br>**- Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle**.<br>**C. À faire retenir**<br>**-Lit le contenu de la rubrique « Ma boite à outils »**.<br>- **Varie les exemples pour fixer le lexique et les structures étudiés.**<br>**- Évalue la séance.**<br>**Conseil pratique**<br>***Pour évaluer, l'enseignant(e) a plusieurs choix pour décide du moyen le plus pertinent selon la compétence ou la capacité à évaluer (Questionnaires : vrai ou faux ; QCM ; appariement, tableaux à compléter…).*** | **- Dit le dialogue.**<br>**-Joue le dialogue avec ses camarades.**<br>**-Invente de nouvelles répliques et variantes.**<br>**-Utilise les mêmes structures et change de lexique.**<br>**-Participe au jeu en chaine**<br>**- Accorde de l'importance à sa prononciation, à son expression et à sa gestuelle.**<br>**-Écoute la lecture de l'enseignant(e).**<br>**-S'imprègne du contenu.**<br>**-Construit des phrases avec le lexique et les structures entendues dans d'autres situations.** |
| **SÉANCE 5 : PRODUCTION ORALE** | |
| **A. Rappel**<br>**- Contrôle la mémorisation du dialogue.**<br>**B. Production proprement dite**<br>-**Demande d'ouvrir le manuel.** | **Joue le dialogue.**<br>**-Joue le dialogue avec un camarade.**<br>**-Écoute les consignes.** |

| | |
|---|---|
| **-Demande aux élèves de jouer le dialogue.**<br>**-Lit les consignes et les explicite.**<br>**1. Ton ami(e) n'a pas obtenu une bonne note. Encourage-le./Encourage-la.**<br>**2. Ton camarade a gagné le concours de la dictée. Félicite-le**<br>**- Propose d'autres situations afin de favoriser le transfert des nouveaux acquis.**<br>**- Évalue la séance.** | **-Répond aux consignes données.**<br>**-Se réfère au contenu de la boite à mots.**<br>**- Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br>**S'auto-évalue.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 1</td><td>LECTURE</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>Vive l'amitié</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>Mon copain bizarre</td></tr>
<tr><td>Objectifs d'apprentissage</td><td>Lire un texte sur l'amitié<br>Lire avec fluidité<br>Mettre en œuvre des stratégies de lecture pour construire le sens d'un texte</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Texte pages 24 et 25</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>6 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant(e)</td><td>Activités de l'élève</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 ET : AVANT LA LECTURE/PENDANT LA LECTURE</td></tr>
<tr><td>A. <u>Anticiper</u><br>En guise de mise en situation, pose une question relative au thème du texte.<br>✓ As-tu un(e) ami(e) qui a une qualité exceptionnelle ?<br>Réactive les connaissances antérieures des élèves pour les orienter vers sur le sujet et l'univers du texte.<br>Incite les élèves à faire des prédictions sur le sens du texte en posant des questions telles :<br>1. Observe le titre et l'illustration et dis de quoi il s'agit.<br>2. En t'appuyant sur les références du texte, dis qui va raconter l'histoire.<br>Inviter les élèves à émettre les hypothèses à partir du titre, des illustrations, du préambule et / ou de la silhouette du texte.<br>Transcrire les hypothèses au tableau.<br>B. <u>Lecture magistrale du texte</u><br>-Lit deux fois (manuels fermés puis ouverts) le texte à haute voix, de manière Expressive.<br><u>C- lecture silencieuse</u><br>- Pose des questions pour vérifier la compréhension globale.<br>• Qui sont les personnages du texte ?<br>• De quoi parle ce texte ?<br>• Quel est le type du texte?<br>Choisit un ou deux élèves pour lire le texte.</td><td>Répond à la question de départ:<br>J'ai un(e) ami(e) intelligent, sportif, talentueux…<br>Observe l'illustration et formule les hypothèses:<br>- Il s'agit d'un garçon qui a des cheveux bizarres.<br>- Peut-être que ses amis se moquent de lui<br>- C'est Jean Guillaré qui va raconter l'histoire.<br>- Lit silencieusement le texte.<br>- Répond aux questions:<br>• Les personnages du texte sont : le narrateur et Brice.<br>• Il parle de Brice qui a des cheveux qui brillent.<br>• Narratif.<br>• Lectures individuelles (quelques élèves)</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 3 ET 4 : PENDANT LA LECTURE</td></tr>
<tr><td>B- <u>Rappel</u><br>C- <u>Lecture des élèves (compréhension)</u><br>Lecture du texte.<br>Explique les mots et les expressions difficiles.<br>• Colline: élévation de terrain en forme arrondie.</td><td>-Lit à haute voix de façon audible, fidèle, fluide et expressive.<br>-Les élèves donnent le sens en contexte (à partir de l'image, dans une phrase</td></tr>
</table>

- **Tu nous éblouis : tu nous troubles la vue, rends aveugles.**
- **Rigolos : marrants, drôles.**
- **Blondasse : dont la couleur blonde est déplaisante.**

**Contrôler les hypothèses émises.**

**Inviter les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».**

**1. Comment a été trouvé Brice quand il était bébé?**
**2. Tout le monde se moquait de Brice sauf le narrateur, pourquoi ?**
**3. Comment le narrateur trouve-t-il les cheveux de Brice ?**
**4. Qu'est-ce qu'un orphelin ?**
**5. Qui avait les meilleures notes?**
**6. Qui se permet de se moquer de lui ?**
**7. Comment Brice est-il surnommé ?**
**8. Pourquoi l'a-t-on surnommé ainsi ?**
**9. Comment le narrateur trouve-t-il Brice ?**
**10. Quelle leçon de vie peux-tu tirer de cette histoire ?**

**<u>Mettre en œuvre la stratégie de compréhension proposée.</u>**

***Comment as-tu procédé pour répondre à la question n°4 ?***

***A- Chercher dans le dictionnaire ; B- chercher des indices dans le texte C- relire la phrase***

**C. <u>Lecture des élèves ( travailler la fluidité)</u>**

**– Divise le texte en unités de sens.**

**-Fait lire quelques élèves (commencer par ceux qui n'ont pas de difficultés).**

**Encourage les élèves à faire de la lecture à voix haute un exercice d'articulation et de prononciation, en travaillant l'expressivité, la gestuelle, le regard et le débit.**

**- Intervient chaque fois qu'il décèle certaines irrégularités de lecture.**

**– Affiner la compréhension du texte.**

**Explique l'encadré et donne des exemples à partir du texte: Faire le portrait d'un personnage c'est donner des détails sur lui, sur le plan physique (l'aspect extérieur du personnage) et sur le plan moral (les traits principaux). Un portait inclut aussi des impressions générales (subjectives) sur le personnage.**

**<u>Conseil pratique</u>**

***Proposer des aides efficaces (segmentation, répétition, analyse morphologique, sémantique, syntaxique) aux élèves qui rencontrent des difficultés d'identification pour réduire leurs inégalités en termes de maitrise de la lecture.***

**ou à partir du mot lui-même, à différents endroits du texte…) en justifiant les choix.**

**- Note les explications sur son carnet de lecteur**

**-Trouve l'idée principale de chaque unité de sens.**

**-Répond aux questions posées :**

1. Au sommet d'une colline couverte de neige…
2. Parce qu'il ne trouve pas ses cheveux rigolos.
3. Il les trouvait même jolis.
4. Enfant qui a perdu ses parents.
5. Brice.
6. Yannick, Jean-Raoul et leur bande.
7. Brosse Bizarre.
8. Il a des cheveux bizarres.
9. Intelligent.
10. Qu'il ne faut pas se moquer des autres.

- **Lit le texte.**
- **Emploie les mots et les expressions expliqués dans des phrases.**

| SÉANCE 5 ET 6 : APRÈS LA LECTURE | |
|---|---|
| **A- Rappel**<br>**– Rappel du contexte du texte.**<br>**– Lecture magistrale suivie de lectures individuelles.**<br>**B- Évaluation de la compréhension**<br>**Contrôle la compréhension.**<br>**C- Atelier lecture**<br>**Invite les élèves à réaliser les activités de cette rubrique :**<br>**1. Lis avec expressivité le passage :**<br>**« l'an dernier…..lumière ».**<br>**2. Choisis trois adjectifs du texte et réemploie-les dans des phrases. Lis ces phrases à haute voix.**<br>**3. Articule bien ces virelangues :**<br>**« Natacha n'attacha pas son chat Pacha qui s'échappa. »**<br>**« Je sèche ces cheveux chez ce cher Serge. »**<br>**D- Défi lecture**<br>**Lit et explique les questions de la rubrique :**<br>**1. Observe la première de couverture du livre et dis ce qu'elle comporte.**<br>**2. Connais-tu d'autres histoires Semblables à celle-ci ? Parles-en.**<br>**3. As-tu déjà été victime de moqueries désagréables ? Comment as-tu réagi ?**<br>**Différenciation :**<br>**Précise à la fin de la séance les facteurs qui ont entravé la compréhension du texte, comme :**<br>✓ **Le manque d'intérêt ou de connaissances par rapport au sujet ;**<br>✓ **La longueur du texte ;**<br>✓ **Le niveau de difficulté du lexique ; etc.** | **-Écoute la lecture de l'enseignant (e).**<br>**- Lectures individuelles.**<br>**- Lit à haute voix le passage précisé.**<br>**-s'auto-évalue.**<br>- **Répond par écrit aux questions de la rubrique « Défi-lecture ».**<br>- **Effectue les recherches demandées hors classe.**<br>- **Résume le texte en quelques phrases** |

| Unité didactique n° 1 | GRAMMAIRE |
|---|---|
| **Thème** | Vive l'amitié |
| **Intitulé** | Les types de phrases |
| **Objectifs d'apprentissage** | Reconnaitre les quatre types de phrases |
| **Supports didactiques** | Manuel de l'élève page 26 / Cahier d'activités page 14 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**Fait observer le corpus écrit au tableau.**<br>**Lit et fait lire le corpus.**<br>**Par quelques questions, s'assure que le corpus a été bien compris.**<br><br>**Phrases :**<br>• **Vous êtes Monsieur Fadel ?**<br>• **Quelle merveille !**<br>• **Ce jeune homme a l'air gentil.**<br>• **Brossez- vous les dents avant de dormir.**<br>**Questions :**<br>- **Relève la phrase qui donne une information. Par quoi se termine-t-elle ?**<br>- **Relève la phrase qui pose une question. Par quel point se termine-t-elle ? De quel type de phrase s'agit-il ?**<br>- **Quelle est la phrase qui exprime un sentiment ? Par quoi se termine-t-elle ?**<br>- **Quelle est la phrase qui donne un ordre ? Qu'appelle-t-on ce type de phrases ?**<br>**B. Compréhension/conceptualisation :**<br>• **Fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle.**<br>**Lit et fait lire la rubrique « Je retiens ».**<br>**Élabore avec la participation des élèves une carte mentale de la règle « Je retiens ».**<br>**C. Entrainement :**<br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3et 4 individuellement.**<br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | **Lit le corpus.**<br>**Répond aux questions.**<br>**Participe à l'élaboration de la règle.**<br>**Lit la rubrique « Je retiens ».**<br>- Phrase « c ». Elle se termine par un point.<br>- Phrase « a ». Point d'interrogation. Une question : phrase interrogative.<br>- Phrases « c ». Point d'exclamation.<br>- Phrase « d ». Phrase impérative ou injonctive.<br>**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br>1.<br>a- Phrase interrogative.<br>b- Déclarative.<br>c- Impérative (injonctive).<br>d- Déclarative.<br>2.<br>– Sois sage (impérative) - Tu as terminé ton travail ? (interrogative) – Je te remercie pour le cadeau. (déclarative) – Comme elle est dynamique ! (exclamative)– Que faut-il faire pour avoir une bonne santé ? (interrogative) – Ne dites pas les gros mots. (injonctive)– Nous habitons dans un nouveau quartier. (déclarative) c'est formidable. (exclamative).<br>**Réalise les exercices 3 et 4 sur le cahier.**<br>3.<br>A. Brosse tes dents !<br>B. Respectez vos collègues !<br>C. Termine ton devoir !<br>D. Parlez doucement.<br>4.<br>A- As-tu oublié tes affaires ?<br>B- Est-ce que tu aimes tous tes amis ?<br>C- À quelle heure vous entrez en classe ?<br>D- Veux-tu me téléphoner ce soir ?<br>**S'auto-corrige.**<br>**Effectue des exercices restants du cahier d'activités hors classe.** |

| SÉANCE 2: APPLICATION | |
|---|---|
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré/ la carte mentale.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B. <u>Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>**- Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. <u>Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. <u>Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.**<br>**Choisit les meilleures phrases et les afficher dans l'espace réservé (en guise de préparation pour la production d'écrit).** | **- Dit la règle demandée.**<br>**Corrige les exercices.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e)**<br><u>Cahier d'activités :</u><br>1. ? - . - ! - . Ou ! - ! - ?<br>2. Phrase déclarative – injonctive – interrogative – exclamative – déclarative-<br>3. Est-ce que vous avez assez d'argent pour acheter ce jouet ?<br>Est-ce qu'elle part tôt ce matin ?<br>Est-ce que tu n'as pas le temps pour nous rejoindre ?<br>Est-ce que son cousin a de la fièvre ?<br>Est-ce que les spectateurs sont nombreux dans le stade ?<br>4. Est-ce que les bateaux quittent le port ?<br>Quel âge as-tu ?<br>Comment s'appelle ton amie ?<br>Combien de chatons avez-vous ?<br>Par quoi vient-il à l'école ?<br>5. Il ajoute « comme » ou « quel/quelle » au début de la phrase.<br>**- s'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l'Enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

| Unité didactique n° 1 | CONJUGAISON |
|---|---|
| **Thème** | Vive l'amitié |
| **Intitulé** | Les groupes du verbe |
| **Objectifs d'apprentissage** | Reconnaitre les trois groupes du verbe |
| **Supports didactiques** | Manuel page 27/ cahier d'activités page 15 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |

| **Processus enseignement /apprentissage** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**Fait observer le corpus écrit au tableau.**<br>**Lit et fait lire le corpus.**<br>**Par quelques questions, s'assure que le corpus a été bien compris.**<br><br>**Dialogue :**<br>- **Bonjour, cher ami, tu es libre aujourd'hui ?**<br>- **Oui.**<br>- **On aura un match ce soir, tu y participeras ?**<br>- **Oui, je veux bien. Mais quand est-ce que nous finirons ?**<br>- **À 18h30, cela te va ?**<br>- **Oui, bien sûr.**<br>- **Donc on se retrouve près du terrain à 17 h.**<br>- **D'accord !**<br>**B. Compréhension/conceptualisation :**<br>**Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes :**<br>**1. Relève les verbes de cette conversation et trouve leurs infinitifs.**<br>**2. Classe- les selon les terminaisons de leurs infinitifs. Que remarques- tu ?**<br>**Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.**<br>**Fait lire la rubrique « Je retiens ».**<br>**C - Entrainement :**<br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à réaliser collectivement et oralement**<br>**les exercices 1et 2 ; puis à réaliser l'exercice 3 individuellement.**<br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | **Lit le corpus.**<br>**Répond aux questions.**<br>• Les verbes : es (être) – aura (avoir) – participeras (participer) – veux (vouloir) – finirons (finir) – arranges (arranger) – se retrouve (se retrouver)<br>• er / ir / oir / tre /<br>**Participe à l'élaboration de la règle.**<br>**Lit la rubrique « Je retiens ».**<br>**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br><br>1. Nettoyer – organiser – offrir – gagner – paraitre –<br>2.<br>1er groupe : sembler – donner – demeurer – améliorer – confier -<br>2e groupe : finir – jaunir – guérir - raccourcir – réagir -<br>3e groupe : sortir – voir – faire – dire – aller<br><br>**Réalise l'exercice 3 sur le cahier.**<br><br>- Boire (3e groupe) ;<br>- Réfléchir (2e groupe) ;<br>- Attendre (3e groupe) ;<br>- Vouloir (3e groupe) ;<br>- Découvrir (3e groupe).<br><br>**S'auto-corrige.**<br>**Effectue des exercices restants du cahier d'activités hors classe.** |
| **SÉANCE 2: APPLICATION** | |
| **A- Réactivation de la notion**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .** | **- Dit la règle demandée.**<br>**Corrige les exercices.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).** |

| | |
|---|---|
| **B. <u>Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur Les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>**- Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. <u>Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**C. <u>Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.**<br>**Choisit les meilleures phrases et les affiche dans l'espace réservé (en guise d préparation pour la production d'écrit).** | **<u>Cahier d'activités</u>**<br>1. Intrus : sortir – aller - réfléchir<br>2. 1er groupe : entrer – tomber – mener – mesurer<br>2e groupe : réussir – rougir – choisir – bâtir – grandir – éclaircir<br>3e groupe : partir – vouloir – aller – descendre – boire -savoir – satisfaire - faire<br>3. Avait : avoir – s'appelait : s'appeler – allait : aller – disait : dire – couche-toi : se coucher.<br>4. 1er groupe – 1er g – 3e g – 1erg – 1er g – 3e g.<br>**Donne des verbes pour chaque groupe.**<br>**- s'auto-évalue.**<br>**Écoute la consigne donnée par l'enseignant(e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- s'auto-évalue.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 1</td><td>ORTHOGRAPHE</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>Vive l'amitié</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>On/ont ; son/sont</td></tr>
<tr><td>Objectifs d'apprentissage</td><td>Écrire correctement des homonymes</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Manuel page 28 / cahier d'activités page 16</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>2 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant (e)</td><td>Activités de l'apprenant (e)</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE</td></tr>
<tr><td>
<u>A. Observation et découverte</u><br>
Fait observer les phrases écrites au tableau.<br>
Lit et fait lire les phrases.<br>
<u>Phrases</u> :<br><br>
- Les premiers venus à l'école sont les nouveaux inscrits.<br>
- Son ami préféré a changé d'école.<br>
- On doit aider les nouveaux venus à l'école. Ils ont besoin de notre soutien.<br><br>
<u>B. Compréhension/conceptualisation :</u><br>
•Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes:<br><br>
1. Lis les phrases ci-dessus et observe les mots en couleur (en gras) . Comment se prononcent-ils ?<br>Que remarques-tu ?<br>2. Mets la première et la troisième phrases à l'imparfait.<br>Quels sont les mots qui changent ?<br><br>
Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.<br>fait lire la rubrique « Je retiens ».<br><br>
<u>B. Entrainement :</u><br>
Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :<br>- réaliser collectivement et oralement<br>les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3 et 4 individuellement.<br>Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.<br>Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.
</td><td>
Lit les phrases.<br>Répond aux questions.<br><br>
1. Ils ont la même prononciation (des homonymes).<br>
2. Les premiers venus à l'école étaient les nouveaux inscrits.<br>
- On devait aider les nouveaux venus à l'école. Ils avaient besoin de notre soutien.<br>
« Ont » et « sont ».<br><br>
Participe à l'élaboration de la règle.<br>Lit la rubrique « Je retiens ».<br><br>
Réalise les exercices 1 et 2 oralement.<br><br>
1. Sont.<br>
2. a. Ils ont un joli château.<br>
b. On encourage la scolarisation des enfants.<br>
c. Les associations ont des membres bénévoles.<br>
d. Demain, on assistera à une cérémonie.<br><br>
Réalise les exercices 3 et 4 sur le cahier.<br><br>
3. Son objectif – son action – son quartier -son panier.<br>
4. Sont – Ont – sont -sont.<br><br>
- S'auto-corrige.<br><br>
Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.
</td></tr>
</table>

| SÉANCE 2: APPLICATION | |
|---|---|
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B. <u>Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>**- Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. <u>Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**C. <u>Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.** | **- Dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br><br>**<u>Corrections (cahier d'activités)</u>**<br>1. Sont : verbe être – son : déterminant possessif – ont : verbe avoir – on : pronom personnel sujet.<br>2. ont – son – On – sont.<br>3. On – ont – On – ont.<br>4. son -son -sont -sont.<br>5. ont – On – sont -son.<br><br>**- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l'enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |
| **<u>DICTÉE</u>**<br>Les bénévoles de cette association sont concernés par l'amélioration de l'accès aux soins de santé spécialisés. « On travaille pour permettre aux enfants issus de pays en développement d'être hospitalisés dans les meilleures conditions. Les enfants sont soignés et ils ont la possibilité de poursuivre leurs études aussi. On offre à chaque enfant un cartable et bien sûr son jouet préféré.<br>**<u>Rappel</u>**<br>**- Fait un rappel de la leçon d'orthographe**<br>**<u>Préparation</u>**<br>**- Lit le texte de la dictée à voix haute.**<br>**- Pose quelques questions sur le sens du texte et explique les mots difficiles.**<br>**- Note le texte sur le tableau ou le distribue aux élèves.**<br>**<u>Passation</u>**<br>**- Dicte lentement les mots.**<br>**- Répète les morceaux de phrases contenant le mot dicté.**<br>**- Une fois la dictée terminée, demande à un élève ou deux de la relire.**<br>**- Aide les élèves qui n'ont pas eu le temps de tout noter.** | **Les élèves écrivent le texte sous la dictée de l'enseignant(e).**<br>**-Correction collective au tableau.**<br>**-Correction individuelle sur les cahiers.** |

| Unité didactique n° 1 | VOCABULAIRE |
|---|---|
| **Thème** | Vive l'amitié |
| **Intitulé** | L'article du dictionnaire |
| **Objectifs d'apprentissage** | Reconnaitre les composants d'un article de dictionnaire |
| **Supports didactiques** | Manuel page 29 / cahier d'activités page 17 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances de 45 minutes |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**Fait observer la page du dictionnaire.**<br>**B. Compréhension/conceptualisation :**<br>**Amène l'élève à réfléchir sur les questions Suivantes :**<br>**1. Que signifie l'abréviation située après le mot amitié ?**<br>**2.Combien de sens le mot amitié a-t- il ?**<br>**3. Comment sont écrits les exemples ?**<br>**4. À part le sens du mot, que trouve-t-on dans un article de dictionnaire ?**<br>**Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.**<br>**Fait lire la rubrique « Je retiens ».**<br>**B. Entrainement :**<br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :**<br>**- réaliser collectivement et oralement Les exercices 1et 2 ; puis à réaliser l'exercice 3 individuellement.**<br>**Cherche dans ton dictionnaire les informations nécessaires pour remplir le tableau.**<br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | **Observe et lit la page du dictionnaire •**<br>**Répond aux questions.**<br>1. Nom féminin.<br>2. deux sens<br>3. En italique.<br>4. Prononciation, exemple, synonymes.<br>**Participe à l'élaboration de la règle.**<br>**Lit la rubrique « Je retiens ».**<br>**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br>1. adjectif- adverbe – nom masculin -verbe.<br>2. Champion – chance – chandelle -changement – chanson<br>Flatter – fléau - flèche –fleur – fleurir<br>**Réalise l'exercice 3 sur le cahier.**<br>**Remplit le tableau par les informations nécessaires.**<br>- **S'auto-corrige.**<br>**Effectue des exercices restants du cahier d'activités hors classe.** |
| **SÉANCE 2: APPLICATION** | |
| **A- Réactivation de la notion**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré/ la carte mentale.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la Première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B. Application**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses** | **- Dit la règle demandée.**<br>**Corrige les exercices**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par L'enseignant (e)**<br>**Cahier d'activités :**<br>1. - n.m. : nom masculin<br>- adv. : adverbe<br>- adj. : adjectif |

| | |
|---|---|
| **Élèves.**<br>- **Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**<u>Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**<u>C. Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « j'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.**<br>**Choisit les meilleures phrases et les affiche dans l'espace réservé (en guise d préparation pour la production d'écrit).** | - n.f. : nom féminin<br>- v. : Verbe<br>2. Intrus : froideur – regretter - arbre<br>3. Bois : n.m. – forêt – buisson<br>Achever : V. – terminer – achèvement<br>Tranquillement : adv. – paisiblement – tranquillité<br>4.Canoë: embarcation légère – il fait du canoë dans un club.<br>Vasistas : petit vantail mobile – Il reçoit des lettres par le vasistas de la porte.<br>Chrysanthème : plante ornementale – il y a des chrysanthèmes dans ce jardin.<br>5. Copain : n.m. – camarade de classe – Je joue avec mon meilleur copain – ami - ennemi<br>**- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l'enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

| Unité didactique n° 1 | L. Documentaire |
|---|---|
| **Thème** | Vive l'amitié |
| **Intitulé** | La carte d'identité de la Terre |
| **Objectifs d'apprentissage** | Reconnaitre les composantes d'une carte d'identité<br>Réaliser une carte d'identité |
| **Supports didactiques** | Manuel page 30 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **<u>Observation et découverte</u>**<br>**Demande aux élèves d'ouvrir le manuel.**<br>**-Demande aux élèves d'observer le document.**<br>**- Fait découvrir le document dans sa globalité.**<br>**- Fait lire silencieusement le contenu du document.**<br>**- Pose les questions de la rubrique *"J'exploite" :***<br>**a. Que représente ce document ?**<br>**b. De quoi est-il composé ?**<br>**c. Comment sont classées les informations données ?**<br>**d. Quelles sont les caractéristiques de la Terre ?**<br>**e. Connais-tu d'autres planètes du Système solaire ? Cite-les.**<br>**f. Dans quel continent se trouve ton pays ?**<br>**Organise l'échange entre les élèves :**<br>**Comparaisons des réponses, justifications et recours Au document autant se faire que peut.** | **- Observe le document.**<br>**-Lit silencieusement le contenu du Document.**<br>**-Appréhendent le document Collectivement avant de répondre aux questions.**<br>**-Répond aux questions posées.**<br>a. Une carte d'identité de la Terre.<br>b. Illustration + informations.<br>c. Sous forme de liste.<br>d. Elle est la seule planète qui contient de l'eau parmi les planètes du Système solaire.<br>e. Jupiter, Mars, Mercure, Uranus…<br>f. Afrique.<br>**Les questions aident les élèves à comprendre le document en orientant leur lecture.** |
| **SÉANCE 2: APPLICATION** | |
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices .**<br>**B. <u>Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur Les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>**- Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. <u>Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.** | **- Dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant ( e)**<br>**- s'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l'enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br>**S'auto-évalue.** |

| | |
|---|---|
| **D. <u>Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « Prolongement »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.**<br>**Choisit les meilleurs travaux et les affiche dans l'espace réservé (en guise d préparation pour la production d'écrit).** | |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 1</td><td>PRODUCTION D'ÉCRIT</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>Vive l'amitié</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>Faire le portrait moral</td></tr>
<tr><td>Objectifs d'apprentissage</td><td>Faire le portrait moral<br>Améliore<br>r un texte produit précédemment en fonction de critères de réussite.</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Manuel page 31/ cahier d'activités page 19</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>4 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant (e)</td><td>Activités de l'élève</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE</td></tr>
<tr><td>A. <u>Observation et découverte</u><br>-Demande aux élèves d'observer l'illustration et de lire le texte.<br>- Amène les élèves à prendre conscience de la situation proposée.<br>- Pose d'autres questions sur ce type d'écrit :<br>1. Quelles informations ce texte nous donne-t-il sur le personnage ?<br>2. Quel aspect du personnage est-il mis en valeur ?<br>3. Relève tous les mots utilisés pour décrire le personnage.<br>B. <u>Conceptualisation</u><br>-Exploite la rubrique « Je retiens ».<br>-Fais élaborer la règle par les élèves.<br>-Prévoit un temps pour répondre aux questions, à Et/ou à l'écrit ;<br>-Lit le contenu de l'encadré et donne un temps de Lecture de la règle présente dans le manuel afin de formaliser et fixer les connaissances.<br>-Élabore une boîte à mots.<br>- Met en place la grille de relecture pour aider les élèves à respecter les indicateurs de cet écrit .<br>N.B. : Les sujets proposés sont recentrés sur les productions effectuées lors de l'application des rubriques J'écris ».<br>C. <u>Entrainement</u><br>- Fait réaliser l'exercice de la rubrique "Je produis "<br>-Encourage les élèves.<br>-Corrige collectivement<br>- Corrige les erreurs.<br>-Oriente les élèves - Évalue la séance.</td><td>- Observe l'illustration.<br>Lit le texte.<br>-Répond aux questions posées.<br>- Se débattent et discutent leurs réponses.<br>1. Le texte nous donne des informations sur le caractère de Peter Pan, ses qualités et ses habitudes.<br>2. Aspect moral.<br><br>Contribue à l'élaboration d'une boîte à mots.<br>Réalise l'exercice sur le cahier d'essai.<br>S'auto-corrige.<br>S'auto-évalue</td></tr>
</table>

| SÉANCE 2: 1er JET | |
|---|---|
| **A- <u>Rappel</u>**<br>**-Fait rappeler la règle « *Je retiens* ».**<br>**B. <u>Mise en situation de production</u>**<br>**- Fait réaliser la première situation (cahier d'activités, page…)**<br>**- Incite les élèves à utiliser les ressources disponibles (grille de relecture, boite à mots…).**<br>**- Maintient une disponibilité pour les élèves en difficulté.**<br>**- Fait évaluer par les pairs.**<br>**- Montre aux élèves les points qu'il leur faut améliorer.**<br>**-Demande à quelques élèves de présenter aux autres leur production.**<br>**- Choisit une ou deux productions et les fait lire (même si les productions sont erronées).**<br>**-Propose les rectifications nécessaires aux élèves pour qu'ils améliorent leurs productions.** | **Se rappelle la règle.**<br>**-Réalise l'exercice.**<br>**<u>Cahier d'activités :</u>**<br>**<u>Consigne :</u> Sur ton cahier d'essai, fais le portrait moral de ton meilleur ami /ta meilleure amie, en suivant le modèle du texte ci-dessus. Aide-toi de la rubrique «ma boîte à outils».**<br>**- Produit le premier jet en utilisant les outils linguistiques nécessaires.**<br>**-Présente son travail.**<br>**- Participent à l'amélioration des textes choisis**<br>**-Co-évalue les productions en se servant de la grille de relecture.**<br>**-Échange sa production avec des pairs.** |
| **SÉANCE 3: 2e JET** | |
| **-Demande aux élèves de reprendre le travail de la semaine précédente sur des feuilles ou sur le cahier de classe..**<br>**-Oriente les élèves.**<br>**-Ramasse les copies pour la correction.**<br>**- Corrige chaque copie selon la grille d'évaluation préalablement établie.**<br>**- Note les difficultés les plus systématiques.**<br>**-Évalue la séance.** | **-Récrit son texte sur une feuille ou sur le cahier de classe.**<br>**-Se réfère à la grille de relecture. (voir annexe)**<br>**Met en œuvre de techniques d'écriture susceptibles de lui donner le goût d'écrire afin d'améliorer son style, par exemple:**<br>**l'exploitation des textes de lecture, des activités mettant en évidence la structure et les caractéristiques de certains types d'écrits…** |
| **SÉANCE 4: CORRECTION** | |
| **Distribue les feuilles ou les cahiers de classe.**<br>**- Discute avec les élèves le code de correction.**<br>*(voir annexe)*<br>- **Choisit deux meilleures productions et les affiche.** | **- Participe à la correction collective.** |

| Unité didactique n° 1 | PROJET DE CLASSE |
|---|---|
| **Intitulé** | Écrire un journal de classe |
| **Objectif** | Écrire un journal de classe |
| **Support didactique** | Manuel pages 166 et 167 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ en binôme / en petits groupes / individuel |
| **Durée** | 3 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 1 : PRÉPARATION** | |
| • **Présente le projet;**<br>• **Explique le processus de réalisation (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne.**<br>• **Annonce les modalités et le matériel à utiliser.**<br>• **Motive les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet.**<br>• **Oriente les élèves à travailler en groupe.**<br>• **Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre.**<br>• **Demande de planifier les actions.**<br>• **Participe à la distribution des tâches.** | **Prend connaissance des objectifs escomptés, des tâches à réaliser et des modalités de travail à suivre.**<br>**-Choisit son groupe de travail.**<br>**-Propose le matériel à utiliser.**<br>**-Participe à la planification des actions.**<br>**-Propose un calendrier de réalisation.** |
| **SÉANCE 2: RÉALISATION** | |
| • **Vérifie la réalisation du projet ?**<br>• **Met le point sur les difficultés rencontrées ;**<br>• **Organise le travail en groupe ;**<br>• **Oriente les élèves et propose des solutions ;**<br>• **Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.** | **Présente le matériel et les documents /objet de la recherche et participe à la sélection de ceux qui sont pertinents.**<br>**-Exprime les difficultés rencontrées et les besoins de groupes.**<br>**-Fait le point des activités réalisées.** |
| **SÉANCE 3 : RÉALISATION (SUITE)** | |
| • **Anime la séance de réalisation du projet ;**<br>• **Ecoute les propositions des élèves ; encourage les groupes à réaliser le projet ;**<br>• **Organise les échanges et apporte les améliorations nécessaires.**<br>• **Aide les élèves dans la finalisation de leurs projets.** | **-Discute avec les autres membres du groupe.**<br>**-Choisit les documents les plus pertinents.**<br>**-Participe à la prise de décision.**<br>**-Exprime son point de vue.**<br>**-Accepte la décision du groupe.**<br>**-Participe à la finalisation du projet.**<br>**-s'entraine à la présentation finale du projet.** |
| **SÉANCE 4 : PRÉSENTATION** | |
| • **Anime la séance de présentation du projet ;**<br>• **Invite les représentants des groupes à présenter leurs projets finaux.**<br>• **Aide les élèves à diversifier les types de présentations selon la nature du projet: exposé ; interview ; exposition…** | - **Présente le projet avec ses collègues devant des publics différents (devant ses camarades, devant des élèves d'autres classes, devant d'autres enseignants, parents d'élèves…)**<br>• **Filme les présentations si c'est possible.** |

| Unité didactique 2 | |
|---|---|
| Thème | **Joyeuse fête** |
| Projet | **Réaliser un dossier sur les fête** |

| Disciplines | Intitulés |
|---|---|
| **Oral** | Parler de ses habitudes<br>Accepter, refuser |
| **Lecture** | Une fête aux flambeaux<br>L'anniversaire de Blanche |
| **Grammaire** | Les formes de phrases<br>Le groupe nominal sujet |
| **Conjugaison** | Les verbes du 1er groupe au présent<br>Les verbes du 2e groupe au présent |
| **Orthographe** | Les terminaisons des noms féminins<br>L'accord dans le groupe nominal (1) |
| **Vocabulaire** | Les synonymes<br>Les antonymes |
| **Poésie** | Le danseur de corde et le balancier |
| **Lecture documentaire** | Une affiche de film |
| **Production d'écrit** | Raconter sa journée<br>Produire une carte d'invitation |
| **Lecture suivie** | Blanche Neige (2) |

# Unité 2 – Semaines 7 et 8

| **Unité didactique n° 2** | **ORAL** |
|---|---|
| **Thème** | Joyeuse fête |
| **Objectif communicatif** | Parler de ses habitudes |
| **Matériau linguistique/ Contenu lexical et conceptuel** | **Lexique :** Inviter- organiser – célébrer - souhaiter<br>- boissons – décorations – tartes - gâteau - bougies<br>- félicitations – ballons – animation-divertissement<br>**Expressions :**<br>Je n'oublie pas de… - En ce qui me concerne…<br>- Je commence par…- J'opte pour…<br>- D'abord ; ensuite… |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ en binôme / en petits groupes / individuel |
| **Supports didactiques** | Poster n° 3 - Manuel de l'élève pages 34,35, 36 et 37 + piste 3 |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 1 : PAGE D'OUVERTURE** | |
| **A. Anticipation**<br>**-Pose les questions suivantes sur le titre :**<br>A- Quel est le titre du thème ?<br>B- Quelles sont les fêtes que tu connais?<br>**Laisse aux élèves le temps suffisant d'observer. Insiste sur l'importance de cette observation.**<br>**B. Lire l'image**<br>**-Pose les questions du manuel pour améliorer l'observation :**<br>1. Observe le poster et dis de quelle fête il s'agit.<br>2. Justifie ta réponse.<br>3. Quand fêtes-tu ton anniversaire ?<br>4. Comment le fêtes-tu ?<br>**C. Présentation du thème**<br>**- Mobilise les connaissances des élèves sur le thème.**<br>**-Demande aux élèves de citer les mots qui évoquent la fête.** | **-Découvre le thème**<br>**-Observe les illustrations**<br>**-Répond aux questions**<br>**-Répond oralement aux questions posées :**<br>**- Le poster représente :**<br>- une fête d'anniversaires;<br>- des enfants, des décorations, une ambiance festive…<br>**Cite des mots en rapport avec le thème :**<br>- Fête ;<br>- Célébration ;<br>- Fête d'anniversaire ;<br>- Fêtes religieuses ;<br>- Fête des Mères… |
| **SÉANCE 2: PRÉSENTATION DU DIALOGUE ET COMPRÉHENSION GLOBALE** | |
| **D. PRE-ECOUTE:**<br>**E. Observation et prédiction**<br>**Découverte du poster, émission des hypothèses et mise en situation.**<br>- **Fait observer le poster puis demande de dire ce qu'on voit.**<br>- **Guide les élèves dans le travail d'anticipation.**<br>- **Pose des questions et donne des précisions.** | **- Observe le poster.**<br>**-Émet des hypothèses en répondant aux questions posées et en se basant sur des indices visuels.**<br>• Il s'agit d'une fête d'anniversaire. |

- Observe le poster et dis de quelle fête il s'agit ?
- Justifie ta réponse ?
- Quand fêtes-tu ton anniversaire ?
- Comment le fêtes-tu ?

**Les élèves présentent leurs hypothèses, les discutent.**
**-Oriente les réponses des élèves.**
**B. Écoute du dialogue et validation des hypothèses.**

- Il y a un gâteau avec des bougies.
- Moi je le fête le 15 mars, moi le 6 octobre…
- Avec mes amis, on s'amusent, on partage des cadeaux…

**Écoute et comprend le dialogue.**
**-Procède à l'auto-correction et à la correction élève/élève.**

**TRANSCRIPTION DU DIALOGUE :**

*L'enseignante demande à ses élèves de raconter leurs habitudes pendant une fête d'anniversaire :*

- **Jad** : Il est amusant d'organiser une fête d'anniversaire. Pour moi, il y a de nombreuses habitudes à accomplir pour que la fête soit une réussite. J'opte toujours pour une fête à thème. Je m'habille un cran plus sophistiqué que d'habitude et je ne manque pas de saluer tout le monde !
- **Nassim** : En ce qui me concerne, je commence toujours la journée de la fête par recevoir des appels des membres de la famille et de mes amis pour me souhaiter joyeux anniversaire.
- ✓ **Sara** : Moi je n'oublie pas de préparer une bonne tarte. Et l'après-midi, j'organise une soirée d'animation qui ravit toutes mes copines.
- ✓ **Kamal** : Pendant la fête, j'invite tous mes amis. Il y a de la nourriture, des boissons, des décorations, et tout le monde passe une agréable fête.
- ✓ **Enseignante** : Très bien. Chacun a ses propres habitudes, mais ce qui compte vraiment ce que nous célébrons tous nos fêtes d'anniversaire avec enthousiasme et bonne humeur !
- ✓ **Nassim** : oh j'ai oublié une chose importante !
- ✓ **Enseignante** : Laquelle ?
- ✓ **Nassim** : il faut toujours prendre des photos de souvenirs ou même filmer toute la fête !
- ✓ **Sara** : oui bien sûr, moi je les poste dans mes comptes de réseaux sociaux pour partager mes souvenirs avec ma famille et mes amis !

**Répond aux questions:**

- Elle leur demande de raconter leurs habitudes pendant une fête d'anniversaire.
- Elle opte toujours pour une fête à thème. Elle s'habille plus sophistiqué que d'habitude et elle ne manque pas de saluer tout le monde !
- Il commence toujours la journée de la fête par recevoir des appels des membres de sa famille et de ses amis pour me souhaiter joyeux anniversaire.
- Elle prépare une bonne tarte .
- Il invite tous mes amis. Il prépare de la nourriture, des boissons, des décorations.

**Fait écouter à deux ou trois fois le dialogue sur le support audio.**
**-Lit le dialogue avec expressivité en se servant du matériel didactique approprié (gestes, poster, mimes…) pour désigner les personnes qui s'expriment.**
**-Contrôle les hypothèses émises dans la phase de la pré- écoute.**
**- pose des questions pour ébaucher la compréhension.**

- Que demande l'enseignante à ses élèves ?

✓ **Continue à développer des stratégies de compréhension orale globale et à s'habituer à la recherche des informations les plus importantes.**

| | |
|---|---|
| • Quelles sont les habitudes de Jad pendant la fête d'anniversaire ?<br>• Comment Nassim commence-t-il la fête ?<br>• Que prépare Sara pour sa fête ?<br>• Comment Kamal fête-t-il son anniversaire ?<br><br>**D'autres écoutes peuvent être effectuées pour peaufiner la compréhension en introduisant des activités ludiques, des activités de reconstruction du sens avec des techniques d'animation diverses et adaptées.**<br><br>**- Évalue la séance.** | |
| **SÉANCE 3 : COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE** | |
| **A. <u>Rappel</u>**<br>**- Fait observer à nouveau le poster et fait rappeler les éléments vus au cours de la séance précédente.**<br>**-Procède à une nouvelle écoute du support audio puis lit le dialogue en entier.**<br>**B. <u>Explication du dialogue réplique par réplique</u>**<br>**-Explique les répliques du dialogue.**<br><br>✓ **Il est amusant d'organiser une fête d'anniversaire. Pour moi, il y a de nombreuses habitudes à accomplir pour que la fête soit une réussite. J'opte toujours pour une fête à thème. Je m'habille un cran plus sophistiqué que d'habitude et je ne manque pas de saluer tout le monde !**<br><br>*Q1 : Quelle genre de fête organise-t-il ?*<br>*Q2 : C'est quoi une fête à thème ?*<br>*Explique les mots « opter» : fair un choix ; « sophistiqué » : élégant. Donne des exemples.*<br><br>✓ **En ce qui me concerne, je commence toujours la journée de la fête par recevoir des appels des membres de la famille et de mes amis pour me souhaiter joyeux anniversaire.**<br>*Q3 : Que reçois-t-il pendant la fête ?*<br>*Explique l'expression «en ce qui me concerne ».*<br><br>✓ **Moi je n'oublie pas de préparer une bonne tarte. Et l'après-midi, j'organise une soirée d'animation qui ravit toutes mes copines.***Q4 : Q4 : Que prépare-t-elle ?*<br>*Explique « ravir » : plaire.*<br><br>✓ **Pendant la fête, j'invite tous mes amis. Il y a de la nourriture, des boissons, des décorations, et tout le monde passe une agréable fête.**<br>*Q5 : Qu'est-ce qu'il y a dans la fête ?* | **-Se rappelle du lieu où se passe la scène, des personnages en présence.**<br><br>**-Écoute à nouveau le dialogue avec attention.**<br><br>**-Répond aux questions posées**.<br><br>R1 : fête à thème.<br>R2 : choisir des décorations et des costumes qui reflètent une idée ou un univers particuliers (Halloween, personnages célèbres…)<br>Elle est enthousiaste car elle va jouer avec amies…<br>R3 : il reçoit des appels.<br>R4 : elle prépare un tarte.<br>R5 : il y a de la nourriture, des boissons, des décorations…<br>R6 : Ce qui compte c'est de fêter l'anniversaire dans la joie et la bonne humeur.<br>R7 : il a oublié de dire qu'il faut prendre des photos.<br>R8 : Il les poste dans ses comptes de réseaux sociaux pour partager mes souvenirs avec sa famille et ses amis. |

| | |
|---|---|
| ✓ **mais ce qui compte vraiment c'est que nous célébrons tous nos fêtes d'anniversaire avec enthousiasme et bonne humeur !**<br>*Q6 : qu'est-ce qui compte pendant une fête ?*<br>✓ **il faut toujours prendre des photos de souvenirs ou même filmer toute la fête !**<br>*Q7 : qu'est-ce qu'il a oublié ?*<br>✓ **moi je les poste dans mes comptes de réseaux sociaux pour partager mes souvenirs avec ma famille et mes amis !**<br>*Q8 : Où poste-t-il les photos et pourquoi ?*<br>**Travaille les expressions et le lexique qui permettent de parler de ses habitudes.**<br>**Évalue la séance.** | **Écoute attentivement l'enseignant(e)**<br>**- Suit les explications de l'enseignant(e).**<br>**- Répète les répliques.**<br>**- Prononce correctement et avec expression.**<br>**- Mémorise les répliques.** |

| **SÉANCE 4 : THÉÂTRALISATION** | |
|---|---|
| ✓ **Inciter au jeu de rôles;**<br>✓ **Perfectionnement au fur et à mesure des prestations des élèves sur tous les niveaux.**<br>**<u>Evaluation</u>**<br>**– Évaluation par les camarades selon les critères d'évaluation suivants :**<br>**- articulation et prononciation;**<br>**-intonation;**<br>**- posture et gestuelle;**<br>**- mémorisation.**<br>**Demande aux élèves qui observaient de jouer le dialogue à leur tour.**<br>**Aide et encourage les élèves.**<br>**Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br>**Évalue la séance**. | **Observe le jeu sur les deux répliques.**<br>**Joue le dialogue avec un autre élève.**<br>**-Joue le dialogue à l'intérieur d'un groupe.**<br>**- Accorde de l'importance à sa prononciation, à son expression et à sa gestuelle.** |
| **SÉANCE 5 : RÉINVESTISSEMENT** | |
| **A. <u>Rappel</u>**<br>**- Contrôle la mémorisation du dialogue.**<br>**B. <u>Exploitation du matériau linguistique</u>**<br>**Exploitation et réemploi du contenu lexical et les structures langagières du dialogue.**<br>**- Fait élaborer de nouveaux dialogues sur le même modèle en faisant:**<br>✓ **Parler des habitudes pour d'autres fêtes ;**<br>✓ **Utiliser d'autres mots et expressions ;**<br>**Donne à l'oral une dimension communicative et encourage les élèves à laisser émerger leur spontanéité.** | **- Dit le dialogue.**<br>**-Joue le dialogue avec ses camarades.**<br>**-Invente de nouvelles répliques et variantes.**<br>**-Utilise les mêmes structures et change de lexique.**<br>**-Participe au jeu en chaine.**<br>**- Accorde de l'importance à sa prononciation, à son expression et à** |

| | |
|---|---|
| **-Organise un jeu en chaîne pour favoriser l'expression de tous les élèves.**<br>**- Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br>**C. <u>À faire retenir</u>**<br>**-Lit le contenu de la rubrique « Ma boite à outils ».**<br>**- Varie les exemples pour fixer le lexique et les structures étudiés.**<br>**- Évalue la séance.** | **sa gestuelle.**<br>**-Écoute la lecture de l'enseignant(e).**<br>**-S'imprègne du contenu.**<br>**-Construit des phrases avec le lexique et les structures entendus dans d'autres situations.** |
| **SÉANCE 6 : PRODUCTION ORALE** | |
| **A. <u>Rappel</u>**<br>**- Contrôle la mémorisation du dialogue.**<br>**B. Production proprement dite**<br>**-Demande d'ouvrir le manuel .**<br>**-Demande aux élèves de jouer le dialogue.**<br>**-Lit les consignes et les explicite.**<br><br>1. Tu as organisé la fête de ton anniversaire. Raconte ce que tu as fait.<br>2. Tu as assisté à une fête d'anniversaire d'un (e) ami (e). Raconte comment s'est passée la fête.<br><br>**- Propose d'autres situations afin de favoriser le transfert des nouveaux acquis.**<br>**- Évalue la séance.** | **Joue le dialogue.**<br>**-Ouvre le manuel.**<br>**-Joue le dialogue avec un camarade.**<br>**-Écoute les consignes.**<br>**Répond aux consignes données.**<br>**-Se réfère au contenu de la boite à mots.**<br>**- Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br>**-S'auto-évalue.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 2</td><td>LECTURE</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>Joyeuse fête</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>Un fête aux flambeaux</td></tr>
<tr><td>Objectifs d'apprentissage</td><td>Émettre des hypothèses sur le contenu d'un texte et anticiper son sens global<br>Lire un texte sur les fêtes<br>Mettre en œuvre des stratégies de lecture pour construire le sens d'un texte</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Texte pages 38 et 39</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>6 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant (e)</td><td>Activités de l' élève</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 ET 2 : AVANT LA LECTURE/PENDANT LA LECTURE</td></tr>
<tr><td>B. <u>Anticiper</u><br>En guise de mise en situation, poser une question relative au thème du texte.<br>✓ Quelles sont les fêtes que vous connaissez ?<br>Réactive les connaissances antérieures des élèves pour les orienter vers sur le sujet et l'univers du texte.<br>Incite les élèves à faire des prédictions sur le sens du texte en posant des questions telles :<br>1. Observe l'illustration, lis le titre et devine de quoi va parler le texte.<br>2. De quel genre d'écrits s'agit-il ? Quels indices t'ont permis de répondre ?<br>Inviter les élèves à émettre les hypothèses à partir du titre, des illustrations, du préambule et / ou de la silhouette du texte.<br>Transcrit les hypothèses au tableau.<br>C. <u>Lecture magistrale du texte</u><br>-Lit deux fois (manuels fermés puis ouverts) le texte à haute voix, de manière expressive.<br><u>C- Lecture silencieuse</u><br>- Pose des questions pour vérifier la compréhension globale.<br>• De quel type de texte s'agit-il ? Justifie ta réponse.<br>• De quelle fête parle le texte ?<br>Vérification des hypothèses.<br>Demande à quelques élèves de lire.<br>Évalue la séance.</td><td>Répond à la question de départ:<br>- Les fêtes que je connais sont : les noces, Aid El Fitr, fête de l'Indépendance…<br>Observe l'illustration et formule les hypothèses:<br>- Le texte va parler d'une fête de mariage.<br>- Il s'agit d'un texte narratif et descriptif.<br>- Indicateurs temporels, imparfait, adjectifs, le titre, la référence…<br>- Lit silencieusement le texte.<br>- Répond aux questions:<br>• Un texte descriptif;<br>• Mariage, noces..<br>Valide ou invalide les hypothèses émises.<br>Lecture oralisée du texte.</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 3 ET 4 : PENDANT LA LECTURE</td></tr>
<tr><td><u>Lecture des élèves (compréhesion)</u><br>Lit le texte et le fait lire.<br>Explique les mots et les expressions difficiles :<br>• grince : fait un bruit aigu et désagréable.<br>• les lutteurs : les battants.</td><td>-Lit à haute voix de façon audible, fidèle, fluide et expressive.<br>-Les élèves donnent le sens en contexte</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| • haltes : arrêts.<br>• des hampes : longues manches de bois.<br>• fellahs : paysans<br>• candélabres : chandeliers, flambeaux.<br>**Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».**<br>1. De quel type de texte s'agit-il ? Justifie ta réponse.<br>2. De quelle fête parle le texte ?<br>3. Quels sont les objets décrits par l'auteur ?<br>4. L'auteur a décrit également des personnes. Cite-les.<br>5. Comment sont vêtus les chanteurs et les chanteuses ?<br>6. Quels détails ont attiré ton attention ?<br>7. Raconte ce qui s'est passé lors de ton dernier anniversaire.<br>8. Quelles questions te poses-tu après la lecture de ce texte ?<br>**<u>Mettre en œuvre la stratégie de compréhension proposée.</u>**<br>1. Quels mots t'ont aidé à reconstituer la description ?<br>2. Quel est leur rôle dans la description ?<br>**Certains mots et / ou expressions peu familiers et susceptibles d'entraver la compréhension du texte sont expliqués dans le manuel, d'autres feront l'objet d'une recherche du sens par divers procédés :**<br>**– Recours au contexte, à l'environnement affiché en classe – recours au mime, aux objets concrets**<br>**L'implication de l'élève dans cette tâche se traduira, quant à elle, par la recherche du sens de certains mots dans le dictionnaire** | **(à partir de l'image, dans une phrase, ou à partir du mot lui-même, à différents endroits du texte…) en justifiant les choix.**<br>**- Note les explications sur son carnet de lecteur.**<br>**-Trouve l'idée principale de chaque unité de sens.**<br>**-Répond aux questions posées.**<br>1. Narratif. Temps des verbes, actions, description…<br>2. Noces.<br>3. vêtements, candélabres…<br>4. Les hommes et les femmes du cortège.<br>5. **…**robes de soie rayées, avec leurs tarbouchs à calotte dorée et leurs longues tresses ruisselantes…<br>6. Détails des vêtements, personnes…<br>8. Comparaison avec d'autres fêtes…<br>- **Lit le texte.**<br>- **Emploie les mots et les expressions expliqués dans des phrases.** |
| **D. <u>Lecture des élèves (travail de fluidité)</u>**<br>***Conseil pratique :***<br>***La lecture oralisée intervient lors de la construction du sens des textes. Elle permet la constitution de repères auditifs et l'amélioration de la compréhension.***<br>**– Divise le texte en unités de sens.**<br>**-Fait lire quelques élèves (commencer par ceux qui n'ont pas de difficultés).**<br>**Encourage les élèves à faire de la lecture à voix haute un exercice d'articulation et de prononciation, en travaillant l'expressivité, la gestuelle, le regard et le débit.**<br>**Propose deux paragraphes à lire et les chronomètre.**<br>**Intervient chaque fois qu'il décèle certaines irregularités de lecture.**<br>**– Affiner la compréhension du texte.**<br>**Explique l'encadré et donne des exemples à partir du texte:**<br>La description donne des détails sur les lieux, les personnages et les objets pour mieux comprendre l'histoire. Elle a pour fonction de créer des impressions, de renseigner sur l'atmosphère où se déroulent les événements. Dans les récits, la description interrompt les actions pour rendre le récit plus attrayant. | |

**SÉANCE 5 ET 6 : APRÈS LA LECTURE**

**A- Rappel**

**– Rappel du contexte du texte.**

**– Lecture magistrale (si nécessaire) suivie de lectures individuelles.**

**B- Évaluation de la compréhension**

**Contrôle la compréhension.**

**C- Atelier lecture**

**Invite les élèves à lire les virelangues avec rapidité et en articulant bien.**

« Trois tortues trottaient sur trois toits très étroits »

« Foie frit froid et fruits frais frits. »

**D- Défi lecture**

**Lit et explique les questions de la rubrique :**

1. Quels sont les points communs entre les différentes fêtes traditionnelles ?
2. Les fêtes traditionnelles subissent-elles des changements au cours des années ? Justifie e ta réponse.
3. Relève dans le texte les mots ou expressions qui se rattachent au thème de la fête.
4. Fais une recherche sur les habits portés pendant les fêtes traditionnelles.

**Différenciation :**

**Valorise les efforts des élèves en difficulté, les encourage à surmonter leurs embarras et les aide à avoir confiance en eux.**
**Propose des activités de prolongement pour les autres.**
**Prend en considération les différences des capacités et des habiletés entre les élèves.**

**-Écoute la lecture de l'enseignant (e).**

**- Lectures individuelles.**

**- Lit à haute voix le passage précisé.**

**-S'auto-évalue.**

**Répond par écrit aux questions de la rubrique « Défi-lecture ».**

- Les habits, les rituels…
- Oui. Il y a des habitues qui disparaissent et autres qui apparaissent.

**Effectue les recherches demandées hors classe.**
**Résume le texte en quelques phrases en se basant sur les mots-clés.**

| Unité didactique n° 2 | GRAMMAIRE |
|---|---|
| **Thème** | Joyeuse fête |
| **Intitulé** | Les formes de phrases |
| **Objectifs d'apprentissage** | Reconnaitre et manipuler les formes de la phrase |
| **Supports didactiques** | Manuel de l'élève page 40 / Cahier d'activités page 24 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |

**A. Observation et découverte**

**Fait observer le corpus écrit au tableau.**
**Lit et fait lire le corpus.**
**Par quelques questions, s'assure que le corpus a été bien compris.**

**Phrases :**

- Je n'ai pas compris ce qu'il disait.
- Notre enseignante a posé toutes sortes de questions.
- Vous ne connaissez pas cet endroit ?
- Ne parlez pas tous à la fois.

**Questions :**

1. Lis les phrases. Quel est le type de chacune de ces phrases ?
2. Observe la troisième phrase. Par quels mots les verbes sont-ils encadrés ? À quoi servent-ils ?
3. Y a-t-il d'autres mots de négation ? Cite-les.

**B. Compréhension/conceptualisation :**

- **fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle.**
- **Lit et fait lire la rubrique « Je retiens ».**

**Élabore avec la participation des élèves une carte mentale de la règle « Je retiens ».**

**B. Entrainement :**

**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et invite les élèves à réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3et 4 individuellement.**

**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**
**Évalue la séance.**

**Lit les phrases.**
**Répond aux questions.**

- Déclarative- déclarative- interrogative- impérative.
- Par « ne » et « pas ».
- Exprimer la négation.
- Ne plus ; ne guère ; ne point ; ne jamais…

**Participe à l'élaboration de la règle.**
**Lit la rubrique « Je retiens ».**

**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**

1.
a. N.
b. A.
c. A.
d. A.
e. N.
2.
a. Il n'a pas faim.
b. Je n'entends rien.
c. Rémi n'est jamais en retard.
d. Ils ne peuvent rien faire.
e. Elle ne pleure plus.

**Réalise les exercices 3 et 4 sur le cahier.**

3. a. Ce pantalon est neuf.
   b. Il fait froid.
   c. Notre maîtresse crie toujours.
   d. Nous pouvons tout faire.
   e. La mer est agitée.

4. a. Je ne joue pas dans la rue.
b. Le dauphin n'est pas un poisson.
c. Tu n'aimes plus les céréales ?
d. Ne traversez pas la rue avant de regarder à

| | |
|---|---|
| **Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | gauche et à droite.<br><br>**S'auto-corrige.**<br><br>**Effectue des exercices restants du cahier d'activités hors classe.** |

| **SÉANCE 2: APPLICATION** | |
|---|---|
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré/ la carte mentale.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B<u>. Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>**- Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. <u>Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**C. <u>Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris ».**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.**<br>**Choisit les meilleures phrases et les affiche dans l'espace réservé (en guise d préparation pour la production d'écrit).** | **- Dit la règle demandée.**<br>**- corrige les exercices.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br><br>1. Entoure les mots de négation dans ces phrases.<br>- Mon grand frère n'a jamais voulu être un philatéliste.<br>- Le chant de cet oiseau n'est plus captivant comme avant.<br>- L'aventurier ne mange pas à sa faim.<br>- L'illusionniste ne laisse rien au hasard.<br>2. Souligne les phrases affirmatives et encadre les phrases négatives.<br>- Il a perdu du poids ces derniers temps.<br>- Certains joueurs ne sont pas encore entrés au stade.<br>- Les diabétiques doivent suivre strictement leur régime alimentaire.<br>- Mon cousin Salim n'a jamais fait du ski.<br>- Le concierge vient de trouver ses clefs devant l'immeuble.<br>- Le directeur ne manque pas de conseiller aux élèves d'être plus attentifs aux cours.<br>- Je ne mange plus d'amandes depuis ma dernière crise d'allergie.<br>3. Transforme ces phrases affirmatives en phrases négatives.<br>- Je ne participe jamais aux jeux télévisés.<br>- N'allumez pas du feu dans cet endroit !<br>- Les restaurants n'ouvrent pas après minuit.<br>- Les ouvriers ne creusent plus le tunnel.<br>- Toutes les fenêtres ne sont pas ouvertes.<br>4. Mets ces phrases à la forme affirmative.<br>- Les enfants aiment les glaces au chocolat.<br>- Les clowns ont fait rire les spectateurs.<br>- Jette les ordures ici !<br>- Les passagers ont reçu leurs billets de voyage.<br>5. Réponds à ces questions en utilisant des phrases négatives.<br>- Je n'aime pas rester sans rien faire. |

| | |
|---|---|
| | - J'ai visité mon oncle le week-end dernier.<br>- Je n'ai jamais dégusté ce fruit.<br>- Ma console de jeu fonctionne bien.<br><br>**- S'auto-évalue.**<br>**Écoute la consigne donnée par l'enseignant(e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

| Unité didactique n° 2 | CONJUGAISON |
|---|---|
| **Thème** | Joyeuse fête |
| **Intitulé** | Les verbes du 1er groupe au présent |
| **Objectifs d'apprentissage** | Conjuguer des verbes du 1er groupe au présent |
| **Supports didactiques** | Manuel page 41/ cahier d'activités page 25 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |

| **Processus enseignement /apprentissage** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l' élève** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**Fait observer le corpus écrit au tableau.**<br>**Lit et fait lire le corpus.**<br>**Par quelques questions, s'assure que le corpus a été bien compris.**<br><br>**Phrases :**<br>– La maîtresse nous explique comment l'eau<br>– s'évapore.<br>– Tous mes amis décident d'aider Ahmed.<br>– Nous rentrons tôt à la maison.<br>– Des milliers de supporteurs se dirigent vers<br>– le stade.<br>– Nous commençons le cours à huit heures pile.<br><br>**B. <u>Compréhension/conceptualisation :</u>**<br><br>**Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes :**<br><br>1. Lis les phrases. Quels sont l'infinitif et le groupe de chaque verbe en bleu ?<br>2. À quel temps et à quelle personne sont-ils conjugués ?<br>3. Pourquoi a-t-on ajouté une cédille à la forme verbale **commençons** ?<br><br>**Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.**<br>**fait lire la rubrique « Je retiens ».**<br><br>**C. <u>Entrainement :</u>**<br><br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :**<br><br>**- Réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3et 4 individuellement.** | **Lit les phrases.**<br>**Répond aux questions.**<br><br>- Expliquer – s'évaporer – décider – rentrer – se diriger -commencer > 1er groupe.<br>- Présent de l'indicatif : (3e p.s. ; 3e p.p. ; 1re p.p.).<br>- Pour indiquer qu'il se prononce /s/ avant « o ».<br><br>**Participe à l'élaboration de la règle.**<br>**lit la rubrique « Je retiens ».**<br><br>**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br><br>1.<br><br>a. Je compte mes histoires.- Tu te coiffes.<br>b. Vous éclatez de rire.- Nous chantons une chanson.<br>c. Je me prépare à sortir. – Elles/ils arrivent en retard.<br>d. Elle habille sa poupée. – Ils /elles lavent leur vélo.<br>e. Tu poses une question. - Nous écoutons les informations.<br>2.<br><br>a. elle ferme - il change.<br>b. tu formes - ils acceptent.<br>c. je caches - elles lancent.<br>d. vous mangez- elle marquent.<br>e. nous taillons – tu cuisines.<br><br>**Réalise les exercices 3 et 4 sur le cahier.**<br>3.<br><br>Dame vent et son enfant <u>habitent</u> une |

| | |
|---|---|
| **Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | chaumière en haut d'une colline. L'enfant du vent passe son temps à la fenêtre, et regarde la lumière du jour d'heure en heure. Lorsque le vent souffle, les gazelles se serrent au pied de la colline, à l'abri. L'enfant du vent regarde les gazelles sur le coteau et siffle tout bas pour se consoler ; il ne souhaite qu'une seule chose, mais jamais ce souhait ne sera satisfait.<br>4. cherche / commence/ adorent / mangeons conjuguons.<br>**S'autocorriger.**<br>**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |

| **SÉANCE 2: APPLICATION** | |
|---|---|
| **A- Réactivation de la notion**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B. Application**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>**- Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. Correction**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. Réinvestissement**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.** | **- Dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br>1. Entoure les verbes conjugués au présent de l'indicatif.<br>je saute - il est parti - nous vivions - elles habitent - tu gagneras - vous passez - on a parlé - ils récoltaient - je pense - nous souhaiterions - elle mange - tu gaspilles - vous avez oublié - vous balayez - il est rentré - nous jouerons - tu marcheras - je reste<br>2. Barre les formes verbales qui ne conviennent pas.<br>- Luc et sa mère habitent un grand chalet à la campagne.<br>- Tu gardes toujours le souvenir de tes dernières vacances.<br>- Mon frère et moi décidons de nous inscrire au club de l'équitation.<br>- Je corrige mes fautes d'orthographe à l'aide de mon dictionnaire.<br>- Vous observez les étoiles avec un télescope.<br>- Notre grand-mère nous raconte des histoires impressionnantes.<br>3. Relie les sujets aux groupes verbaux qui conviennent.<br>Vous préférez les jeux de stratégie.<br>Il transforme l'argile en objets d'art.<br>Nos voisins emménagent dans leur nouvel appartement.<br>Nous présentons le résumé du livre.<br>Tu chantes comme un rossignol. |

| | |
|---|---|
| | Je joue avec mes amis.<br>4. Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.<br>- Quand notre professeur expliquer la leçon, tous les élèves écoutent attentivement.<br>- L'artiste sculpte une statue en bronze.<br>- Nous plaçons les livres dans les rayons par ordre alphabétique.<br>- Tu conjugues les verbes du premier groupe au présent de l'indicatif.<br>- Les petits enfants sèment le désordre dans la chambre.<br>- Je nettoie le jardin des mauvaises herbes.<br>5. Complète le tableau suivant en écrivant les verbes au présent de l'indicatif.<br>Pronoms sujets Nager Jeter Appeler Rincer<br>Tu nages tu jettes tu appelles tu rinces<br>Nous nageons nous jetons nous appelons nous rinçons<br>Ils nagent ils jettent ils appellent ils rincent<br><br>**- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n°2</td><td>ORTHOGRAPHE</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>Joyeuse fête</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>Les terminaisons des noms féminins</td></tr>
<tr><td>Objectifs d'apprentissage</td><td>Reconnaitre les terminaisons des noms féminins</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Manuel page 42 / cahier d'activités page 26</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>2 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant (e)</td><td>Activités de l'apprenant (e)</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE</td></tr>
<tr><td>
A. <u>Observation et découverte</u><br>
Fait observer les phrases écrites au tableau.<br>
Lit et fait lire les phrases.<br>
<u>Phrases</u> :<br><br>
- Elle présente une amie à la directrice de l'école.<br>
- Cet acteur et cette actrice sont les stars de cette soirée.<br>
- L'homme et la femme sont les piliers de la société.<br>
- Elle a une jolie chatte blanche.<br><br>
B. <u>Compréhension/conceptualisation :</u><br><br>
• Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes:<br><br>
1. Lis les phrases ci-dessus. Observe les mots en couleur. Quel est leur genre ?<br>
2. Par quoi se terminent-ils ?<br>
3. Quel est le masculin de chaque mot ?<br>
Que remarques-tu ?<br><br>
Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.<br>
fait lire la rubrique « Je retiens ».<br><br>
<u>C - Entrainement :</u><br><br>
Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :<br><br>
- réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser l'exercice 3 individuellement.<br><br>
Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.<br><br>
Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.
</td><td>
Lit et les phrases et répond aux questions.<br>
- Féminin.<br>
- e/ trice/ te.<br>
- Ami/ directeur/acteur/homme/chat.<br><br>
Participe à l'élaboration de la règle.<br>
lit la rubrique « Je retiens ».<br><br>
Réalise les exercices 1 et 2 oralement.<br><br>
1. Une élève / la maitresse / une invité / la sœur.<br>
2. Un soigneux / l'infirmier/ le coq /le docteur.<br><br>
Réalise l'exercice 3 sur le cahier.<br><br>
3. a. un sanglier > une laie<br>
b. un homme > une femme<br>
c. un bouc > une chèvre<br>
d. un canard > une cane.<br><br>
-S'auto-corrige.<br><br>
Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.
</td></tr>
</table>

**SÉANCE 2: APPLICATION**

**A- Réactivation de la notion**

**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**

**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**

**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**

**B. Application**

**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**

**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**

**- Explicite et explique la consigne.**

**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**

**C. Correction**

**- Procède à une correction collective.**

**-Invite à une correction individuelle.**

**D. Réinvestissement**

**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**

**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.**

**DICTÉE**

Les autorités de la ville ont construit des kiosques de lecture dans les parcs publics. Destinés aux amateurs de la lecture, ces kiosques mettront à leur disposition plusieurs livres et ouvrages gratuitement. Ce service vise à donner le gout de la lecture aux visiteurs, notamment aux jeunes et aux enfants, et les sensibilisent également à l'importance de la lecture .

**Rappel**

- **Fait un rappel de la leçon d'orthographe**

**Préparation**

- **Lit le texte de la dictée à voix haute.**
- **Pose quelques questions sur le sens du texte et explique les mots difficiles.**
- **Note le texte sur le tableau ou le distribue aux élèves.**

**Passation**

- **Dicte lentement les mots.**
- **Répète les morceaux de phrases contenant le mot dicté.**
- **Une fois la dictée terminée, demande à un élève ou deux de la relire.**
- **Aide les élèves qui n'ont pas eu le temps de tout noter.**

**- dit la règle demandée.**

**- Ouvre le cahier de classe.**

**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**

1. Relie chaque groupe nominal à son féminin.

un porc : une truie
un oncle : une tante
un neveu : une nièce
un parrain : une marraine
un lecteur : une lectrice
un frère : une sœur

2. Complète le tableau suivant avec le nom de la femelle de chaque animal.

Le cheval : la jument
Le tigre : la tigresse
Le bélier : la brebis
Le cerf : la biche
Le singe : la guenon
Le sanglier : la laie

3. Donne le féminin de chacun des groupes nominaux suivants.

un coiffeur : une coiffeuse
un acteur : une actrice
un éducateur : une éducatrice
un aviateur : une aviatrice
un moniteur : une monitrice
un boxeur : une boxeuse

4. Donne le masculin de chacun des groupes nominaux suivants.

une conteuse : un conteur
une paysanne : un paysan
une reine : un roi
une animatrice : un animateur
une coiffeuse : un coiffeur
une pharmacienne : un pharmacien.

5. Complète avec le groupe nominal masculin ou le groupe nominal féminin.

- Le héros et l'héroïne se distinguent par leurs qualités exceptionnelles.
- L'époux et l'épouse sont accompagnés de leurs trois enfants.
- Le serveur et la serveuse servent les clients dans les restaurants.
-La sportive et le sportif s'entraînent avec persévérance.
- L'inspecteur et l'inspectrice effectuent une visite de classe.

| | |
|---|---|
| | **- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.**<br><br>**Les élèves écrivent le texte sous la dictée de l'enseignant(e).**<br>**-Correction collective au tableau.**<br>**-Correction individuelle sur les cahiers.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 2</td><td>VOCABULAIRE</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>Joyeuse fête</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>Les synonymes</td></tr>
<tr><td>Objectifs d'apprentissage</td><td>Reconnaitre et utiliser des synonymes</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Manuel page 43/ cahier d'activités page 27</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>2 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant (e)</td><td>Activités de l' élève</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE</td></tr>
<tr><td>
A. <u>Observation et découverte</u><br>
Fait observer les phrases et la consigne écrites au tableau.<br>
Lit et fait lire .<br>
Demander aux élèves d'appliquer la consigne.<br><br>
- Les Marocains célèbrent la Marche Verte.<br>
- Les Marocains fêtent la Marche Verte.<br>
- Sur l'allée du jardin, j'ai ramassé des petits cailloux.<br>
- Sur l'allée du jardin, j'ai ramassé des petites pierres.<br><br>
B. <u>Compréhension/conceptualisation :</u><br><br>
Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes :<br><br>
1. Lis les phrases. Observe les mots de la même couleur. Que remarques-tu au niveau de leur sens ?<br>
2. Quelle est la nature grammaticale de chaque mot ?<br>
3. Comment appelle-t-on ces mots qui ont presque le même sens ?<br><br>
Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.<br>
fait lire la rubrique « Je retiens ».<br><br>
D. Entrainement :<br><br>
Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :<br><br>
- réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3 et 4 individuellement.<br><br>
Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.
</td><td>
Lit les phrases.<br><br>
Répond aux questions.<br><br>
- Les mots de la même couleur ont le même sens.<br>
- Verbe/verbe ; adjectif/adjectif.<br>
- Des synonymes.<br><br>
Explique comment il a procédé pour répondre.<br><br>
Participe à l'élaboration de la règle.<br><br>
lit la rubrique « Je retiens ».<br><br>
Réalise les exercices 1 et 2 oralement.<br><br>
a. Pour un mot, il existe plusieurs synonymes. Vrai.<br>
b. Le synonyme d'un nom est toujours un nom. Vrai.<br>
c. Le synonyme d'un verbe est toujours un verbe. Vrai.<br>
d. Le synonyme d'un mot est un autre mot de même sens, ou de sens voisin.<br>
Vrai.<br><br>
2.
</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | heureux = content / réjouir =distraire /<br>superbement = formidablement / fameux = célèbre<br>féliciter congratuler<br><br>**Réalise les exercices 3 et 4 individuellement.**<br>3. Imprudent / chasser / arrogamment / avion.<br>4. beau, magnifique…/fêtes/ son triomphe, exploit /<br>aimions…<br>- **S'auto-corrige.**<br><br>**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |
| **SÉANCE 2: APPLICATION** | |
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B. <u>Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>- **Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. <u>Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**C. Réinvestissement**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.** | **- Dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br><br>1. Barre l'intrus dans chaque série de mots.<br>dégoûtant /abandonner/mauvais /long<br>2. Relie chaque paire de synonymes.<br>regarder = observer • sauvage = féroce • crainte = peu<br>étincelant = brillant • pacifique = paisible<br>3. Trouve un synonyme pour chacun de ces mots.<br>Utilise ton dictionnaire.<br>autrefois : jadis. mouvement : action.<br>cajoler : caresser. horrible : effrayant.<br>brave : courageux. connaissance : savoir.<br>4. Entoure le synonyme qui convient le mieux.<br>- Les amis parlent de la pièce théâtrale qu'ils ont regardée hier.<br>- La famille Salim va passer les vacances prochaines à la campagne.<br>- Le climat ici est doux pendant l'automne.<br>- Regarde ! C'est exactement le costume dont je rêvais.<br>- Les parents sont inquiets pour la santé de leur petite fille.<br><br>**S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue** |

| Unité didactique n° 2 | POÉSIE |
|---|---|
| **Intitulé** | Le danseur de la corde |
| **Objectifs** | Découvrir et comprendre un poème<br>Reconnaitre les caractéristiques d'un poème<br>Lire avec expressivité un poème |
| **Support didactique** | Manuel page 44 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ en binôme / en petits groupes / individuel |
| **Durée** | 3 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 1 : AVANT LA LECTURE** | |
| **A. <u>Avant l'écoute :</u><br><u>Découverte</u><br>-Demande aux élèves d'ouvrir le manuel .<br>-Demande aux élèves d'observer le poème et son paratexte (titre et illustration).<br>-Demande aux élèves d'émettre des hypothèses en complétant par des questions.<br>En observant le titre, le poème et l'illustration, dites de quoi va parler le poème.** | **Ouvre le manuel .<br>-Observe le texte et son environnement.<br><br>-Émet des hypothèses sur le contenu poème.** |
| **B. <u>Audition du poème</u><br>Fait écouter l'enregistrement ou dit le poème deux fois à haute voix, de manière lente et expressive, pour faire sentir aux élèves les sonorités, la musicalité et les émotions propres au texte poétique.<br>Demande aux élèves de reformuler ce qu'ils ont compris.<br>- Fait affirmer ou infirmer les hypothèses émises.** | **-Écoute la diction de l'enseignant (e).** |
| **C. <u>Étude de la forme</u><br>- Pose les questions de la rubrique « Je découvre».**<br><br>1. De combien de strophes se compose ce poème ?<br>2. Ont-elles le même nombre de vers ?<br>3. Avec quels signes de ponctuation se terminent les vers ? | **- Reformule ce qu'il a compris.** |
| **C. <u>Étude du sens</u><br><br>-Explique quelques mots difficiles :**<br><br>Voltigeur : acrobate qui fait de la voltige.<br>Maint : beaucoup.<br>Hardi : courageux. | **- Affirme ou infirme ses hypothèses émises.<br>- Répond aux questions posées.**<br><br>- avoir un bon copain, oui, l'amitié nous rend heureux.<br>- se moquer de ces douleurs.<br>- l'amitié dure pour toujours. |
| **-Refait une relecture expressive du poème ou fait réécouter le poème sur le support audio.<br>-Relie lentement les vers un par un.<br>-Pose les questions suivantes :**<br><br>1. Comment est le jeune danseur ? | **-Écoute et assimile les explications.** |

| | |
|---|---|
| 2. Comment bouge-t-il ?<br>3. À qui le danseur est-il comparé ?<br>4. Le jeune danseur est fier de son talent. Lis les vers qui le montrent.<br>5. Aime-t-il utiliser le balancier ? Pourquoi ?<br>6. Relève des expressions qui traduisent la souplesse et l'adresse du danseur.<br><br>**-Termine par une lecture du poème dans le silence.**<br>**- Évalue la séance.** | |
| **SÉANCE 2: PENDANT LA LECTURE** | |
| **A. <u>Mise en route</u>**<br>**-Fait un rappel de ce qui a été vu en séance 1.**<br>a. Quel est le titre du poème ?<br>b. De quoi parle le poème ?<br>c. Quelles sont ces particularités au niveau de la forme ?<br><br>**E. <u>Mémorisation</u>**<br><br>**-Refait une lecture expressive du poème ou fait réécouter le poème sur le SUPPORT AUDIO.**<br>**-Fait dire les vers un par un par les élèves pour les mémoriser puis procède par groupe de deux ou trois vers.**<br>**Invite les élèves à mémoriser le poème de façon intelligente.**<br>**La technique se fait soit par audition soit par effacements successifs.**<br>**-Met l'accent sur l'articulation, la diction, le rythme, l'intonation, la gestuelle.**<br>**-Fait mémoriser le poème par unité de sens. (Si c'est difficile, on peut faire mémoriser vers par vers).**<br>**-Demande aux élèves de rédiger des vers sur le même modèle.**<br>**- Demande aux élèves de recopier le poème sur le cahier de poésie et de l'illustrer.**<br>**- Évalue la séance.** | **Répond aux questions posées.**<br><br>**-Écoute la diction de l'enseignant (e).**<br><br>**-Dit les vers et les mémorise.**<br><br>**-Travaille l'articulation, la diction, le rythme, l'intonation, la gestuelle.**<br>**-Apprend le poème par cœur.**<br>**- Écrit des vers sur le même modèle.**<br><br>Récrit la première strophe en parlant d'un chanteur talentueux.<br><br>**Recopie le poème sur le cahier de poésie et l'illustre.** |
| **SÉANCE 3 : APRÈS LA LECTURE** | |
| **-Dit le poème en entier avec expression.**<br>**- Invite chaque élève à passer devant le groupe pour réciter le poème.**<br>**<u>Critères d'évaluation : (voir grille en annexe)</u>**<br>**• Énoncer le titre du poème et le nom du poète sans erreurs.**<br>**• Bien articuler.**<br>**• Parler à haute voix.**<br>**• Restituer le poème sans oubli ou erreurs.**<br>**• Mettre le ton.**<br>**• Proposer une gestuelle et être expressif dans sa diction.**<br>**-Félicite les élèves qui ont bien appris la poésie.**<br>**-Encourage les élèves qui ont encore des difficultés**<br>**- Évalue la séance.** | **Écoute la diction de l'enseignant (e).**<br>**-Passe réciter le poème (en entier ou par strophe.**<br>**- les autres élèves évaluent également la présentation de leur camarade.**<br>**-Retravaille l'articulation, la diction, le rythme, l'intonation, la gestuelle.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 2</td><td>PRODUCTION D'ÉCRIT</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>Joyeuse fête</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>Raconter sa journée</td></tr>
<tr><td>Objectifs d'apprentissage</td><td>Faire le portrait physique<br>Améliorer un texte produit précédemment en fonction de critères de réussite.</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Manuel page 45/ cahier d'activités page 29</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>4 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant (e)</td><td>Activités de l'élève</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE</td></tr>
<tr><td>A. <u>Observation et découverte</u><br>-Demande aux élèves d'observer l'illustration et de lire le texte.<br>- Amène les élèves à prendre conscience de la situation proposée.<br>- Pose d'autres questions sur ce type d'écrit :<br>1.À quelle heure la jeune fille se lève-t-elle ?<br>2. Qu'est-ce qu'elle fait après le petit déjeuner ?<br>3. Qu'est-ce qu'elle fait quand elle rentre chez elle le soir ?<br>4. Relève tous les verbes utilisés dans le texte. Que remarques-tu ?<br>B. <u>Conceptualisation</u><br>-Exploite la rubrique « Je retiens ».<br>-Fais élaborer la règle par les élèves.<br>-Prévoit un temps pour répondre aux questions, à et/ou à l'écrit ;<br>-Lit le contenu de l'encadré et donne un temps de lecture de la règle présente dans le manuel afin de formaliser et fixer les connaissances.<br>-Élabore une boîte à mots.<br>- Met en place la grille de relecture pour aider les élèves à respecter les indicateurs de cet écrit .<br>NB. Les sujets proposés sont recentrés sur les productions effectuées lors de l'application des rubriques « J'écris ».<br>B. <u>Entrainement</u><br>- Fait réaliser l'exercice de la rubrique » Je produis ».<br>-Encourage les élèves.<br>-Corrige collectivement<br>- Corrige les erreurs.</td><td>- Observe l'illustration.<br>Lit le texte.<br>-Répond aux questions posées.<br>- Se débattent et discutent leurs réponses.<br>Contribue à l'élaboration d'une boîte à mots.<br>Réalise l'exercice sur le cahier d'essai.<br>S'auto-corrige.<br>S'auto-évalue</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **-Oriente les élèves (es)**<br>**-Évalue la séance.** | |
| **SÉANCE 2: 1er JET** | |
| **A- <u>Rappel</u>**<br>**-Fait rappeler la règle « *Je retiens* ».**<br>**B. <u>Mise en situation de production</u>**<br>**- Fait réaliser la première situation (cahier d'activités)**<br>**- Incite les élèves à utiliser les ressources disponibles (grille de relecture, boite à mots…).**<br>**- Maintient une disponibilité pour les élèves en difficulté.**<br>**- Fait évaluer par les pairs.**<br>**- Montre aux élèves les points qu'il leur faut améliorer.**<br>**-Demande à quelques élèves de présenter aux autres leur production.**<br>**- Choisit une ou deux productions et les fait lire (même si les productions sont erronées).**<br>**-Propose les rectifications nécessaires aux élèves pour qu'ils améliorent leurs productions.** | **Se rappelle la règle.**<br>**-Réalise l'exercice.**<br><br>**<u>Consigne :</u>**<br>Raconte ce que tu fais pendant :<br>Une journée de fête - Un après-midi de dimanche<br>Une journée chez tes grands-parents.<br><br>**- Produit le premier jet en utilisant les outils linguistiques nécessaires.**<br>**-Présente son travail.**<br>**- Participent à l'amélioration des textes choisis**<br>**-Co-évalue les productions en se servant de la grille de relecture.**<br>**-Échange sa production avec des pairs** |

| | |
|---|---|
| **SÉANCE 3: 2e JET** | |
| **-Demande aux élèves de reprendre le travail de la semaine précédente sur des feuilles ou sur le cahier de classe..**<br>**-Oriente les élèves.**<br>**-Ramasse les copies pour la correction.**<br>**- Corrige chaque copie selon la grille d'évaluation préalablement Établie.**<br>**- Note les difficultés les plus systématiques.**<br>**-Évalue la séance.** | **-Récrit son texte sur une feuille ou sur le cahier de classe.**<br>**-Se réfère à la grille de relecture (voir annexe)** |
| **SÉANCE 4: CORRECTION** | |
| **Distribue les feuilles ou les cahiers de classe.**<br>**- Discute avec les élèves le code de correction. (voir annexe)**<br>**Choisit les meilleures productions et les affiche dans l'esapce reservé.** | **-Participe à la correction collective.** |

| Unité didactique n° 2 | LECTURE SUIVIE |
|---|---|
| **Intitulé** | BLANCHE-NEIGE |
| **Objectifs** | O Lire des textes longs.<br>O Donner le goût et le plaisir de lire.<br>O Donner l'envie de lire une œuvre entière. |
| **Support didactique** | Manuel pages 46 et 47<br>Fichier de lecture suivie page 16 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 1 : LECTURE** | |
| **A. <u>Travail hors classe</u>**<br>**- Fait ouvrir le manuel.**<br>**- Limite l'unité de sens à lire.**<br><br>Quand Blanche-Neige se réveilla et qu'elle vit les sept nains, elle eut d'abord peur. Mais ils étaient si doux et si souriants<br>qu'elle se rassura bientôt. Ils lui demandèrent son nom et comment elle était parvenue dans leur demeure.<br>La petite fille leur raconta son aventure. Les nains lui proposèrent de rester avec eux.<br>- Tu t'occuperas de la maison, tu feras la cuisine, et tu raccommoderas notre linge...<br>Blanche-Neige remercia et accepta, tout heureuse.<br>Dans la journée, pendant que les nains étaient partis extraire l'or et les pierres précieuses de la montagne, la fillette restait<br>seule. Mais, ils lui avaient bien recommandé de n'ouvrir à personne.<br>- Méfie-toi de ta belle-mère. Elle ne tardera pas à apprendre que tu es vivante, et viendra te chercher ici.<br>La reine croyait être de nouveau la plus belle femme du monde. Un jour, elle voulut se le faire confirmer par son miroir.<br>Le miroir répondit :<br>- Reine, tu étais la plus belle, mais Blanche-Neige au pays des sept nains, au-delà des monts, bien loin, est aujourd'hui une<br>merveille.<br>La reine savait que son miroir ne mentait pas. Furieuse, elle comprit que le garde l'avait trompée et que Blanche-Neige<br>vivait encore.<br>**-Demande aux élèves de lire silencieusement le contenu.**<br>**- Pose deux ou trois questions de contrôle.**<br><br>**- Procède à une lecture magistrale** | **-Ouvre le manuel.**<br><br>**- Lit le contenu silencieusement.**<br>**-Répond aux questions de contrôle.**<br><br>**-Écoute la lecture de l'enseignant(e).**<br>**-Lit le contenu.**<br><br>**- Donne des phrases avec les mots expliqués.** |

| | |
|---|---|
| **-Fait lire les élèves en commençant par ceux qui lisent bien.**<br>**-Explique les mots difficiles et les exploite dans des phrases.**<br><br>• raccommoder : remettre en état.<br>• furieuse : dans un état de colère violent.<br>**-Demande aux élèves de répondre aux consignes du fichier de lecture suive à la maison.** | |
| **SÉANCE 2: DÉFI -LECTURE** | |
| **-Procède à une lecture magistrale du contenu de l'unité de sens.**<br>**-Fait lire quelques élèves.**<br>**-Procède à une correction collective du travail fait à la maison.**<br><br>• Qu'arriva-t-il à Blanche-Neige quand elle se réveilla ?<br>• Pourquoi fut-elle rassurée quelques instants plus tard ?<br>• Que demandèrent les sept nains à Blanche-Neige ?<br>• Que faisait la petite fille ?<br>• Que lui proposèrent les sept nains ?<br>• Où resta-t-elle pendant la journée ?<br>• Que lui avaient recommandé les sept nains ?<br>• Que dit le miroir à la reine quand elle voulut se faire confirmer d'être la plus belle ?<br><br>**-S'assure des mots expliqués.**<br>**-S'assure de l'expression appréciée.**<br>**-S'assure de l'emploi de l'expression dans une phrase.**<br>**-Ramasse les fichiers pour évaluer le travail et attribue une note sur dix qui servira pour le défi lecture.** | **Écoute la lecture magistrale.**<br>**-Lit le contenu.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br><br>• Elle eut peur.<br>• Les nains étaient si doux et si souriants.<br>• Ils lui demandèrent son nom et comment elle était parvenue dans leur demeure.<br>• La petite fille leur raconta son aventure.<br>• Les nains lui proposèrent de rester avec eux.<br>• Elle restait seule dans la maisonnette.<br>• Ils lui avaient recommandé de n'ouvrir à personne.<br>• « Blanche-Neige au pays des sept nains, au-delà des monts, bien loin, est aujourd'hui une<br>• merveille. »<br><br>**-S'auto-corrige** |

| Unité didactique n° 2 | LECTURE SUIVIE |
|---|---|
| **Intitulé** | BLANCHE-NEIGE |
| **Objectifs** | O Lire des textes longs.<br>O Donner le goût et le plaisir de lire.<br>O Donner l'envie de lire une œuvre entière. |
| **Support didactique** | Manuel pages 46 et 47<br>Fichier de lecture suivie page 17 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 3 : LECTURE** | |
| **A. <u>Travail hors classe</u>**<br>**- Fait ouvrir le manuel.**<br>**- Limite l'unité de sens à lire.**<br><br>Elle réfléchit longtemps au moyen de s'en débarrasser, et décida de se rendre chez les sept nains. Après s'être bruni le<br>visage et habillée en marchande, elle frappa à la porte de la maisonnette en criant :<br>- Belle marchandise à vendre, belle marchandise !<br>Blanche-Neige se pencha à la fenêtre et demanda :<br>- Bonjour brave femme. Que vendez -vous ?<br>- Des corsets, des rubans, et toutes sortes de colifichets.<br>«Je peux bien laisser entrer cette brave femme», pensa Blanche-Neige, et elle ouvrit la porte pour acheter quelques<br>rubans pour son corselet…<br>- Comme ils vous vont bien ! S'exclama la marchande avec admiration. Mais laissez-moi vous lacer, vous jugerez mieux de<br>l'effet. Blanche-Neige, qui ne se doutait de rien, la laissa faire. La vieille serra si vite et si fort que la jeune fille tomba à terre<br>comme morte.<br>- Et maintenant, ricana la reine, je suis de nouveau la plus belle femme au monde. Et elle quitta rapidement la maisonnette.<br>Le soir, en rentrant, les sept nains furent épouvantés à la vue de Blanche-Neige gisant à terre, sans vie. Apercevant le corselet tellement serré, ils coupèrent immédiatement les lacets.<br>Blanche-Neige peu à peu revint à la vie.<br>Elle leur raconta ce qui s'était passé. Les nains lui dirent alors :<br>- Cette vieille marchande devait être ta belle-mère. Fais bien attention désormais et ne laisse entrer absolument personne.<br>**-Demande aux élèves de lire silencieusement le contenu.** | **-Ouvre le manuel.**<br><br>**- Lit le contenu silencieusement.**<br>**-Répond aux questions de contrôle.**<br><br>**-Écoute la lecture de l'enseignant(e).**<br>**-Lit le contenu.**<br><br>**- Donne des phrases avec les mots expliqués.** |

| | |
|---|---|
| **- Pose deux ou trois questions de contrôle.**<br><br>**- Procède à une lecture magistrale**<br>**-Fait lire les élèves en commençant par ceux qui lisent bien.**<br>**-Explique les mots difficiles et les exploite dans des phrases.**<br><br>• corset : sous-vêtement féminin à baleines et à lacets destiné à serrer la taille et le ventre.<br>• gisant : étendue et inerte.<br>**-Demande aux élèves de répondre aux consignes du fichier de lecture suive à la maison.** | |
| **SÉANCE 4: DÉFI -LECTURE** | |
| **-Procède à une lecture magistrale du contenu de l'unité de sens.**<br>**-Fait lire quelques élèves.**<br>**-Procède à une correction collective du travail fait à la maison.**<br><br>• Que décida la reine de faire ?<br>• Quelle était son astuce ?<br>• Qui se pencha à la fenêtre ? Que demanda-t-elle à la dame ?<br>• Pourquoi Blanche-Neige laissa-t-elle entrer la dame ?<br>• Que fit la vieille ? Qui était-elle en réalité ?<br>• Qu'arriva-t-il à Blanche-Neige ?<br>• Comment furent les sept nains ?<br>• Que firent-ils ?<br>• Que fit Blanche-Neige ?<br><br>**-S'assure des mots expliqués.**<br>**-S'assure de l'expression appréciée.**<br>**-S'assure de l'emploi de l'expression dans une phrase.**<br>**-Ramasse les fichiers pour évaluer le travail et attribue une note sur dix qui servira pour le défi lecture.** | **Écoute la lecture magistrale.**<br>**-Lit le contenu.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br><br>• La reine décida de se rendre chez les sept nains<br>• Elle se déguisa en marchande.<br>• Blanche-Neige se pencha à la fenêtre et lui demanda ce qu'elle vendait.<br>• Blanche-Neige laissa la dame entrer la dame pour acheter quelques rubans pour son corselet.<br>• La vieille serra si vite et si fort que la jeune fille tomba à terre comme morte. La vielle était en réalité la reine.<br>• Blanche-Neige gisant à terre, sans vie.<br>• Les sept nains furent épouvantés<br>• Ils coupèrent immédiatement les lacets.<br>• Blanche-Neige peu à peu revint à la vie.<br><br>**-S'auto-corrige** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 2</td><td>LECTURE SUIVIE</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>BLANCHE-NEIGE</td></tr>
<tr><td>Objectifs</td><td>O Lire des textes longs.<br>O Donner le goût et le plaisir de lire.<br>O Donner l’envie de lire une œuvre entière.</td></tr>
<tr><td>Support didactique</td><td>Manuel pages 46 et 47<br>Fichier de lecture suivie page 18</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>2 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l’enseignant (e)</td><td>Activités de l’élève</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 5 : LECTURE</td></tr>
<tr><td>A. <u>Travail hors classe</u><br>- Fait ouvrir le manuel.<br>- Limite l’unité de sens à lire.<br><br>Cependant, la reine, revenue dans son palais, prit son miroir et le consulta. Elle apprit ainsi que Blanche-Neige était<br>toujours en vie, et entra dans une violente fureur. «Il faut pourtant qu’elle disparaisse» pensa-t-elle. Elle enduisit un peigne<br>de poison, prit un autre déguisement, partit à travers la montagne et arriva à la maison des sept nains. Elle frappa à la<br>porte et cria :<br>- Belle marchandise à vendre, belle marchandise !<br>Blanche-Neige se pencha à la fenêtre, mais ne voulut pas la laisser entrer.<br>- Vous pouvez toujours regarder, lui dit-elle. Cela ne vous engage à rien. Et elle tendit le peigne empoisonné à la jeune fille.<br>Il était si beau que Blanche-Neige ne put résister à la tentation. Elle entrebâilla la porte et acheta le peigne.<br>- Laissez-moi donc vous coiffer joliment, lui dit la marchande. Mais, à peine avait-elle passé le peigne dans les cheveux de<br>la jeune fille que le poison commença à agir et que Blanche-Neige tomba à terre sans connaissance.<br>Par bonheur, ce jour-là, les nains revinrent plus tôt que de coutume. En voyant Blanche-Neige étendue à terre, pâle comme<br>une morte, ils comprirent que sa belle-mère était encore venue.<br>Ils découvrirent le peigne empoisonné, l’arrachèrent, rendant ainsi la vie à la jeune fille.<br>Puis ils lui firent promettre de ne plus ouvrir la porte sous aucun prétexte.<br><br>-Demande aux élèves de lire silencieusement le contenu.</td><td>-Ouvre le manuel.<br><br>- Lit le contenu silencieusement.<br>-Répond aux questions de contrôle.<br><br>-Écoute la lecture de l’enseignant(e).<br>-Lit le contenu.<br><br>- Donne des phrases avec les mots expliqués.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **- Pose deux ou trois questions de contrôle.**<br><br>**- Procède à une lecture magistrale**<br>**-Fait lire les élèves en commençant par ceux qui lisent bien.**<br>**-Explique les mots difficiles et les exploite dans des phrases.**<br><br>• enduisit : couvrit d'une couche.<br>• entrebâilla : ouvrit légèrement.<br>**-Demande aux élèves de répondre aux consignes du fichier de lecture suive à la maison.** | |
| **SÉANCE 6: DÉFI -LECTURE** | |
| **-Procède à une lecture magistrale du contenu de l'unité de sens.**<br>**-Fait lire quelques élèves.**<br>**-Procède à une correction collective du travail fait à la maison.**<br><br>• Que fit la reine, une fois revenue dans son palais ?<br>• Que lui dit le miroir cette fois-ci ?<br>• Comment fut-elle ? Que pensa-t-elle ?<br>• Vers où se dirigea-t-telle ?<br>• Que tendit-elle à Blanche-Neige ?<br>• Que lui demanda-t-elle ?<br>• Qu'arriva-t-il à Blanche-Neige et pourquoi ?<br>• Qui va secourir Blanche-Neige et comment ?<br>• Que comprirent-ils ?<br><br>**-S'assure des mots expliqués.**<br>**-S'assure de l'expression appréciée.**<br>**-S'assure de l'emploi de l'expression dans une phrase.**<br>**-Ramasse les fichiers pour évaluer le travail et attribue une note sur dix qui servira pour le défi lecture.** | **Écoute la lecture magistrale.**<br>**-Lit le contenu.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br><br>• Une fois revenue dans son palais, la reine prit son miroir et le consulta.<br>• Blanche-Neige était toujours en vie.<br>• Elle entra dans une violente fureur et elle pensa que Blanche-Neige doit disparaitre.<br>• Elle se dirigea vers la maison des sept nains.<br>• Elle lui tendit le peigne empoisonné.<br>• Elle lui demanda de la laisser la coiffer joliment.<br>• Blanche-Neige tomba à terre sans connaissance car le peigne était empoisonné.<br>• Ce sont les sept nains qui vinrent secourir la jeune fille en arrachant le peigne.<br>• Ils comprirent que sa belle-mère était encore venue.<br><br>**-S'auto-corrige** |

# Unité 2 - Semaines 9 et 10

| | |
|---|---|
| **Unité didactique n° 2** | **ORAL** |
| **Thème** | Joyeuse fête |
| **Objectif communicatif** | Accepter, refuser |
| **Matériau linguistique/ Contenu lexical et conceptuel** | **Lexique :** fête des Mères- fête des Pères<br>- fête foraine - fête d'anniversaire, de mariage<br>- fête religieuse - fête nationale - cadeau<br>- offrir – féliciter<br>**Expressions :**<br>**Accepter :**- volontiers - j'accepte - pourquoi pas<br>- avec plaisir - c'est super ! - c'est une bonne idée<br>- d'accord…**Refuser:** non- je refuse - je regrette<br>- je suis désolé(e) … |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ en binôme / en petits groupes / individuel |
| **Supports didactiques** | Poster n° 4 - Manuel de l'élève pages 48 et 49 + piste 4 |

| **Processus enseignement /apprentissage** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l' élève** |
| **SÉANCE 1: PRÉSENTATION DU DIALOGUE ET COMPRÉHENSION GLOBALE** | |
| **B. PRE-ECOUTE:**<br>**C. Observation et prédiction**<br>**Découverte du poster, émission des hypothèses et mise en situation.**<br>- **Fait observer le poster puis demande de dire ce qu'on voit.**<br>- **Guide les élèves dans le travail d'anticipation.**<br>- **Pose des questions et donne des précisions.**<br><br>1. Décris ce que tu vois sur le poster.<br>2. Pourquoi la petite fille se rend-elle à cet endroit ?<br>3. À ton avis, que va lui proposer le marchand ? | **- Observe l'image.**<br>**-Émet des hypothèses en répondant aux questions posées et en se basant sur des indices visuels.**<br><br>1. Une fille dans une boutique de jouets.<br>2. Pour acheter un jouet, un cadeau…<br>3. Il va lui proposer une poupée, un parfum, un nounours… |
| **Les élèves présentent leurs hypothèses, les discutent.**<br>**-Oriente les réponses des élèves.**<br><br>**- Demande aux élèves de justifier leurs réponses.**<br>**B. Écoute du dialogue et validation des hypothèses.** | **Écoute et comprend le dialogue.**<br>**-Procède à l'auto-correction et à la correction élève/élève.** |
| **TRANSCRIPTION DU DIALOGUE :**<br>*Leïla échange avec le marchand de jouets.*<br>✓ **Leïla** : Bonjour Monsieur !<br>✓ **Le marchand** : Bonjour, ma petite, que puis-je faire pour toi ? | |

| | |
|---|---|
| ✓ **Leïla**: Je voudrais acheter un cadeau pour ma mère à l'occasion de la fête des Mères. Que pouvez-vous me proposer ?<br>✓ **Le marchand** : C'est gentil de ta part d'honorer ta mère ! Que penses-tu d'un parfum ?<br>✓ **Leïla** : Non, je le lui ai déjà offert l'an dernier. Je cherche quelque chose d'original ! Le mieux c'est de confectionner un objet et le lui offrir en guise de cadeau. Malheureusement je n'ai pas de temps.<br>✓ **Le marchand** : ce n'est pas grave j'ai beaucoup de choix qui vont ravir votre mère !<br>✓ **Leïla** : je veux quelque chose de particulier s'il vous plaît !<br>✓ **Le marchand** : Oh je crois que j'ai compris ce que tu cherches ! Que penses-tu d'un joli bouquet de fleurs ?<br>✓ **Leïla :** c'est une bonne idée.<br>✓ **Le marchand :** et voici une carte sur laquelle tu peux lui écrire un joli mot !<br>✓ **Leïla :** un bouquet de fleurs, ça me plaît !<br>✓ **Le marchand** : Attends, je vais l'emballer. Et voilà ton superbe cadeau !<br>✓ **Leïla :** Oh que c'est joli ! Merci infiniment pour ton aide !<br>✓ **Le marchand** : c'est un plaisir de te rendre service.<br>**Fait écouter à deux ou trois fois le dialogue sur le support audio.**<br>**-Lit le dialogue avec expressivité en se servant du matériel didactique approprié (gestes, poster, mimes…) pour désigner les personnes qui s'expriment.**<br>**-Contrôle les hypothèses émises dans la phase de la pré- écoute.**<br>**- pose des questions pour ébaucher la compréhension.**<br>1. Qui sont les personnages de la scène ? 2.Que veut acheter Leila ?<br>3. Pour quelle occasion ?<br>4. Au début, que lui propose le marchand ? 5. Accepte-t-elle sa proposition ?<br>6. Comment a-t-elle répondu ?<br>7. Pour la deuxième fois, Leila a-t-elle refusé la proposition du marchand ?<br>8. Relève l'expression qui le montre.<br>**Demande aux élèves de citer d'autres expressions de félicitations ou d'encouragement.**<br>**D'autres écoutes peuvent être effectuées pour peaufiner la compréhension en introduisant des activités ludiques, des activités de reconstruction du sens avec des techniques d'animation diverses et adaptées.**<br>**- Évalue la séance.** | **Répond aux questions:**<br>1. Leila et le marchand de jouets.<br>2. Elle veut acheter un cadeau pour ma mère.<br>3. À l'occasion de la fête des Mères.<br>4. Il lui propose un parfum.<br>5. Non.<br>6. "Je cherche quelque chose d'original !"<br>7. Non.<br>8. "C'est une bonne idée."<br>✓ **Mobilise ses connaissances antérieures pour citer des expressions d'encouragement et de félicitation.** |

| SÉANCE 2 : COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE | |
|---|---|
| **A. Rappel**<br>**- Fait observer à nouveau le poster et fait rappeler les éléments vus au cours de la séance précédente.**<br>**-Procède à une nouvelle écoute du support audio puis lit le dialogue en entier.**<br>**B. Explication du dialogue réplique par réplique**<br>**-Explique les répliques du Dialogue. Insister sur les nouveaux mots et expressions.**<br>✓ **Je voudrais acheter un cadeau pour ma mère à l'occasion de la fête des Mères. Que pouvez-vous me proposer ?**<br>***Q1 : Que veut-elle acheter ?***<br>***Q2 : Quelle expression a-t-elle utilisée ?***<br>***Explique « fête des Mères » : quand le fête-t-on. Citer d'autres occasions pour offrir des cadeaux : fête d'anniversaire, de mariage, de fiançailles…***<br>✓ **C'est gentil de ta part d'honorer ta mère ! Que penses-tu d'un parfum ?**<br>***Q3 : Que lui propose le marchand ?***<br>***Explique « honorer » : célébrer, traiter avec respect.***<br>✓ **Non, je le lui ai déjà offert l'an dernier. Je cherche quelque chose d'original ! Le mieux c'est de confectionner un objet et le lui offrir en guise de cadeau. Malheureusement je n'ai pas de temps.**<br>✓ ***Q4 : pourquoi elle ne veut pas lui offrir un parfum ? Explique : « confectionner » : fabriquer. »en guise de … », donner des exemples : en manière de, à la place de…***<br>✓ **Oh je crois que j'ai compris ce que tu cherches ! Que penses-tu d'un joli bouquet de fleurs ?**<br>***Q5 : accepte-t-elle de lui offrir un bouquet de fleurs ?***<br>✓ **c'est une bonne idée.**<br>***Q6 : quelle expression le montre ?***<br>***Donner d'autres expressions qui expriment la même idée : excellent, parfait…***<br>**Travailler les expressions et le lexique qui permettent d'accepter ou de refuser.**<br>**Rubrique « Boite à outils ».**<br>**Utiliser les actes de langage dans des situations simulées.** | **-Se rappelle du lieu où se passe la scène, des personnages en présence.**<br>**-Écoute à nouveau le dialogue avec attention.**<br>**-Répond aux questions posées**.<br>R1 : Elle veut acheter un cadeau pour sa mère.<br>R2 : « Que pouvez-vous me proposer ? »<br>R3 : un parfum.<br>R4 : elle lui a déjà offert un parfum l'an dernier.<br>R5 : oui. Elle aime cette proposition.<br>R6 : c'est une bonne idée.<br>**-Se focalise progressivement sur les détails les plus pertinents.**<br>**- Donne des exemples des mots ou des expressions expliqués.**<br>**Écoute attentivement l'enseignant(e)**<br>**-Suit les explications de l'enseignant(e).**<br>**-Répète les répliques.**<br>**-Prononce correctement et avec expression.**<br>**-Mémorise les répliques.** |
| **SÉANCE 3 : COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE (SUITE)** | |
| **A. Rappel**<br>**- Fait observer à nouveau le poster et fait rappeler les éléments vus au cours de la séance précédente.** | **Se rappelle de la situation de communication.**<br>**Écoute à nouveau le dialogue avec attention.**<br>**-Répond aux questions posées**. |

| | |
|---|---|
| **-Procède à une nouvelle écoute du support audio puis dit le dialogue en entier.**<br>**B. <u>Explication du dialogue réplique par réplique</u>**<br><br>**Affine la compréhension des répliques**<br><br>**<u>C. Mémorisation du dialogue</u>**<br>**- Évalue la séance.**<br>**- Reprend le dialogue réplique par réplique en mettant l'intonation convenable ;**<br>**- Fait répéter les répliques collectivement et individuellement ;**<br>**- insiste sur la bonne prononciation.** | **Écoute attentivement l'enseignant(e).**<br><br>**-Suit les explications de l'enseignant(e).**<br>**-Répète les répliques.**<br>**-Prononce correctement et avec expression.**<br>**-Répète tout le dialogue.**<br>**-Mémorise le dialogue.** |
| **SÉANCE 4 : THÉÂTRALISATION** | |
| ✓ **Inciter au jeu de rôles;**<br>✓ **Perfectionnement au fur et à mesure des prestations des élèves sur tous les niveaux.**<br><br>**<u>Evaluation</u>**<br><br>**– Évaluation par les camarades selon les critères d'évaluation suivants :**<br>**- articulation et prononciation;**<br>**-intonation;**<br>**- Posture et gestuelle;**<br>**- Mémorisation.**<br><br>**Demande aux élèves qui observaient de jouer le dialogue à leur tour.**<br>**Aide et encourage les élèves.**<br>**Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br>**Évalue la séance.** | **Observe le jeu sur les deux répliques.**<br>**-Joue le dialogue avec un autre élève.**<br><br>**-Joue le dialogue à l'intérieur d'un groupe**<br><br>**- Accorde de l'importance à sa prononciation, à son expression et à sa gestuelle.** |

| SÉANCE 5 : RÉINVESTISSEMENT | |
|---|---|
| **A. Rappel**<br>**- Contrôle la mémorisation du dialogue.**<br>**B. Exploitation du matériau linguistique**<br>**Exploitation et réemploi du contenu lexical et les structures langagières du dialogue.**<br>**- Fait élaborer de nouveaux dialogues sur le même modèle en faisant:**<br>✓ Accepter des offres ;<br>✓ Refuser des propositions.<br>**Donne à l'oral une dimension communicative et encourage les élèves à laisse émerger leur spontanéité.**<br>**-Organise un jeu en chaîne pour favoriser l'expression de tous les élèves.**<br>**- Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br>**C. À faire retenir**<br>**-Lit le contenu de la rubrique « Ma boite à outils » page 49**<br>**- Varie les exemples pour fixer le lexique et les structures étudiés.**<br>**- Évalue la séance.** | **- Dit le dialogue.**<br>**-Joue le dialogue avec ses camarades.**<br>**-Invente de nouvelles répliques et variantes.**<br>**-Utilise les mêmes structures et change de lexique.**<br>**-Participe au jeu en chaine.**<br>**- Accorde de l'importance à sa prononciation, à son expression et à sa gestuelle.**<br>**-Écoute la lecture de l'enseignant(e).**<br>**-S'imprègne du contenu.**<br>**-Construit des phrases avec le lexique et les structures entendus dans d'autres situations.** |
| **SÉANCE 6 : PRODUCTION ORALE** | |
| **A. Rappel**<br>**- Contrôle la mémorisation du dialogue.**<br>**B. Production proprement dite**<br>**-Demande d'ouvrir le manuel.**<br>**-Demande aux élèves de jouer le dialogue.**<br>**-Lit les consignes et les explicite.**<br>Ton camarade te propose d'aller à une fête foraine, comment vas-tu lui répondre si tu acceptes ? Et si tu refuses ? Jouez la scène ensemble.<br>**- Propose d'autres situations afin de favoriser le transfert des nouveaux acquis.**<br>**- Évalue la séance.**<br>**L'enseignant(e) a plusieurs choix, il décide du moyen le plus pertinent selon la compétence ou la capacité à évaluer.**<br>- **Questionnaires : vrai ou faux ;**<br>- **QCM ;**<br>- **Classement ;**<br>- **Exercices d'appariement ;**<br>- **Tableaux à compléter…** | **Joue le dialogue.**<br>**-Joue le dialogue avec un camarade.**<br>**-Écoute les consignes.**<br>**-Répond aux consignes données.**<br>**-Se réfère au contenu de la boite à mots.**<br>**- Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br>**-S'auto-évalue.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 2</td><td>LECTURE</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>Joyeuse fête</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>L’anniversaire de Blanche</td></tr>
<tr><td>Objectifs d’apprentissage</td><td>Lire un texte sur l’amitié<br>Lire avec fluidité<br>Mettre en œuvre des stratégies de lecture pour construire le sens d’un texte</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Texte pages 50 et 51</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>6 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l’enseignant (e)</td><td>Activités de l’ élève</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 ET 2 : AVANT LA LECTURE/PENDANT LA LECTURE</td></tr>
<tr><td><u>A - Anticiper</u><br><br>En guise de mise en situation, pose une question relative au thème du texte.<br><br>✓ As-tu assisté dernièrement à une fête ?<br><br>Réactive les connaissances antérieures des élèves pour les orienter vers sur le sujet et l’univers du texte.<br>Incite les élèves à faire des prédictions sur le sens du texte en posant des questions telles :<br><br>1. Observe l’illustration, lis le titre et dis de quelle fête il s’agit.<br>2. Que pourrait-il se passer dans cet extrait ? Quels sont les indices qui t’ont aidé ?<br><br>Invite les élèves à émettre les hypothèses à partir du titre, des illustrations, du préambule et / ou de la silhouette du texte.<br>Transcrit les hypothèses au tableau.<br><br>B. <u>Lecture magistrale du texte</u><br>-Lit deux fois (manuels fermés puis ouverts) le texte à haute voix, de manière expressive<br>C- <u>lecture silencieuse</u><br>- Pose des questions pour vérifier la compréhension globale.<br>• Qui sont les personnages du texte ?<br>• De quoi parle ce texte ?</td><td>Répond à la question de départ:<br><br>Une fête de mariage, d’anniversaire…<br><br>Observe l’illustration et formule les hypothèses:<br><br>- Il s’agit d’une fête d’anniversaire.<br>- Raconter ce qui s’est passé pendant une fête d’anniversaire.<br><br>- Lit silencieusement le texte.<br>- Répond aux questions:<br><br>- Blanche, son grand-père, son amie (narratrice).<br>- Ue fête d’anniversaire particulière.</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 3 ET 4 : PENDANT LA LECTURE</td></tr>
<tr><td><u>A- Rappel</u><br>Rappel des hypothèses émises<br>Lecture du texte.<br>Explique les mots et les expressions difficiles.</td><td>-Lit à haute voix de façon audible, fidèle, fluide et expressive.</td></tr>
</table>

- Étoile filante : faisceau de lumière produit par une météorite traversant l'atmosphère terrestre.
- Pourpre : rouge foncé.
- Éphémère : qui ne dure qu'un moment.
- brume : brouillard léger.
- paisiblement : tranquillement.
- Brise : vent doux et peu violent.

**Contrôler les hypothèses émises.**
**Inviter les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».**

1. Qui raconte l'histoire ?
2. Complète cette phrase :
Blanche va fêter son ……..anniversaire.
3. Réponds par « Vrai » ou « Faux » :
- Blanche fête son anniversaire au printemps.
- Le grand-père de Blanche lui a offert onze cailloux ronds.
- Les deux amies se sont endormies dans le jardin.
4. Qu'a demandé Blanche à son amie la nuit de son anniversaire ?
5. Pourquoi les deux amies regardaient-elles les étoiles filantes ?
6. Comment a été le gâteau d'anniversaire de Blanche ?
7. Explique cette expression : **« l'aube emportant les rêves de la nuit ».**
8. Remplace les mots en gras par d'autres mots :
Une étoile filante **a plongé**, quelque part, griffant sans bruit **le tissu** de la nuit.
9. Que penses-tu du cadeau offert à Blanche ?
10. Pourquoi l'amie de Blanche a-t-elle ramassé des cailloux dans le jardin ?
11. Qu'éprouve Blanche quand elle a soufflé les bougies ? Relève l'expression qui le montre.
12.Résume les différentes étapes du texte.

**Mettre en œuvre la stratégie de compréhension proposée.**

Comment as-tu procédé pour répondre à la question n° 7 ?

A. J'ai deviné le sens B. j'ai utilisé le dictionnaire C. j'ai discuté avec mes camarades

***Conseil pratique :***

***La lecture est un processus interactif de construction de sens entre le lecteur, le texte et le contexte. Comme la qualité de cette interaction est dépendante de la capacité du lecteur à exploiter à bon escient son inventaire de stratégies, l'enseignement explicite des stratégies de lecture s'avère indispensable.***

**B. Lecture des élèves**

**– Divise le texte en unités de sens.**
**-Fait lire quelques élèves (commencer par ceux qui**

**-Les élèves donnent le sens en contexte (à partir de l'image, dans une phrase, ou à partir du mot lui-même, à différents endroits du texte…) en justifiant les choix.**
**- Note les explications sur son carnet de lecteur**

**-Trouve l'idée principale de chaque unité de sens.**

**-Répond aux questions posées.**

1. L'amie de Blanche
2. Onzième.
3. Réponds par « Vrai » ou « Faux » :
- Faux – Faux - Vrai
4. Dormir dans le jardin.
5. Pour faire des vœux.
6. belle brioche où étaient plantées onze bougies.
7. L'aube a pris avec soi les rêves…
8. entrer/noyer/immerger ; tapis/étoffe/champ…
9. Il est original.
10. Pour les offrir à Blanche.

- **Lit le texte.**
- **Emploie les mots et les expressions expliqués dans des phrases.**

| | |
|---|---|
| **n'ont pas de difficultés).**<br>**Encourage les élèves à faire de la lecture à voix haute un exercice d'articulation et de prononciation, en travaillant l'expressivité, la gestuelle, le regard et le débit.**<br>**- Intervient chaque fois qu'il décèle certaines irrégularités de lecture.**<br>**– Affiner la compréhension du texte.**<br>**Explique l'encadré et donne des exemples à partir du texte:**<br>La métaphore est un rapprochement entre deux éléments sans outil de comparaison explicite. « Cette aventure est un cauchemar ! ».<br>Elle sert à traduire l'impression de l'auteur.<br>**Demande aux élèves de donner des exemples.** | |
| **SÉANCE 5 ET 6 : APRÈS LA LECTURE** | |
| **A- <u>Rappel</u>**<br>**– Rappel du contexte du texte.**<br>**– Lecture magistrale suivie de lectures individuelles.**<br>**B- <u>Évaluation de la compréhension</u>**<br>**Contrôle la compréhension.**<br>**C- <u>Atelier lecture</u>**<br>**Invite les élèves à réaliser les activités de cette rubrique :**<br>a. **Lis avec expressivité le passage :**<br>« Une étoile filante a plongé…… elle souriait ».<br>**D- <u>Défi lecture</u>**<br>**Lit et explique les questions de la rubrique :**<br>1. Comment peux-tu expliquer la place importante qu'occupe le dialogue dans le texte ?<br>2. Offrir des cailloux en guise de cadeau d'anniversaire est une curieuse idée.<br>As-tu déjà offert quelque chose de drôle à quelqu'un ? Partage ton idée.<br>**F. <u>Différentiation :</u>**<br>**Précise à la fin de la séance les facteurs qui ont entravé la compréhension du texte, comme :**<br>✓ **le manque d'intérêt ou de connaissances par rapport au sujet ;**<br>✓ **la longueur du texte ;**<br>✓ **le niveau de difficulté du lexique ; etc** | **-Écoute la lecture de l'enseignant (e).**<br>**- Lectures individuelles.**<br>**- Lit à haute voix le passage précisé.**<br>**-S'auto-évalue.**<br>**Répond par écrit aux questions de la rubrique « Défi-lecture ».**<br>**Effectue les recherches demandées hors classe.** |

| Unité didactique n° 2 | GRAMMAIRE |
|---|---|
| **Thème** | Joyeuse fête |
| **Intitulé** | Le groupe nominal sujet |
| **Objectifs d'apprentissage** | Reconnaitre le groupe nominal sujet |
| **Supports didactiques** | Manuel de l'élève page 52 / Cahier d'activités page 30 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**Fait observer les phrases écrites au tableau.**<br>**Fait lire les phrases.**<br>**phrases :**<br>- Aujourd'hui, Paul souffle ses dix bougies.<br>- Les invités s'installent confortablement au salon.<br>- Dounia accueille ses invités chaleureusement.<br>- - Avec un plateau où nous attendaient un pot plein de chocolat chaud et une belle brioche.<br>**Questions :**<br>1. Identifie le sujet de chaque verbe écrit en bleu dans les phrases ci-dessus. Comment as-tu pu le trouver ? À quoi sert-il ?<br>2. Où est-il placé par rapport au verbe dans les trois premières phrases ?<br>3. Remplace Paul par nous dans la première phrase. Que remarques-tu ?<br>4. Où est- il placé par rapport au verbe dans la quatrième phrase ? Que remarques- tu ?<br>**B. Compréhension/conceptualisation :**<br>• **Fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle.**<br>• **Lit et fait lire la rubrique « Je retiens ».**<br>**C. Entrainement :**<br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser l'exercice 3 individuellement.**<br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.** | **Lit les phrases.**<br>**Répond aux questions.**<br>1. Paul /les invités / Dounia / nous. Il indique qui a fait l'action exprimée par le verbe.<br>2. Le sujet précède le verbe.<br>3. Nous soufflons : la terminaison change.<br>4. Le sujet se situe après le verbe.<br>**Participe à l'élaboration de la règle.**<br>**lit la rubrique « Je retiens ».**<br>**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br>1.<br>a. Faux.<br>b. Vrai.<br>c. Faux.<br>d. Vrai.<br>e. Vrai.<br>2.<br>a. La grenouille mange des insectes.<br>b. La table est vite servie.<br>c. Mon anniversaire approche.<br>d. Ces tablettes de chocolat ont un goût délicieux.<br>e. L'enfant aime les albums et les contes.<br>**Réalise l'exercice 3 sur le cahier.**<br>**S'auto-corrige.**<br>3.<br>a. Elle ne peut pas venir aujourd'hui, car elle est malade.<br>b. Elle /il se promène en miaulant.<br>c. Quand la cloche sonne, ils entrent en classe.<br>d. À l'occasion de mon anniversaire, elle /il m'a acheté une série de contes de fées. |

| | |
|---|---|
| **Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | e. Elle /il monte sur son vélo.<br><br>**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |
| **SÉANCE 2: APPLICATION** | |
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br><br>**B. <u>Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>- **Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. <u>Correction</u>**<br><br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**C. <u>Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.** | **- Dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br>1. Encadre le groupe nominal sujet.<br>- Les deux amis lisent ensemble une bande dessinée.<br>- Le cèdre peut atteindre trente mètres de haut.<br>- Le meilleur élève de l'école sera récompensé à la fin de l'année.<br>- Mon frère et moi avons appris à jouer aux échecs dans un club.<br>- L'administration de l'école est très ferme sur la discipline.<br>2. Relie le groupe nominal sujet au groupe verbal qui convient.<br>Nous aimons faire du bricolage le week-end.<br>Ton camarade et toi discutez à propos du match d'hier.<br>Le menuisier fabrique les meubles dans les délais prévus.<br>Le Corbeau et le Renard sont des personnages d'une célèbre fable.<br>Les jeunes garçons connaissent très bien le chemin de retour.<br>3. Remplace le groupe nominal sujet par le pronom personnel adéquat.<br>- Vous avez vu des dauphins à l'aquarium.<br>- Ils quittent leurs nids dès l'aube.<br>- Elle révise ses leçons chaque soir.<br>- Il répare le robinet endommagé.<br>- Elles se préparent pour aller à la fête.<br>4. Complète avec le groupe nominal sujet qui convient.<br>- Le père accompagne sa fille à la bibliothèque.<br>- Les cyclistes roulent prudemment.<br>- Le joueur accélère pour attraper la balle.<br>- Les élèves expriment leur gratitude envers leurs professeurs. |

| | |
|---|---|
| | 5. Complète le groupe nominal sujet avec un groupe verbal.<br>- Mon ami Luc et moi avons révisé ensemble.<br>- Elles rangent leurs chambres.<br>- Monsieur Dupont aide les démunis.<br>- Trois élèves ont participé à ce concours.<br>- Tu mérites une récompense.<br><br>**- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

| Unité didactique n° 2 | CONJUGAISON |
|---|---|
| **Thème** | Joyeuse fête |
| **Intitulé** | Les verbes du 2e groupe au présent |
| **Objectifs d'apprentissage** | Conjuguer des verbes du 2e groupe au présent |
| **Supports didactiques** | Manuel page 53/ cahier d'activités page 31 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |

| **Processus enseignement /apprentissage** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l' élève** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**Fait observer les phrases écrites au tableau.**<br>**Lit et fait lire les phrases.**<br>**Phrases :**<br>- Tous les invités applaudissent très fort.<br>- Le petit enfant salit ses vêtements en jouant au ballon.<br>- Nous obéissons à nos parents.<br>- Elle choisit un joli cadeau pour son amie.<br>- Tu chéris ton petit frère.<br><br>**B. Compréhension/conceptualisation :**<br>**• Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes :**<br>1. Relève les verbes conjugués dans les phrases ci-dessus.<br>2. Cherche leur infinitif. Que remarques-tu ?<br>3. À quel groupe de verbe appartiennent-ils ? Quel est le sujet de chacun de ces verbes ?<br>4. Quelles sont les terminaisons au présent de ces verbes ?<br>5. Est-ce que tous les verbes qui se terminent par « -ir » sont des verbes du deuxième groupe ? Donne des exemples.<br><br>**Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.**<br>**fait lire la rubrique « Je retiens ».**<br><br>**D- Entrainement :**<br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3 et 4 individuellement.**<br><br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | **Lit le texte.**<br>**Répond aux questions.**<br>- applaudissent / salit /obéissons /choisit /chéris.<br>- applaudir – salir -obéir – choisir – chérir. (ir à l'infinitif).<br>- verbes du 2e groupe.<br>- is – is -it -issons -issez -issent.<br>- Non. Partir – courir – venir …<br>**Participe à l'élaboration de la règle.**<br>**lit la rubrique « Je retiens ».**<br>**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br>1. Je surgis / Nous réagissons<br>Elle gémit /Vous rétablissez / Tu choisis<br>Ils atterrissent.<br>2. a. Le champ reverdit au printemps.<br>b. Vous franchissez les obstacles.<br>c. Je garantis que ce malentendu ne se reproduira plus.<br>d. Nous embellissons notre école.<br>e. Les clowns nous divertissent.<br>**Réalise l'exercice 3 le cahier.**<br>3. a. Ton frère et toi grandissez rapidement.<br>b. Nos amis surgissent brusquement devant nous.<br>c. L'ouvrier démolit cette maison pour la reconstruire.<br>d. Rayane et moi réussissons à trouver la bonne réponse.<br>e. Je finis vite mon devoir.<br>- **S'auto-corrige.**<br>**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |

**SÉANCE 2: APPLICATION**

**A- Réactivation de la notion**

**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**

**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**

**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**

**B. Application**

**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**

**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**

**- Explicite et explique la consigne.**

**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**

**C. Correction**

**- Procède à une correction collective.**

**-Invite à une correction individuelle.**

**C. Réinvestissement**

**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**

**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.**

**- dit la règle demandée.**

**- Ouvre le cahier de classe.**

**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**

1. Entoure les verbes conjugués au présent de l'indicatif.

elle finit - ils réfléchissaient - j'ai choisi - nous applaudissons - elle surgira - je me réjouissais - tu bondis - nous obéissons - elles punissaient - tu salis - vous maigrissez - j'unis - il a pétri - nous adoucissons

2. Barre les formes verbales qui ne conviennent pas.

- Les chevaux hennissent à pleins naseaux.
- Elle accomplit son travail sans relâche.
- Ta sœur et toi remplissez les récipients à moitié.
- Je nourris mes oiseaux chaque matin.
- Vous investissez dans une association d'utilité publique.
- Nous ralentissons à chaque croisement.

3. Relie les sujets aux groupes verbaux qui conviennent.

Je réussis mon premier essai de jonglage.
Nous franchissons enfin la ligne d'arrivée.
Tu agis toujours correctement.
Vous refroidissez votre repas avant de le manger.
Mowgli grandit au sein d'une famille de loups.
Les enquêteurs établissent un lien entre les deux incidents.

4. Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- L'eau jaillit doucement de la fontaine offrant un spectacle merveilleux.
- Quand le réveil sonne, les enfants bondissent hors de leurs lits.
- Vous réunissez beaucoup de spectateurs grâce à vos talents d'humoristes.
- Mon ami Fadel et moi rougissons quand il fait très chaud.
- Dans chacune des parties, tu fournis un jeu formidable.
- J'enrichis mon vocabulaire en lisant des livres de tout genre.

5. Complète le tableau suivant en écrivant les verbes au présent de l'indicatif.

Réussir Franchir Grandir Avertir
Tu > réussis franchis grandis avertis
Nous > réussissons franchissons grandissons avertissons
Ils > réussissent franchissent grandissent avertissent

| | |
|---|---|
| | **- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

| Unité didactique n° 2 | ORTHOGRAPHE |
|---|---|
| **Thème** | Joyeuse fête |
| **Intitulé** | L'accord dans le groupe nominal (1) |
| **Objectifs d'apprentissage** | Accorder les mots dans le groupe nominal |
| **Supports didactiques** | Manuel page 54 / cahier d'activités page 32 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **A. <u>Observation et découverte</u>**<br>**Fait observer le corpus écrit au tableau.**<br>**Lit et fait lire le corpus.**<br>**Par quelques questions, s'assure que le corpus a été bien compris.**<br><br>**<u>Phrases</u> :**<br>La nouvelle maîtresse est arrivée avec **un petit garçon**.<br>**Cette petite fille** est étrangère et ses parents l'ont mise dans **cette jolie école**.<br>Agnan est **le premier élève** de la classe et le chouchou de la maîtresse.<br>La petite fille aime jouer avec **sa nouvelle petite poupée.**<br>**B. <u>Compréhension/conceptualisation :</u>**<br>**• Il amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes:**<br>**1. Quels sont le genre et le nombre de chaque groupe de mots en couleur ci-dessus ?**<br>**Qu'observes-tu ?**<br>**2. Dans la première phrase, remplace la maîtresse par le professeur. Que remarques-tu ?**<br>**3. Repère le mot principal dans chaque groupe de mots en couleur.**<br>**Fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle.**<br>**Lit et fait lire la rubrique « Je retiens ».**<br>**Élabore avec la participation des élèves une carte mentale de la règle « Je retiens »**<br>**<u>Entrainement :</u>**<br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :**<br>**- réaliser collectivement et oralement**<br>**Les exercices 1et 2 ; puis à réaliser l'exercice 3 individuellement.**<br><br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br><br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | **Lit le corpus.**<br>**Répond aux questions.**<br><br>- Tous les mots sont au même genre et au même nombre.<br>- Le nouveau professeur est arrivé avec un petit garçon.<br>> Tous les mots du groupe nominal sont au singulier.<br>- - maitresse/ garçon/élève/poupée.<br><br>**Participe à l'élaboration de la règle.**<br>**Lit la rubrique « Je retiens ».**<br>**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br><br>1. Masculin : un ami exceptionnel - mon vrai copain - l'art contemporain<br>Féminin : une vie heureuse - la dernière minute - une fille discrète<br>2. a. Mon petit frère aime faire du sport.<br>b. J'ai lu une belle histoire amusante.<br>c. Elle rend visite à son amie hospitalisée).<br>d. Le médecin a nettoyé la blessure béante.<br>e. J'aime jouer avec mon ami préféré.<br><br>**Réalise l'exercice 3 le cahier.**<br>3.<br>a. La fille est heureuse.<br>b. La maîtresse est très gentille.<br>c. C'est une généreuse montagnarde.<br>d. Ma petite sœur va à l'école.<br><br>- **S'auto-corrige.**<br>**Effectue des exercices restants du cahier d'activités hors classe.** |

| SÉANCE 2: APPLICATION | |
|---|---|
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré/ la carte mentale.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la Première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B<u>. Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur Les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses Élèves.**<br>- **Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C<u>. Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**C. <u>Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « j'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.**<br>**Choisit les meilleures phrases et les affiche dans l'espace réservé (en guise d préparation pour la production d'écrit).**<br>**<u>DICTÉE</u>**<br>Jacques et Carl sont de bons amis . Chaque dimanche, ils se rendent chez le jardinier de l'école pour l'aider dans les travaux. Ils arrosent les fleurs et arrachent les mauvaises herbes. Ils prennent de jolies photos et les partagent sur leurs pages des réseaux sociaux.<br>**<u>Rappel</u>**<br>**- Fait un rappel de la leçon d'orthographe**<br>**Préparation**<br>**- Lit le texte de la dictée à voix haute.**<br>**- Pose quelques questions sur le sens du texte et explique les mots difficiles.**<br>**- Note le texte sur le tableau ou le distribue aux élèves.**<br>**<u>Passation</u>**<br>**- Dicte lentement les mots.**<br>**- Répète les morceaux de phrases contenant le mot dicté.**<br>**- Une fois la dictée terminée, demande à un élève ou deux de la relire.**<br>**- Aide les élèves qui n'ont pas eu le temps de tout noter.** | **- Dit la règle demandée.**<br>**-Corrige les exercices (cahier d'activités)**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant ( e)**<br>1. Précise le genre de chaque groupe nominal souligné.<br>- Singulier féminin.<br>- Singulier masculin.<br>- Singulier masculin.<br>- Singulier féminin.<br>- Singulier féminin.<br>- Singulier masculin.<br>2. Barre l'adjectif qui ne convient pas.<br>- On lui a offert une glace délicieuse.<br>- Un mignon chaton grimpe dans l'arbre.<br>- L'heureux gagnant va recevoir son prix.<br>- La fenêtre ouverte laisse entrer de l'air frais.<br>- Son vélo neuf lui coûte une fortune.<br>- Notre voiture grise nécessite un entretien.<br>3. Transforme les groupes nominaux au féminin comme dans l'exemple. Fais les accords.<br>Exemple : Le gentil garçon La gentille fille<br>Une sœur courageuse.<br>Notre plaisante amie.<br>La femme intelligente<br>La lionne blanche.<br>Une affectueuse voisine.<br>La vendeuse causante.<br>4. Complète avec le nom qui convient.<br>- Où se trouve la chemise bleue ?<br>- Y a-t-il un extraordinaire monument dans la région ?<br>- Il mange un délicieux gâteau.<br>- La fillette est maladroite.<br>- Je cherche une robe blanche.<br>- Fais attention, il y a un grand chien.<br>5. Complète avec un adjectif convenable.<br>- J'ai acheté un nouvel ordinateur.<br>- Mon père a pêché un énorme poisson.<br>- Je trouve que ton texte est impeccable.<br>- Les brebis broutent de l'herbe dans la vaste prairie.<br>- Ils pensent que cet endroit est magnifique<br>**- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l'enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.**<br>**Les élèves écrivent le texte sous la dictée de l'enseignant(e).**<br>**-Correction collective au tableau.**<br>**-Correction individuelle sur les cahiers.** |

| Unité didactique n° 2 | VOCABULAIRE |
|---|---|
| **Thème** | Joyeuse fête |
| **Intitulé** | Les antonymes |
| **Objectifs d'apprentissage** | Reconnaitre les antonymes |
| **Supports didactiques** | Manuel page 55 / cahier d'activités page 33 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l' élève** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**Fait observer les phrases écrites au tableau.**<br>**Lit et fait lire les phrases.**<br>**Phrases**<br>- Le **début** de la cérémonie est différent de sa **fin**.<br>- Vous préférez une boisson **chaude** ou **froide** ?<br>- Chaque jour je **monte** et je **descends** les escaliers de l'immeuble.<br>**B. Compréhension/conceptualisation :**<br>**• Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes :**<br>1. Observe les mots en rouge et en bleu dans chacune de ces phrases. Lorsque tu les compares, que constates-tu ?<br>2. Quelle est la nature grammaticale de chaque mot ?<br>3. Qu'appelle-t-on ces mots ?<br>**Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.**<br>**fait lire la rubrique « Je retiens ».**<br>**C - Entrainement :**<br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :**<br>**- réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser l'exercice 3 individuellement.**<br>**Cherche dans ton dictionnaire les informations nécessaires pour remplir le tableau**<br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | **Observe et lit les phrases.**<br>**Répond aux questions.**<br>- Les mots sont de sens opposé.<br>- Nom /adjectif/ verbe.<br>- Des antonymes, des contraires.<br>**Participe à l'élaboration de la règle.**<br>**lit la rubrique « Je retiens ».**<br>**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br>1. ouvrir/ fermer ; retour/ aller ; long /court ; vite /doucement ; jour /nuit.<br>2. a. gauche / à droite.<br>b. /se couche / se réveille.<br>c. gentil/méchant.<br>d. sucré / salé.<br>e. lentement /vite.<br>**Réalise l'exercice 3 sur le cahier.**<br>**3.**<br>a. facile.<br>b. a perdu.<br>c. partis.<br>d. illisible.<br>e. grande.<br>**Remplit le tableau par les informations nécessaires.**<br>- **S'auto-corrige.**<br>**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |

| SÉANCE 2: APPLICATION | |
|---|---|
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B. <u>Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>**- Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**<u>C. Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. <u>Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.** | **- dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br><br>1. Fais correspondre le mot à son antonyme.<br>Gros/ • bruyamment mince /doucement • amusant /ennuyeux• échouer/ réussir<br>Largeur/étroitesse• remplir/ vider<br>2. Donne l'antonyme de :<br>à gauche ǂ à droite<br>minuscule ǂ majuscule<br>généreux ǂ avare<br>l'obscurité ǂ la lumière<br>désinstaller ǂ installer<br>éveil ǂ sommeil<br>3. Remplace les mots soulignés par leurs antonymes.<br>- Tous les élèves de la classe étaient insatisfaits de leurs résultats.<br>- Cette plante avait l'air d'un petit arbre.<br>- « Veux-tu m'aider à soulever cette table ? Je te préviens qu'elle est lourde ! »<br>- Le violoniste termine son concerto en saluant le public.<br>- La potion magique a un effet anodin sur celui qui la boit.<br>- Le médecin m'a prescrit un médicament que je dois prendre après les repas.<br>4. Donne l'antonyme de chacune des expressions suivantes.<br>monter vite : descendre lentement.<br>à l'intérieur : à l'extérieur.<br>après le coucher du soleil : avant le lever du soleil.<br>détruire violemment : construire doucement.<br>il est interdit d'entrer : il est permis de sortir.<br>5. Complète avec l'antonyme du mot souligné.<br>- Le guépard est rapide et la tortue est lente.<br>- Yassine est discipliné tandis que son camarade, lui, est indiscipliné.<br>- J'aime les coccinelles, mais je déteste les araignées.<br>- Manal trouve cet exercice difficile, mais moi je le trouve facile.<br>- En ville, il y a beaucoup de bruit. Je préfère vivre à la campagne où il y a du calme.<br><br>**- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 2</td><td>L. Documentaire</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>Joyeuse fête</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>Une affiche de film</td></tr>
<tr><td>Objectifs d’apprentissage</td><td>Reconnaitre les composantes d’une affiche de cinéma</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Manuel page 56</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>2 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l’enseignant (e)</td><td>Activités de l’ élève</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE</td></tr>
<tr><td><u>Observation et découverte</u><br><br>Demande aux élèves d’ouvrir le manuel.<br>-Demande aux élèves d’observer le document.<br>- Fait découvrir le document dans sa globalité.<br>- Fait lire silencieusement le contenu du document.<br>- Pose les questions de la rubrique “J’exploite” :<br><br>a. De quel genre d’affiche s’agit-il ?<br>b. L’affiche annonce un film, qu’est-ce qui le montre ?<br>c.Observe les personnages, leur posture, leurs vêtements et leurs accessoires. Qu’est-ce qui fait d’eux des héros ?<br>d. Quel est le titre de ce film ? Comment est-il mis en valeur ?<br>e. Quels sont les éléments qui composent cette affiche ?<br>f. Le film est une adaptation d’une bande dessinée, laquelle ?<br>g. Cite quelques informations affichées dans cette affiche.<br>h. Lis le synopsis et dis avec quel autre mot tu peux le remplacer.<br><br>Organise l’échange entre les élèves : comparaisons des réponses, justifications et recours au document autant se faire que peut.</td><td>- Observe le document.<br>-Lit silencieusement le contenu du document.<br>-Appréhendent le document collectivement avant de répondre aux questions.<br>-Répond aux questions posées.<br><br>Les questions aident les élèves à comprendre le document en orientant leur lecture.</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 2: APPLICATION</td></tr>
<tr><td>A- <u>Réactivation de la notion</u><br>-Fait rappeler la règle de l’encadré.<br>- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.<br>-Correction des exercices.<br>B. <u>Application</u></td><td>- Dit ce qui est demandé.<br>- Ouvre le cahier de classe.<br>--Exécute la consigne.<br>- S’auto-évalue.<br><br>-Participe à la correction collective.<br>- S’auto-évalue.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **-Présente la rubrique « Prolongement » :**<br><br>Cherche d'autres affiches de films et réalise leurs fiches techniques.<br><br>- **Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. Correction**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**C. Réinvestissement**<br><br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.** | |

| Unité didactique n° 2 | PRODUCTION DE L'ÉCRIT |
|---|---|
| **Thème** | Joyeuse fête |
| **Intitulé** | Produire une carte d'invitation |
| **Objectifs d'apprentissage** | Réaliser une carte d'invitation |
| **Supports didactiques** | Manuel page 57/ cahier d'activités page 35 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 4 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l' élève** |
| **SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**-Demande aux élèves de lire les documents.**<br>**- Amène les élèves à prendre conscience de la situation proposée.**<br>**- Pose d'autres questions sur ce type d'écrit :**<br><br>1. De quels documents s'agit-il ?<br>2. À qui sont-ils adressés ?<br>3. Pour quelle occasion a été écrit chaque document ?<br>4. Les cartes d'invitation ont-elles le même format ? Pourquoi ?<br>5. Quelles informations obligatoires comportent-elles ?<br><br>**B. Conceptualisation**<br>**-Exploite la rubrique « *Je retiens* ».**<br>**-Fais élaborer la règle par les élèves.**<br>**-Prévoit un temps pour répondre aux questions, à et/ou à l'écrit ;**<br>**-Lit le contenu de l'encadré et donne un temps de lecture de la règle présente dans le manuel afin de formaliser et fixer les connaissances.**<br>**-Élabore une boîte à mots.**<br>**- Met en place la grille de relecture pour aider les élèves à respecter les indicateurs de cet écrit .**<br>**C. Entrainement**<br>**- Fait réaliser l'exercice de la rubrique :**<br>**"Je produis "**<br>**-Encourage les élèves.**<br>**-Corrige collectivement**<br>**- Corrige les erreurs.**<br>**-Oriente les élèves**<br>**-Évalue la séance.** | **Lit les documents.**<br>**-Répond aux questions posées.**<br>**- Se débattent et discutent leurs réponses.**<br><br>**Contribue à l'élaboration d'une boîte à mots.**<br>**Réalise l'exercice sur le cahier d'essai.**<br>**S'auto-corrige.**<br>**S'auto-évalue** |
| **SÉANCE 2: 1er JET** | |
| **A- Rappel**<br>**-Fait rappeler la règle « *Je retiens* ».**<br>**B. Mise en situation de production**<br>**- Fait réaliser la première** | **Se rappelle la règle.**<br>**-Réalise l'exercice**<br><br>**Consigne :** |

| | |
|---|---|
| **situation (cahier d'activités, page…)**<br>**- Incite les élèves à utiliser les ressources disponibles (grille de relecture, boite à mots…).**<br>**- Maintient une disponibilité pour les élèves en difficulté.**<br>**- Fait évaluer par les pairs.**<br>**- Montre aux élèves les points qu'il leur faut améliorer.**<br>**-Demande à quelques élèves de présenter aux autres leur production.**<br>**- Choisit une ou deux productions et les fait lire (même si les productions sont erronées).**<br>**-Propose les rectifications nécessaires aux élèves pour qu'ils améliorent leurs productions.** | À ton tour, produis une carte pour inviter un ami ou une amie à un événement (ton anniversaire, un match de football, une pièce théâtrale…). N'oublie pas de l'illustrer.<br><br>**- Produit le premier jet en utilisant les outils linguistiques nécessaires.**<br>**-Présente son travail.**<br>**- Participent à l'amélioration des produits choisis**<br>**-Co-évalue les productions en se servant de la grille de relecture.**<br>**-Échange sa production avec des pairs.** |

| **SÉANCE 3: 2e JET** | |
|---|---|
| **-Demande aux élèves de reprendre le travail de la semaine précédente sur des feuilles ou sur le cahier de classe..**<br>**-Oriente les élèves.**<br>**-Ramasse les copies pour la correction.**<br>**- Corrige chaque copie selon la grille d'évaluation préalablement établie.**<br>**- Note les difficultés les plus systématiques.**<br>**-Évalue la séance.** | **-Récrit son texte sur une feuille ou sur le cahier de classe.**<br>**-Se réfère à la grille de relecture.** |
| **SÉANCE 4: CORRECTION** | |
| **Distribue les feuilles ou les cahiers de classe.**<br>**- Discute avec les élèves le code de correction.** | **-Participe à la correction collective** |

| Unité didactique n° 2 | PROJET DE CLASSE |
|---|---|
| **Intitulé** | Réaliser un dossier sur les fêtes |
| **Objectif** | Réaliser un dossier sur les fêtes |
| **Support didactique** | Manuel pages 168 et 169 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ en binôme / en petits groupes / individuel |
| **Durée** | 3 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l' élève** |
| **SÉANCE 1 : PRÉPARATION** | |
| • **Présente le projet;**<br>• **Explique le processus de réalisation (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne.**<br>• **Annonce les modalités et le matériel à utiliser.**<br>• **Motive les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet.**<br>• **Oriente les élèves à travailler en groupe.**<br>• **Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre.**<br>• **Demande de planifier les actions.**<br>• **Participe à la distribution des tâches.** | **Prend connaissance des objectifs escomptés, des tâches à réaliser et des modalités de travail à suivre.**<br>**-Choisit son groupe de travail.**<br>**-Propose le matériel à utiliser.**<br>**-Participe à la planification des actions.**<br>**-Propose un calendrier de réalisation.** |
| **SÉANCE 2: RÉALISATION** | |
| • **Vérifie la réalisation du projet ?**<br>• **Met le point sur les difficultés rencontrées ;**<br>• **Organise le travail en groupe ;**<br>• **Oriente les élèves et propose des solutions ;**<br>• **Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.** | **Présente le matériel et les documents /objet de la recherche et participe à la sélection de ceux qui sont pertinents.**<br>**-Exprime les difficultés rencontrées et les besoins de groupes.**<br>**-Fait le point des activités réalisées** |
| **SÉANCE 3 : RÉALISATION (SUITE)** | |
| • **Anime la séance de réalisation du projet ;**<br>• **Écoute les propositions des élèves ;**<br>**Encourage les groupes à réaliser le projet ;**<br>• **Organise les échanges et apporte les améliorations nécessaires.**<br>• **Aide les élèves dans la finalisation de leurs projets.** | **-Discute avec les autres membres du groupe.**<br>**-Choisit les documents les plus pertinents.**<br>**-Participe à la prise de décision.**<br>**-Exprime son point de vue.**<br>**-Accepte la décision du groupe.**<br>**-Participe à la finalisation du projet.**<br>**-S'entraine à la présentation finale du projet.** |
| **SÉANCE 4 : PRÉSENTATION** | |
| • **Anime la séance de présentation du projet ;**<br>• **Invite les représentants des groupes à présenter leurs projets finaux.**<br>• **Évalue les projets (voir la grille en annexe).** | - **Présente le projet avec ses collègues.** |

| Unité didactique 3 | |
|---|---|
| **Thème** | **La vie associative** |
| **Projet** | **Réaliser une monographie** |

| Disciplines | Intitulés |
|---|---|
| **Oral** | Raconter un événement<br>Exprimer l'empathie |
| **Lecture** | Un selfie inoubliable<br>La vagabond |
| **Grammaire** | Les pronoms personnels<br>Le groupe verbal et le complément du verbe |
| **Conjugaison** | Les verbes du 3e groupe au présent<br>Le futur simple (1) |
| **Orthographe** | L'accord dans le groupe nominal (2)<br>L'accord sujet-verbe |
| **Vocabulaire** | Le champ lexical<br>La famille de mots |
| **Poésie** | Le Lion et le Rat |
| **Lecture documentaire** | La Déclaration universelle des droits de l'Homme |
| **Production d'écrit** | Écrire un mini dialogue<br>Réécrire un poème |
| **Lecture suivie** | Blanche Neige (3) |

| | |
|---|---|
| **Types de présentations : exposé ; interview ; exposition…**<br>**diversifier le public (élèves d'autres classes, devant d'autres enseignants, parents d'élèves…**<br>**Filmer les présentations si c'est possible.** | |

# Unité 3 – Semaines 12 et 13

| | |
|---|---|
| **Unité didactique n° 3** | **ORAL** |
| **Thème** | La vie associative |
| **Objectif communicatif** | Raconter un événement |
| **Matériau linguistique/ Contenu lexical et conceptuel** | **Lexique :** association- président - journaliste - interview - activité - sensibiliser - épanouissement - culture - projections - débats - ateliers - objectif - mission…<br>**Expressions :**<br>Il / elle propose - Enrichir davantage - Dans la mesure du possible - À travers - À propos- En ce qui concerne - D'une part…d'autre part |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ en binôme / en petits groupes / individuel |
| **Supports didactiques** | Poster n° 5 - Manuel de l'élève pages 60 ,61, 62 et 63 + piste 5 |

| **Processus enseignement /apprentissage** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : PAGE D'OUVERTURE** | |
| **A. Anticipation**<br>**-Pose les questions suivantes sur le titre :**<br>A- Quel est le titre du thème ?<br>B- Que représente chaque image?<br><br>**Laisse aux élèves le temps suffisant d'observer. Insiste sur l'importance de cette observation.**<br>**B. Lire l'image**<br>**-Pose les questions du manuel pour améliorer l'observation :**<br>1. 1. Décris ce que tu vois sur le poster.<br>2. 2. Pour toi, que signifie le mot événement ?<br>3. 3. Que font les personnages représentés ? Que ressentent-ils ? Observe l'expression de leurs visages.<br>4. À ton avis, qui pose des questions et qui y répond ?<br>**C. Présentation du thème**<br>**- Mobilise les connaissances des élèves sur le thème.**<br>**-Demande aux élèves de citer les mots qui évoquent la vie associative.** | **-Découvre le thème**<br>**-Observe les illustrations**<br>**-Répond aux questions**<br>**-Répond oralement aux questions posées :**<br>**- Le poster représente :**<br><br>- des activités en faveur des personnes au besoin;<br>- des anfants en situation de handicap, des personnes âgée<br>…<br><br>**Cite des mots en rapport avec le thème :**<br><br>- Associations ;<br>- Humanitaire ;<br>- Aide aux personnes démunies ;<br>- Organisation ;<br>- Bénévoles ;<br>**…** |

**SÉANCE 2: PRÉSENTATION DU DIALOGUE ET COMPRÉHENSION GLOBALE**

| | |
|---|---|
| ✓ **PRE-ECOUTE:**<br>✓ **Observation et prédiction**<br>**Découverte du poster, émission des hypothèses et mise en situation.**<br>**- Fait observer le poster puis demande de dire ce qu'on voit.**<br>**- Guide les élèves dans le travail d'anticipation.**<br>**- Pose des questions et donne des précisions.**<br><br>1. Que représente le poster ?<br>2. Que font les personnages représentés ?<br>**3.** À ton avis qui pose des questions et qui répond ?<br><br>**Les élèves présentent leurs hypothèses, les discutent.**<br>**-Oriente les réponses des élèves.**<br>**B. Écoute du dialogue et validation des hypothèses.** | **- Observe l'image.**<br>**-Émet des hypothèses en répondant aux questions posées et en se basant sur des indices visuels.**<br><br>• Il s'agit d'une interview dans un plateau de télévision.<br>• Ils discutent à propos d'un sujet.<br>• C'est peut-être la personne au microphone qui pose des questions. |
| **TRANSCRIPTION DU DIALOGUE :**<br><br>*Un journaliste pose des questions au président d'une association.*<br>✓ **Le journaliste** : Bonjour Monsieur le Président. Voulez-vous au premier abord nous donner un aperçu de votre association ?<br>✓ **Le président** : Notre association est une association à caractère culturel. Elle propose des activités diverses et riches destinées aux enfants de six à douze ans. Elle organise également des rencontres avec des artistes et des écrivains de renom.<br>✓ **Le journaliste** : Quelle est la principale mission de votre association ?<br>✓ **Le président** : Notre association opère également dans le domaine de la lutte contre la déperdition scolaire. Nous proposons des services au profit des élèves en difficulté.<br>✓ **Le journaliste** : Quels sont les objectifs de votre association ?<br>✓ **Le président** : À travers nos actions, nous voulons dans la mesure du possible participer à l'épanouissement des enfants, à les sensibiliser sur l'importance de la culture dans leur vie, à les aider à exceller dans leurs études.<br>✓ **Le journaliste** : Parlez-nous des activités récentes que vous avez organisées.<br>✓ **Le président** : Effectivement, nous avons effectué des activités et des événements culturels, comme des projections, des débats, des ateliers d'écriture, des jeux éducatifs, etc.<br>✓ **Le journaliste** : Vous avez des projets dans l'avenir ? | **Écoute et comprend le dialogue.**<br>**-Procède à l'auto-correction et à la correction élève/élève.**<br><br>**Répond aux questions:**<br><br>1. Les personnages du dialogue sont le journaliste et le président de l'association.<br>2. Le journaliste pose des questions et le président répond.<br>3. Les objectifs de l'association : participer à l'épanouissement des enfants, à les sensibiliser sur l'importance de la culture dans leur vie, à les aider à exceller dans leurs études.<br>4. Sa principale activité est de lutter contre la déperdition scolaire.<br>5. Les activités que l'association organise sont diverses et riches destinées aux enfants de six à douze ans. Elle organise également des rencontres avec des artistes et des écrivains de renom. |

| | |
|---|---|
| ✓ **Le président** : Oui, bien sûr. Notre association signera des partenariats avec une autre association concernée par nos actions.<br>✓ **Le journaliste** : Merci pour toutes ces informations !<br><br>**Fait écouter à deux ou trois fois le dialogue sur le support audio.**<br>**-Lit le dialogue avec expressivité en se servant du matériel didactique approprié (gestes, poster, mimes…) pour désigner les personnes qui s'expriment.**<br>**-Contrôle les hypothèses émises dans la phase de la pré- écoute.**<br>**- pose des questions pour ébaucher la compréhension.**<br><br>1. Qui sont les personnages du dialogue ?<br>2. Qui pose des questions ? Qui répond à ces questions ?<br>3. Quels sont les objectifs de l'association ?<br>4. Quelle est sa principale activité ?<br>5. Quel type d'activités l'association organise-t-elle ?<br><br>**D'autres écoutes peuvent être effectuées pour peaufiner la compréhension en introduisant des activités ludiques, des activités de reconstruction du sens avec des techniques d'animation diverses et adaptées.**<br><br>**- Évalue la séance.** | ✓ **Continue à développer des stratégies de compréhension orale globale et à s'habituer à la recherche des informations les plus importantes.** |
| **SÉANCE 3 : COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE** | |
| **A. <u>Rappel</u>**<br>**- Fait observer à nouveau le poster et fait rappeler les éléments vus au cours de la séance précédente.**<br>**-Procède à une nouvelle écoute du support audio puis lit le dialogue en entier.**<br>**B. <u>Explication du dialogue réplique par réplique</u>**<br>**-Explique les répliques du dialogue.**<br><br>✓ **Notre association est une association à caractère culturel. Elle propose des activités diverses et riches destinées aux enfants de six à douze ans. Elle organise également des rencontres avec des artistes et des écrivains de renom.**<br><br>*Q1 : Quel est le domaine d'activité de l'association ?*<br>*Q2 : À qui sont destinées les activités de cette association ?*<br>*Explique les mots et les expressions :« à caractère» : qualité, marque ; « destinées» : réservées, attribuées ; de renom « célèbre », « très connu ». Donne des exemples.* | **-Se rappelle du lieu où se passe la scène, des personnages en présence.**<br><br>**-Écoute à nouveau le dialogue avec attention.**<br><br>**-Répond aux questions posées**.<br><br>R1 : Le culturel.<br>R2 : Elles sont destinées aux enfants de six à douze ans.<br>R3 : La déperdition scolaire.<br>R4 : lutter contre la déperdition scolaire.<br>R5 : Elle signe des partenariats avec une autre association. |

| | |
|---|---|
| ✓ **Notre association opère également dans le domaine de la lutte contre la déperdition scolaire. Nous proposons des services au profit des élèves en difficulté.**<br>*Q3 : Dans quel autre domaine l'association est active ?*<br>*Explique les mots et les expressions : «opérer » :agir, « déperdition scolaire » : des élèves qui abandonnent précocement l'école. « Au profit » : en faveur.*<br><br>✓ **À travers nos actions, nous voulons dans la mesure du possible participer à l'épanouissement des enfants, à les sensibiliser sur l'importance de la culture dans leur vie, à les aider à exceller dans leurs études.**<br><br>*Q4 : Que veulent-ils réaliser à travers leurs actions?*<br>*Explique « exceller » : briller. Ahmed excelle en mathématiques ; « dans la mesure du possible ». Donne un exemple.*<br><br>✓ **Notre association signera des partenariats avec une autre association concernée par nos actions.**<br>*Q5 : Quelles sont les autres activités de l'association ?*<br>*Explique « partenariat » : contrat de collaboration ; « concernée » : intéressée.*<br><br>**Travaille les expressions et le lexique qui permettent de raconter un événement.**<br><br>**Rubrique « Boite à outils ».**<br><br>**Utilise les actes de langage dans des situations simulées.**<br>**Évalue la séance.** | **Écoute attentivement l'enseignant(e)**<br>**- Suit les explications de l'enseignant(e).**<br>**- Répète les répliques.**<br>**- Prononce correctement et avec expression.**<br>**- Mémorise les répliques.** |

| **SÉANCE 4 : THÉÂTRALISATION** | |
|---|---|
| ✓ **Inciter au jeu de rôles;**<br>✓ **Perfectionnement au fur et à mesure des prestations des élèves sur tous les niveaux.**<br><br>**<u>Evaluation</u>**<br><br>**– Évaluation par les camarades selon les critères d'évaluation suivants :**<br>**- articulation et prononciation;**<br>**-intonation;**<br>**- posture et gestuelle;**<br>**- mémorisation.**<br><br>**Demande aux élèves qui observaient de jouer le dialogue à leur tour.** | **Observe le jeu sur les deux répliques.**<br>**Joue le dialogue avec un autre élève.**<br><br>**-Joue le dialogue à l'intérieur d'un groupe.**<br><br>**- Accorde de l'importance à sa prononciation, à son expression et à sa gestuelle.** |

| | |
|---|---|
| **Aide et encourage les élèves.**<br>**Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br>**Évalue la séance**. | |
| **SÉANCE 5 : RÉINVESTISSEMENT** | |
| **A. Rappel**<br>**- Contrôle la mémorisation du dialogue.**<br>**B. Exploitation du matériau linguistique**<br>**Exploitation et réemploi du contenu lexical et les structures langagières du dialogue.**<br>**- Fait élaborer de nouveaux dialogues sur le même modèle en faisant:**<br>✓ **Raconter un événement ;**<br>✓ **Utiliser d'autres mots et expressions ;**<br><br>**Donne à l'oral une dimension communicative et encourage les élèves à laisser émerger leur spontanéité.**<br><br>**-Organise un jeu en chaîne pour favoriser l'expression de tous les élèves.**<br>**- Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle**.<br>**C. À faire retenir**<br>**-Lit le contenu de la rubrique « Ma boite à outils ».**<br>- **Varie les exemples pour fixer le lexique et les structures étudiés.**<br>**- Évalue la séance.** | **- Dit le dialogue.**<br><br>**-Joue le dialogue avec ses camarades.**<br>**-Invente de nouvelles répliques et variantes.**<br>**-Utilise les mêmes structures et change de lexique.**<br>**-Participe au jeu en chaine.**<br><br>**- Accorde de l'importance à sa prononciation, à son expression et à sa gestuelle.**<br><br>**-Écoute la lecture de l'enseignant(e).**<br>**-S'imprègne du contenu.**<br><br>**-Construit des phrases avec le lexique et les structures entendus dans d'autres situations.** |
| **SÉANCE 6 : PRODUCTION ORALE** | |
| **A. Rappel**<br>**- Contrôle la mémorisation du dialogue.**<br>**B. Production proprement dite**<br>-**Demande d'ouvrir le manuel.**<br>**-Demande aux élèves de jouer le dialogue.**<br>**-Lit les consignes et les explicite.**<br><br>1. Prépare une série de questions à poser au directeur de ton école pour lui demander de raconter un événement.<br>2. **Jeu de rôles**<br>Avec un(e) camarade, jouez l'interview entre un journaliste et le directeur de l'école.<br>**- Propose d'autres situations afin de favoriser le transfert des nouveaux acquis.**<br>**- Évalue la séance.** | **Joue le dialogue.**<br><br>**-Joue le dialogue avec un camarade.**<br>**-Écoute les consignes.**<br><br>**-Répond aux consignes données.**<br>**-Se réfère au contenu de la boite à mots.**<br>**- Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br>**-S'auto-évalue.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 3</td><td>LECTURE</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>La vie associative</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>Un selfie inoubliable</td></tr>
<tr><td>Objectifs d'apprentissage</td><td>Émettre des hypothèses sur le contenu d'un texte et anticiper son sens global<br>Reconnaître et lire différents types de textes et types d'écrit : le journal intime<br>Mettre en œuvre des stratégies de lecture pour construire le sens d'un texte</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Texte pages 64 et 65</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>6 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant (e)</td><td>Activités de l'apprenant (e)</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 ET 2 : AVANT LA LECTURE/PENDANT LA LECTURE</td></tr>
<tr><td><u>A - Anticiper</u><br><br>En guise de mise en situation, poser une question relative au thème du texte.<br>✓ Est-ce que vous aimez prendre des selfies ? Pourquoi ?<br>Réactive les connaissances antérieures des élèves pour les orienter vers sur le sujet et l'univers du texte.<br>Incite les élèves à faire des prédictions sur le sens du texte en posant des questions telles :<br>1. Cherche la définition du mot « selfie ».<br>2. Fais une recherche sur des associations actives dans le domaine des enfants.<br>3. Que représente l'image ?<br>4. Quel rapport y a-t-il entre l'image et le titre ?<br>5. Qui va parler dans le texte ? Quelles indications t'ont permis de répondre ?<br><br>Inviter les élèves à émettre les hypothèses à partir du titre, des illustrations, du préambule et / ou de la silhouette du texte.<br>Transcrit les hypothèses au tableau.<br><br><u>B - Lecture magistrale du texte</u><br><br>-Lit deux fois (manuels fermés puis ouverts) le texte à haute voix, de manière expressive.<br><u>C- Lecture silencieuse</u><br>- Pose des questions pour vérifier la compréhension globale.<br>• De quel genre d'écrit s'agit-il ? Justifie e ta réponse.</td><td>Répond à la question de départ:<br><br>- Oui, pour immortaliser des souvenirs.<br><br>Observe l'illustration et formule les hypothèses:<br><br>- Un selfie est un autoportrait photographique pris avec un smartphone, soit tenu à bout de bras, soit fixé au bout d'une perche à selfie.<br>- Présente des noms d'associations dans le domaine de l'enfance.<br>- Un smartphone représentant un selfie d'une fille avec des enfants.<br>- Le titre illustre l'image.<br>- La fille à la photo: les dates, le "je".<br>- Un journal intime.<br><br>- Lit silencieusement le texte.<br>- Répond aux questions:<br><br>• Un journal intime : typographie, mentionner des dates, style…<br>• Une fille qui s'est présentée volontaire à un centre d'aide.<br><br>Valide ou invalide les hypothèses émises.<br>Lecture oralisée du texte.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| • Qui parle dans le texte ?<br>**Vérification des hypothèses.**<br>**Demande à quelques élèves de lire**.<br>**Évalue la séance.** | |
| **SÉANCE 3 ET 4 : PENDANT LA LECTURE** | |
| **<u>Lecture des élèves (compréhesion)</u>**<br>**Explique les mots et les expressions difficiles :**<br><br>• Compassion : pitié.<br>• Avec brio : ici, avec aisance.<br>• Précipités : accélérés.<br>• Farouchement : violemment.<br>• Frustrée : déçue.<br>• Attitude : manière d'agir.<br>• Mitigées : mélangées.<br>• Vacarme : grand bruit.<br>• Scandé : prononcé en détachant les syllabes.<br><br>**<u>A - Contrôler les hypothèses émises.</u>**<br>**Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».**<br><br>1. De quel genre d'écrit s'agit-il ? Justifie ta réponse.<br>2. Qui parle dans le texte ?<br>3. Où et quand se passent les événements relatés ?<br>4. Qui sont les personnages principaux du texte ?<br>5. Pourquoi la jeune fille s'est-elle rendue au centre ?<br>6. Comment s'est passée la première journée au centre ?<br>7. Qu'est-ce qui a changé pendant la deuxième journée ?<br>8. Comment trouves-tu la réaction des enfants ?<br>9. Comment pourrais-tu décrire la responsable du centre ?<br>10. Dans quelles circonstances le selfie a-t-il été pris ?<br>11. Connais-tu d'autres associations actives dans le domaine des enfants ?<br><br>**<u>Mettre en œuvre la stratégie de compréhension proposée.</u>**<br><br>1. Le sens du mot « selfie » t'a aidé à comprendre le texte?<br>2. Quels sont les autres mots qui t'ont aidé à reconstituer le sens d'une phrase ?<br><br>**Certains mots et / ou expressions peu familiers et susceptibles d'entraver la compréhension du texte sont expliqués dans le manuel, d'autres feront l'objet d'une recherche du sens par divers procédés :**<br>**– recours au contexte, à l'environnement affiché en classe – recours au mime, aux objets concrets**<br>**L'implication de l'élève dans cette tâche se traduira, quant à elle, par la recherche du sens de certains mots dans le dictionnaire** | **-Lit à haute voix de façon audible, fidèle, fluide et expressive.**<br><br>**-Les élèves donnent le sens en contexte (à partir de l'image, dans une phrase, ou à partir du mot lui-même, à différents endroits du texte…) en justifiant les choix.**<br>**- Note les explications sur son carnet de lecteur.**<br><br>**-Trouve l'idée principale de chaque unité de sens.**<br><br>**-Répond aux questions posées.**<br><br>• Samedi 13 avril dans un centre d'aide pour les petits enfants..<br>• La fille, la responsable du centre, les enfants…<br>• Elle s'est présentée pour proposer son aide<br>• Il ne s'est pas bien passé<br>• Elle a apporté des gâteaux, des friandises..<br>• Normal, enthousiasmés, agités…<br>• Elle est sévère, sympathique, gentille…<br>• La rencontre entre la fille et les enfants dans un jardin par coïncidence.<br><br>- **Lit le texte.**<br>- **Emploie les mots et les expressions expliqués dans des phrases.** |

| | |
|---|---|
| **B. Lecture des élèves(travail de fluidité)**<br>**– Divise le texte en unités de sens.**<br>**-Fait lire quelques élèves (commencer par ceux qui n'ont pas de difficultés).**<br>**Encourage les élèves à faire de la lecture à voix haute un exercice d'articulation et de prononciation, en travaillant l'expressivité, la gestuelle, le regard et le débit.**<br>**Propose deux paragraphes à lire et les chronomètre.**<br>**- Intervient chaque fois qu'il décèle certaines irrégularités de lecture.**<br>**– Affiner la compréhension du texte.**<br>**Explique l'encadré et donne des exemples à partir du texte:**<br>Le journal intime est un écrit autobiographique constitué de notes datées, relatant le plus souvent des événements vécus ou présentant les réflexions ou les sentiments de l'auteur qui s'exprime principalement à la première personne. | |
| **SÉANCE 5 ET 6 : APRÈS LA LECTURE** | |
| **A- Rappel**<br>**– Rappel du contexte du texte.**<br>**– Lecture magistrale suivie de lectures individuelles.**<br>**B- Évaluation de la compréhension**<br>**Contrôle la compréhension.**<br>**C- Atelier lecture**<br>**Invite les élèves à lire avec rapidité et exactitude un passage de leur choix du texte.**<br>**D- Défi lecture**<br>**Lit et explique les questions de la rubrique :**<br>1. Quelles sont les caractéristiques du journal intime ?<br>2. Tiens-tu un journal intime ? Parle de son contenu et de tes moments d'écriture.<br>3. As-tu déjà participé à une activité organisée par une association ? Raconte ce que tu as fait. | **-Écoute la lecture de l'enseignant (e).**<br>**- Lectures individuelles.**<br>**- Lit à haute voix le passage précisé.**<br>**-S'auto-évalue.**<br>**Répond par écrit aux questions de la rubrique « Défi-lecture ».**<br>**Effectue les recherches demandées hors classe.**<br>**Résume le texte en quelques phrases en se basant sur les mots-clés.** |
| **Différenciation :**<br>**Valorise les efforts des élèves en difficulté, les encourage à surmonter leurs embarras et les aide à avoir confiance en eux.**<br>**Propose des activités de prolongement pour les autres.**<br>**Prend en considération les différences des capacités et des habiletés entre les élèves** | |

| | |
|---|---|
| **Unité didactique n° 3** | **GRAMMAIRE** |
| **Thème** | La vie associative |
| **Intitulé** | Les pronoms personnels |
| **Objectifs d'apprentissage** | Reconnaitre et manipuler les formes de la phrase |
| **Supports didactiques** | Manuel de l'élève page 66 / Cahier d'activités page 40 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**Fait observer le corpus écrit au tableau.**<br>**Lit et fait lire le corpus.**<br>**Par quelques questions, s'assure que le corpus a été bien compris.**<br><br>**Phrases :**<br>– Notre association aide les orphelins. Elle fait de bonnes actions.<br>– Mon père aime les pauvres. Il les aide toujours.<br>– J'aide la vieille femme à traverser la rue.<br>– Nous allons visiter une maison de retraite.<br>– Ces enfants m'ont aidé énormément.<br>**Questions :**<br>1. Lis les phrases ci-dessus. À quoi servent les mots en bleu ?<br>2. Que remplacent-ils ?<br>3. Utilise-les dans des phrases où ils sont des sujets de verbes.<br>4. Avec quels mots il n'est pas possible de les utiliser ? Pourquoi ? | **Lit les phrases.**<br>**Répond aux questions.**<br><br>• Éviter la répétition.<br>• Ils remplacent des noms.<br>• Je révise, vous partez, Elles sont arrivées…<br>• Les pronoms personnels sont sujets de verbes ou compléments du verbe.<br><br>**Participe à l'élaboration de la règle.**<br>**Lit la rubrique « Je retiens ».** |
| **B. Compréhension/conceptualisation :**<br>• **Fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle.**<br>• **Lit et fait lire la rubrique « Je retiens ».**<br>**Élabore avec la participation des élèves une carte mentale de la règle « Je retiens ».** | |
| **C - Entrainement :**<br><br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et invite les élèves à réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3et 4 individuellement.**<br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br>**Évalue la séance.**<br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | **Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br>1.<br>a. Nous.<br>b. Elle.<br>c. Elles.<br>d. Vous.<br>2.<br>a. Mon frère est allé au parc pour jouer.<br>b.Les amis parlent de manière appropriée.<br>c. Notre association a un but non lucratif.<br>d. Amal et toi avez participé au nettoyage du quartier.<br>**Réalise les exercices 3 et 4 sur le cahier.**<br>3.<br>a. Pronom sujet.<br>b. Pronom complément<br>c. Pronom complément<br>d. Pronom sujet.<br><br>**S'auto-corrige.**<br><br>**Effectue des exercices restants du cahier d'activités hors classe.** |

| SÉANCE 2: APPLICATION | |
|---|---|
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**- Fait rappeler la règle de l'encadré/ la carte mentale.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B. <u>Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>**- Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. <u>Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. <u>Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « j'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.**<br>**Choisit les meilleures phrases et les affiche dans l'espace réservé (en guise d préparation pour la production d'écrit).** | **- Dit la règle demandée.**<br>**-corrige les exercices.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.-**<br>**Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br><br>1. Indique si les mots soulignés sont des pronoms sujets ou des pronoms compléments.<br>- Ils ont tout jeté dans la poubelle. Pronom sujet.<br>- C'est le professeur d'anglais qui nous a appelés. Pronom complément.<br>- Nous rencontrons notre professeur dans la bibliothèque. Pronom sujet.<br>- Le facteur m'a remis une lettre ce matin. Pronom complément.<br>- Ses élèves lui souhaitent un prompt rétablissement. Pronom complément.<br>2. Remplace les mots soulignés par les pronoms personnels qui conviennent.<br>- Il est bien placé pour répondre aux questions des parents.<br>- Elles partent sous le clair de la lune avec leur chien.<br>- Elle se trouve sur la table dans le séjour.<br>- Il est en visite dans notre école pour une campagne de sensibilisation.<br>- C'est la saison des récoltes. Ils sont emplis de fruits mûrs.<br>3. Évite la répétition en remplaçant les mots soulignés par les pronoms personnels convenables.<br>- Le vase est cassé. C'est mon petit frère qui l'a cassé le vase.<br>- Sarah frappe à la porte. Elle est entrée.<br>- Les aubergistes ont tout préparé. Ils accueillent la clientèle.<br>- Madame Dubois s'intéresse aux animaux. Elle lutte pour les protéger.<br>4. Récris la phrase ci-dessous en remplaçant ce garçon par ce qui est indiqué.<br>Attention aux accords !<br>- Ce garçon, je le connais bien. C'est celui que j'ai rencontré dans un match de tennis.<br>- Cette fille, je la connais bien. C'est celle que j'ai rencontrée dans un match de tennis.<br>- Ces filles, je les connais bien. Cs sont celles que j'ai rencontrées dans un match de tennis.<br>- Ces garçons, je les connais bien. Ce sont ceux que j'ai rencontrés dans un match de tennis.<br>5. Écris les pronoms qui manquent. |

| | |
|---|---|
| | - Mon amie m'apportait son dictionnaire. Soudain, elle tombe par terre. Je me suis précipitée pour l'aider, car il était trop lourd.<br><br>**- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

| Unité didactique n° 3 | CONJUGAISON |
|---|---|
| **Thème** | La vie associative |
| **Intitulé** | Le présent de l'indicatif du 3e groupe au présent |
| **Objectifs d'apprentissage** | Conjuguer des verbes du 3e groupe au présent |
| **Supports didactiques** | Manuel page 67/ cahier d'activités page 41 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |

**Processus enseignement /apprentissage**

| Activités de l'enseignant (e) | Activités de l' apprenant (e) |
|---|---|
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **1. Observation et découverte**<br>**Fait observer le corpus écrit au tableau.**<br>**Lit et fait lire le corpus.**<br>**Par quelques questions, s'assure que le corpus a été bien compris.**<br><br>**Phrases :**<br><br>– Nous voyons les choses telles qu'elles sont.<br>– Ils vivent dans une maison de retraite.<br>– Elle boit un jus d'orange.<br>– Vous dites toujours la vérité.<br>– Peux-tu m'envoyer ton adresse électronique ?<br><br>**2. <u>Compréhension/conceptualisation :</u>**<br><br>**Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes :**<br><br>1. Lis les phrases ci-dessus. Retrouve l'infinitif des verbes en gras. Quel est le sujet de chacun de ces verbes ?<br>2.Observe les terminaisons de ces verbes. Que remarques-tu ?<br>3. Observe le radical des verbes conjugués. Que constates-tu ?<br>**Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.**<br>**Fait lire la rubrique « Je retiens ».**<br><br>**E. <u>Entrainement :</u>**<br><br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :**<br><br>**- réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser l'exercice 3 individuellement.** | **Lit les phrases.**<br>**Répond aux questions.**<br><br>- Voir – vivre – boire -dire -pouvoir.<br>- Ils n'ont pas les mêmes terminaisons.<br>- Leurs radicaux changent. Les verbes du 3e groupe n'ont pas une conjugaison régulière.<br><br>**Participe à l'élaboration de la règle.**<br>**Lit la rubrique « Je retiens ».**<br><br>**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br><br>1.<br><br>- a. Il prend) soin de toi.<br>- b. Nous sortons de bonne heure.<br>- c. Vous dites a suite de l'histoire.<br>- d. Je peins peint le mur de ma chambre.<br>- e. Tu ouvres la porte.<br>2.<br>- a. Nous allons à l'orphelinat.<br>- b. Vous buvez une tisane avant de dormir.<br>- c. Ils rejoignent leurs amis ce soir.<br>- d. Le boucher vend de la viande.<br>- e. Il dort tôt.<br><br>**Réalise l'exercice 3 sur le cahier.**<br>3.<br>a. Elle attend l'arrivée d'un bébé.<br>b. Nous faisons nos devoirs avant de se coucher.<br>c. J'ai de la chance, je vais partir en France.<br>d. Tu connais le jargon informatique.<br><br>**S'auto-corrige.** |

| | |
|---|---|
| **Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | **Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |

| **SÉANCE 2 : APPLICATION** | |
|---|---|
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B. Application**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>- **Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. Correction**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. Réinvestissement**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris ».**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.** | **- Dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant(e).**<br>1. Barre l'intrus dans chaque série de mots.<br>Choisir/nager/classer<br>2. Fais correspondre le pronom à la forme verbale convenable.<br>Je pars dans quelques instants.<br>Vous dites toujours la vérité.<br>Il fait ses devoirs au jour le jour.<br>Tu vois trois oiseaux sur une branche.<br>Elles connaissent la fin de l'histoire.<br>Nous vivons dans une belle maison.<br>3. Barre la forme verbale qui ne convient pas.<br>- Nous écrivons une lettre à notre oncle.<br>- Les jeunes garçons viennent aider leurs aînés.<br>- Un vieux pêcheur vit au bord de la mer bleue.<br>- Faites attention ! Vous perdez le contrôle du véhicule.<br>- Il attend son tour dans la salle d'attente.<br>4. Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.<br>- Mon grand-père n'entend pas très bien.<br>- Nous pouvons gagner le match si nous restons concentrés.<br>- Les journalistes prennent des notes au fur et à mesure.<br>- Ce chauffard conduit une voiture qui ne lui appartient pas.<br>- Ils mettent leurs manteaux, car il fait très froid dehors.<br>5. Complète le tableau suivant en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif.<br>Pronoms sujets Convaincre Vouloir Résoudre<br>Je > convaincs veux résous<br>Vous > convainquez voulez résolvez<br>Ils > convainquent veulent résolvent<br>**- S'auto-évalue.**<br>**Écoute la consigne donnée par l'enseignant(e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

| Unité didactique n° 3 | ORTHOGRAPHE |
|---|---|
| **Thème** | La vie associative |
| **Intitulé** | L'accord dans le groupe nominal (2) |
| **Objectifs d'apprentissage** | Accorder les mots dans le groupe nominal |
| **Supports didactiques** | Manuel page 68 / cahier d'activités page 42 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |

**A. <u>Observation et découverte</u>**

**Fait observer le corpus écrit au tableau.**
**Lit et fait lire le corpus.**
**Par quelques questions, s'assure que le corpus a été bien compris.**

**<u>Phrases</u> :**

- Les deux amis regardent un grand match de tennis.
- Les grands-parents de ma voisine achètent une jolie villa.
- Lina prépare un superbe cadeau orné de jolis rubans multicolores.
- Pour écrire un petit texte, j'ai utilisé des phrases correctes.

**B. <u>Compréhension/conceptualisation :</u>**

**• Il amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes:**
**1. Quels sont le genre et le nombre de chaque groupe de mots en couleur ? Que remarques-tu ?**
**2. Dans la première phrase, remplace amis par ami. Que remarques-tu ?**
**3. Repère le mot principal dans chaque groupe de mots en couleur.**
**4. Compare avec ton camarade. Êtes-vous d'accord ?**

**Lit et fait lire la rubrique « Je retiens ».**
**Élabore avec la participation des élèves une carte mentale de la règle « Je retiens ».**

**<u>C - Entrainement :</u>**

**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :**
**Réalise collectivement et oralement**
**Les exercices 1et 2 ; puis à réaliser l'exercice 3 individuellement.**
**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**
**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.**

**Lit le corpus.**
**Répond aux questions.**

- Les mots de chaque groupe nominal ont le même genre et le même nombre.
- L'ami regarde un grand match de tennis. Le déterminant change également.
- amis/match/cadeau/rubans/texte/phrases.

**Participe à l'élaboration de la règle.**
**Lit la rubrique « Je retiens ».**
**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**

**1.**
Singulier : • un film impressionnant
• une série télévisée • la grande surprise • l'enfant aimé.
Pluriel : des dessins animés • leurs beaux souvenirs.
2.
a. Brice a des cheveux blonds
b. Mon cousin Amine a passé un superbe moment à la ferme.
c. Je partage mes friandises avec mon ami préféré.
d. On dit que les bons comptes font les bons amis.
e. Notre voisin est tranquille.

**Réalise l'exercice 3 sur le cahier.**

3.

a. Les sacs sont pleins de cadeaux.
b. Je pense toujours à mes amis.
c. Ces garçon semblent heureux.
d. Ils sont très gentils.

**Corrige et s'auto-corrige.**

**Effectue des exercices restants du cahier d'activités hors classe.**

| SÉANCE 2: APPLICATION | |
|---|---|
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré/ la carte mentale.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la Première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B. <u>Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses Élèves.**<br>- **Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. <u>Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. <u>Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « j'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.**<br>**Choisit les meilleures phrases et les affiche dans l'espace réservé (en guise d préparation pour la production d'écrit).**<br>**<u>DICTÉE</u>**<br>Sandra est ma meilleure amie . Elle est gentille et toujours souriante. Je l'aime beaucoup.<br>Après la classe, nous passons des moments très agréables ensemble parce que nous partageons les mêmes goûts : la lecture des bandes dessinées, la musique et la collection des magazines.<br>**<u>Rappel</u>**<br>**- Fait un rappel de la leçon d'orthographe**<br>**Préparation**<br>**- Lit le texte de la dictée à voix haute.**<br>**- Pose quelques questions sur le sens du texte et explique les mots difficiles.**<br>**- Note le texte sur le tableau ou le Distribue aux élèves.**<br>**Passation**<br>**- Dicte lentement les mots.**<br>**- Répète les morceaux de phrases contenant le Mot dicté.**<br>**- Une fois la dictée terminée, demande à un élève Ou deux de la relire.**<br>**- Aide les élèves qui n'ont pas eu le temps de tout noter.** | **- Dit la règle demandée.**<br>**Corrige les exercices (cahier d'activités)**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e)**<br>1. Précise si le groupe nominal souligné est au singulier ou au pluriel.<br>- Une fête nationale est prévue mardi prochain. Singulier.<br>- Dans cette pièce théâtrale, il y a des comédiens très drôles. Pluriel.<br>- L'incontournable arbitre de cette compétition est tombé malade. Singulier.<br>- Elle adore photographier les joyeuses cérémonies. Pluriel.<br>- Un artiste talentueux présente sa nouvelle collection. Singulier.<br>2. Barre l'adjectif qui ne convient pas.<br>- J'ai le grand plaisir de t'inviter à mon anniversaire.<br>- Tous les jeunes garçons sont assis devant.<br>- Les élèves travailleurs réussissent.<br>- Mon frère a des yeux bleus comme des perles.<br>- Il y a un seul personnage principal dans cette histoire.<br>- Cet animal rapide est le guépard.<br>3. Mets au pluriel le groupe nominal en faisant attention aux accords.<br>- Les animaux sauvages sont dangereux.<br>- Les gentils garçons sont récompensés par leurs professeurs.<br>- Ces chiens sont très gentils.<br>- Ces leçons de mathématiques sont difficiles.<br>- Les impatientes filles se mettent en colère.<br>- Les émissions matinales commencent maintenant.<br>4. Relie chaque nom à son adjectif.<br>des yeux globuleux • un costume élégant • un chien méchant • un ciel dégagé•<br>une voiture ancienne • des matchs amicaux<br>**- s'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l'enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- s'auto-évalue.**<br>**Les élèves écrivent le texte sous la dictée de l'enseignant(e).**<br>**-Correction collective au tableau.**<br>**-Correction individuelle sur les cahiers.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 3</td><td>VOCABULAIRE</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>La vie associative</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>Le champ lexical</td></tr>
<tr><td>Objectifs d'apprentissage</td><td>Reconnaitre et identifier les mots appartenant à un champ lexical</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Manuel page 69/ cahier d'activités page 43</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>2 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant (e)</td><td>Activités de l'apprenant (e)</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE</td></tr>
<tr><td>
A. <u>Observation et découverte</u><br>
Fait observer le texte et la consigne écrits au tableau.<br>
Lit et fait lire .<br>
Demander aux élèves d'appliquer la consigne.<br><br>
La Chaîne de l'Espoir est une association qui contribue à l'amélioration de l'accès aux soins de santé spécialisés de qualité pour les enfants issus de pays en développement, elle soutient des hôpitaux, forme leur personnel, soigne et opère des enfants. Les enfants sont soignés, lors des missions médico-chirurgicales, par les experts médicaux et paramédicaux volontaires et bénévoles de l'ONG : médecins, chirurgiens, infirmiers, etc.<br>
B. <u>Compréhension/conceptualisation :</u><br><br>
Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes :<br><br>
1 De quel sujet parle ce texte ?<br>
2. Relève tous les mots qui t'ont aidé à trouver le thème du texte.<br>
3. Quelle est la classe grammaticale de chacun de ces mots ? Que remarques-tu ?<br>
4. Connais-tu d'autres mots qui ont un lien avec ce sujet ? Cite-les.<br><br>
Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.<br>
fait lire la rubrique « Je retiens ».<br><br>
F. Entrainement :
</td><td>
Lit le terxte.<br><br>
Répond aux questions.<br>
• Les activités de l'association « La Chaîne de l'Espoir » dans le domaine de la santé.<br>
• Association, soins de santé, hôpitaux, experts médicaux, opérer…<br>
• Ils ont des catégories différentes : noms, adjectifs, verbes…<br>
• Médicaments, hygiène, maladies, pharmacie, vaccination, urgence, ambulance…<br><br>
Explique comment il a procédé pour répondre.<br><br>
Participe à l'élaboration de la règle.<br><br>
lit la rubrique « Je retiens ».<br><br>
Réalise les exercices 1 et 2 oralement.<br><br>
1.<br><br>
- étranger / policier / puzzle /charrette /pauvre<br>
2.<br>
froid • glacial • ski • • hiverner<br>
janvier • planter • enneigé • verglas • gel •<br>
• gants • dégeler<br><br>
Réalise les exercices 3 et 4 individuellement.<br>
3.<br>
a. Couleurs : Rose, marron, jaune, grenat, violet…<br>
b. Printemps : floraison, hirondelle, verdure, avril…<br>
c. Mer : plage, coquillage, marée, pêche, bateau…<br>
d. Ville : métropole, quartier, citadin, édifice…
</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :**<br><br>**- réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser l'exercice 3 individuellement.**<br><br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br><br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | **4.**<br><br>Météo : prévision, bulletin, climat, alerte, pleuvoir, neiger, climatique, chaud, froid…<br><br>Voyage : visiter, vacances, train, partir, valise, séjour, loin, touristique…<br><br>- **Corrige et à s'auto-corrige.**<br>**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |
| **SÉANCE 2: APPLICATION** | |
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B. <u>Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>- **Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. <u>Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**C. Réinvestissement**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.** | **- dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br>1. Barre l'intrus dans chaque liste.<br>rue / véhicule / chantier/cirque<br>2. Relie chaque mot au champ lexical auquel il appartient.<br>rêve : sommeil<br>bateau : navigation<br>frisson : peur<br>chimie : sciences<br>grand-père : famille<br>3. Complète avec deux mots qui appartiennent au même champ lexical.<br>produit - rayon – caissière - supermarché<br>acteur - tournage – réalisateur- film<br>cœur - foie – estomac - poumon<br>planète - étoile – météorite - galaxie<br>4. Donne le champ lexical auquel appartiennent les mots de chaque liste.<br>fleur - plante - herbe - prairie : nature<br>rédacteur - photographe - reportage - journal : métiers<br>récolte - champ - tracteur - engrais : agriculture<br>atelier - fabrication - ouvrier - machine : industrie<br>5. Écris trois mots appartenant à chaque champ lexical.<br>bricolage : tournevis – réparation - entretien<br>hôpital : médecin – infirmière – bloc opératoire<br>Jeux Olympiques : marathon – course - natation<br>loisirs : voyage -lecture -sport<br>**S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue** |

| | |
|---|---|
| **Unité didactique n° 3** | **POÉSIE** |
| **Intitulé** | Le Lion et le Rat |
| **Objectifs** | Découvrir et comprendre une fable<br>Lire avec expressivité une fable<br>Mémoriser le poème de façon intelligente |
| **Support didactique** | Manuel page 70 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ en binôme / en petits groupes / individuel |
| **Durée** | 3 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : AVANT LA LECTURE** | |
| **A. <u>Avant l'écoute :</u><br><u>Découverte</u><br>-Demande aux élèves d'ouvrir le manuel .<br>-Demande aux élèves d'observer le poème et son paratexte (titre et illustration).<br>-Demande aux élèves d'émettre des hypothèses en complétant par des questions.<br>En observant le titre, le poème et l'illustration, dites de quoi va parler le poème.** | **-Observe le texte et son environnement.<br>-Émet des hypothèses sur le contenu poème.<br>-Écoute la diction de l'enseignant (e).** |
| **B. <u>Audition du poème</u><br>Fait écouter l'enregistrement ou dit le poème deux fois à haute voix, de manière lente et expressive, pour faire sentir aux élèves les sonorités, la musicalité et les émotions propres au texte poétique.<br>Demande aux élèves de reformuler ce qu'ils ont compris.<br>- Fait affirmer ou infirmer les hypothèses émises.** | **- Reformule ce qu'il a compris.** |
| **C. <u>Étude de la forme</u><br>- Pose les questions de la rubrique « Je découvre».**<br><br>1. Observe le titre et la forme du poème. Que remarques-tu ?<br>2. Qui a écrit ce poème ?<br>3. Comment appelle-t-on ce genre de poèmes ? En connais-tu d'autres ?<br>4. Quels indices montrent qu'il s'agit d'un poème ? | **- Affirme ou infirme ses hypothèses émises.<br>- Répond aux questions posées.**<br><br>- Le lion a besoin du rat ;<br>- Ce geste n'est pas perdu<br>- Le vers qui résume le poème :<br>- « Patience et longueur de temps<br>Font plus que force ni que rage. » |
| **D. <u>Étude du sens</u><br>Traite des éléments qui facilitent la compréhension.<br>Étudier des images poétiques.<br>Explique des mots et des expressions difficiles :**<br><br>Étourdie : inattentive, qui agit sans réflexion.<br>Avoir affaire : avoir besoin de.<br>Rets : filet pour capturer du gibier. | **- avoir un bon copain, oui, l'amitié nous rend heureux.<br>- se moquer de ces douleurs.<br>- l'amitié dure pour toujours.** |
| **-Refait une relecture expressive du poème ou fait** | **-Écoute et assimile les explications.** |

| | |
|---|---|
| **réécouter le poème sur le support audio.**<br>**-Relie lentement les vers un par un.**<br>**-Pose les questions suivantes :**<br><br>1. De quels animaux parle-t-on dans le texte ?<br>2. Pourquoi le Lion donna-t-il vie au Rat ?<br>3. Ce geste est-il perdu ? Relève ce qui le montre.<br>4. Quel vers résume le poème ? Justifie ta réponse.<br><br>**-Termine par une lecture du poème dans le silence.**<br>**- Évalue la séance.** | |
| **SÉANCE 2: PENDANT LA LECTURE** | |
| **A. <u>Mise en route</u>**<br>**-Fait un rappel de ce qui a été vu en séance 1.**<br>a. Quel est le type du poème ?<br>b. Qui sont ses personnages ?<br>c. Quelle est la morale de cette fable ?<br><br>**F. <u>Mémorisation</u>**<br>**-Refait une lecture expressive du poème ou fait réécouter le poème sur le SUPPORT AUDIO.**<br>**-Fait dire les vers un par un par les élèves pour les mémoriser puis procède par groupe de deux ou trois vers.**<br>**Invite les élèves à mémoriser le poème de façon intelligente.**<br>**La technique se fait soit par audition soit par effacements successifs.**<br>**-Met l'accent sur l'articulation, la diction, le rythme, l'intonation, la gestuelle.**<br>**-Fait mémoriser le poème par unité de sens. (Si c'est difficile, on peut faire mémoriser vers par vers).**<br>**-Demande aux élèves de rédiger des vers sur le même modèle.**<br>**- Demande aux élèves de recopier le poème sur le cahier de poésie et de l'illustrer.**<br>**- Évalue la séance.** | **Répond aux questions posées.**<br><br>**-Écoute la diction de l'enseignant (e).**<br><br>**-Dit les vers et les mémorise.**<br><br>**-Travaille l'articulation, la diction, le rythme, l'intonation, la gestuelle.**<br>**-Apprend le poème par cœur.**<br>**- Écrit des vers sur le même modèle.**<br><br>**Recopie le poème sur le cahier de poésie et l'illustre.** |
| **SÉANCE 3 : APRÈS LA LECTURE** | |
| **-Dit le poème en entier avec expression.**<br>**- Invite chaque élève à passer devant le groupe pour réciter le poème.**<br>**<u>Critères d'évaluation : (voir grille en annexe)</u>**<br>**• Énoncer le titre du poème et le nom du poète sans erreurs.**<br>**• Bien articuler.**<br>**• Parler à haute voix.**<br>**• Restituer le poème sans oubli ou erreurs.**<br>**• Mettre le ton.**<br>**• Proposer une gestuelle et être expressif dans sa diction.**<br>**-Félicite les élèves qui ont bien appris la poésie.**<br>**-Encourage les élèves qui ont encore des difficultés**<br>**- Évalue la séance.** | **Écoute la diction de l'enseignant (e).**<br>**-Passe réciter le poème (en entier ou par strophe.**<br>**- les autres élèves évaluent également la présentation de leur camarade.**<br>**-Retravaille l'articulation, la diction, le rythme, l'intonation, la gestuelle.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 3</td><td>PRODUCTION D'ÉCRIT</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>La vie associative</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>Écrire un mini-dialogue</td></tr>
<tr><td>Objectifs d'apprentissage</td><td>Écrire un mini-dialogue<br>Mettre en place la démarche à adopter pour corriger et améliorer un texte produit précédemment en fonction de critères de réussite.</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Manuel page 71/ cahier d'activités page 45</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>4 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant (e)</td><td>Activités de l'apprenant (e)</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE</td></tr>
<tr><td>A. <u>Observation et découverte</u><br>-Demande aux élèves d'observer l'illustration et de lire le texte.<br>- Amène les élèves à prendre conscience de la situation proposée.<br>- Pose d'autres questions sur ce type d'écrit :<br>1. De quel type d'écrit s'agit-il ? Justifie ta réponse.<br>2. Qui pose des questions et à qui ? Pourquoi ?<br>3. Quels sont les objectifs du club de jardinage ?<br><br>B. <u>Conceptualisation</u><br><br>-Exploite la rubrique « Je retiens ».<br>-Fais élaborer la règle par les élèves.<br>-Prévoit un temps pour répondre aux questions, à et/ou à l'écrit ;<br>-Lit le contenu de l'encadré et donne un temps de lecture de la règle présente dans le manuel afin de formaliser et fixer les connaissances.<br>-Élabore une boîte à mots.<br>- Met en place la grille de relecture pour aider les élèves à respecter les indicateurs de cet écrit .<br><br>NB. Les sujets proposés sont recentrés sur les productions effectuées lors de l'application des rubriques « J'écris ».<br><br>C. <u>Entrainement</u><br>- Fait réaliser l'exercice de la rubrique » Je produis ».<br>-Encourage les élèves.<br>-Corrige collectivement<br>- Corrige les erreurs.<br>-Oriente les élèves (es)<br>-Évalue la séance.</td><td>- Observe l'illustration.<br>Lit le texte.<br>-Répond aux questions posées.<br>- Se débattent et discutent leurs réponses.<br><br>Contribue à l'élaboration d'une boîte à mots.<br>Réalise l'exercice sur le cahier d'essai.<br>S'auto-corrige.<br>S'auto-évalue</td></tr>
</table>

| SÉANCE 2: 1er JET | |
|---|---|
| **A- Rappel**<br>**-Fait rappeler la règle « *Je retiens* ».**<br>**B. Mise en situation de production**<br>**- Fait réaliser la première situation (cahier d'activités)**<br>**- Incite les élèves à utiliser les ressources disponibles (grille de relecture, boite à mots…).**<br>**- Maintient une disponibilité pour les élèves en difficulté.**<br>**- Fait évaluer par les pairs.**<br>**- Montre aux élèves les points qu'il leur faut améliorer.**<br>**-Demande à quelques élèves de présenter aux autres leur production.**<br>**- Choisit une ou deux productions et les fait lire (même si les productions sont erronées).**<br>**-Propose les rectifications nécessaires aux élèves pour qu'ils améliorent leurs productions.** | **Se rappelle la règle.**<br>**-Réalise l'exercice.**<br><br>**Consignes :**<br>1. Tu mènes une enquête sur les loisirs des élèves. Écris les paroles que tu vas échanger avec ton camarade (un dialogue).<br>2. Tu veux t'inscrire dans un club de sport. Rédige les répliques de la conversation avec le responsable du club. |
| **- Produit le premier jet en utilisant les outils linguistiques nécessaires.**<br>**-Présente son travail.**<br>**- Participent à l'amélioration des textes choisis**<br>**-Co-évalue les productions en se servant de la grille de relecture.**<br>**-Échange sa production avec des pairs** | |

| SÉANCE 3: 2e JET | |
|---|---|
| **-Demande aux élèves de reprendre le travail de la semaine précédente sur des feuilles ou sur le cahier de classe..**<br>**-Oriente les élèves.**<br>**-Ramasse les copies pour la correction.**<br>**- Corrige chaque copie selon la grille d'évaluation préalablement Établie.**<br>**- Note les difficultés les plus systématiques.**<br>**-Évalue la séance.** | **-Récrit son texte sur une feuille ou sur le cahier de classe.**<br>**-Se réfère à la grille de relecture.** |
| **SÉANCE 4: CORRECTION** | |
| **Distribue les feuilles ou les cahiers de classe.**<br>**- Discute avec les élèves le code de correction.** | **- Participe à la correction collective** |

| Unité didactique n° 3 | LECTURE SUIVIE |
|---|---|
| **Intitulé** | BLANCHE-NEIGE |
| **Objectifs** | O Lire des textes longs.<br>O Donner le goût et le plaisir de lire.<br>O Donner l'envie de lire une œuvre entière. |
| **Support didactique** | Manuel pages 72 et 73<br>Fichier de lecture suivie page 20 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 1 : LECTURE** | |
| **A. <u>Travail hors classe</u>**<br>**- Fait ouvrir le manuel.**<br>**- Limite l'unité de sens à lire.**<br><br>La reine, arrivée au palais, demanda à son miroir :<br>- Miroir, miroir en bois d'ébène, dis-moi que je suis la plus belle. Et le miroir répondit à nouveau que Blanche-Neige était<br>une merveille.<br>Cette réponse fit trembler la reine de rage et de jalousie. Elle jura que Blanche-Neige mourrait, dut-elle mourir elle-même. Elle alla dans son cabinet secret et prépara une pomme empoisonnée. Celle-ci était belle et appétissante. Cependant, il suffisait d'en manger un petit morceau pour mourir. La reine se maquilla, s'habilla en paysanne et partit pour le pays des sept nains.<br>Arrivée à la maisonnette, elle frappa à la porte.<br>- Je ne peux laisser entrer personne, on me l'a défendu, dit Blanche-Neige.<br>- J'aurais pourtant bien aimé ne pas remporter mes pommes, dit la paysanne. Regarde comme elles sont belles. Goûtes-en<br>une.<br>- Non, répondit Blanche-Neige, je n'ose pas.<br>- Aurais-tu peur ? Tiens, nous allons la partager...<br>La reine n'avait empoisonné la pomme que d'un seul côté, le côté rouge, le plus appétissant : Elle la coupa en deux et tendit la partie empoisonnée à Blanche-Neige, tout en mordant dans l'autre. Rassurée, la jeune fille la porta à sa bouche.<br>Elle ne l'eut pas plutôt mordue qu'elle tomba comme morte. La reine eut alors un rire diabolique.<br>- Blanche comme la neige, rouge comme le sang, noire comme l'ébène, tu es bien morte cette fois et les nains ne pourront | **-Ouvre le manuel.**<br><br>**- Lit le contenu silencieusement.**<br>**-Répond aux questions de contrôle.**<br><br>**-Écoute la lecture de l'enseignant(e).**<br>**-Lit le contenu.**<br><br>**- Donne des phrases avec les mots expliqués.** |

| | |
|---|---|
| pas te redonner la vie.<br><br>**-Demande aux élèves de lire silencieusement le contenu.**<br>**- Pose deux ou trois questions de contrôle.**<br><br>**- Procède à une lecture magistrale**<br>**-Fait lire les élèves en commençant par ceux qui lisent bien.**<br>**-Explique les mots difficiles et les exploite dans des phrases.**<br><br>• appétissante : qui donne envie de manger.<br>• on me l'a défendu : on me l'a interdit<br>**-Demande aux élèves de répondre aux consignes du fichier de lecture suive à la maison.** | |
| **SÉANCE 2: DÉFI -LECTURE** | |
| **-Procède à une lecture magistrale du contenu de l'unité de sens.**<br>**-Fait lire quelques élèves.**<br>**-Procède à une correction collective du travail fait à la maison.**<br><br>• Que fit la reine, une fois arrivée au palais ?<br>• Que répondit le miroir ?<br>• Quel était l'effet de la réponse sur la reine ?<br>• Que jura la reine ?<br>• Où se rendit-elle ? Pourquoi ?<br>• Comment était la pomme ? À quoi va-t-elle servir ?<br>• Que fit la reine, une fois arrivée à la maisonnette ?<br>• Blanche-Neige la laissa-t-elle entrer ? Quelle fut son excuse ?<br>• Que demanda la reine à Blanche-Neige ? Que lui proposa-t-elle ?<br><br>**-S'assure des mots expliqués.**<br>**-S'assure de l'expression appréciée.**<br>**-S'assure de l'emploi de l'expression dans une phrase.**<br>**-Ramasse les fichiers pour évaluer le travail et attribue une note sur dix qui servira pour le défi lecture.** | **Écoute la lecture magistrale.**<br>**-Lit le contenu.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br><br>• Elle demanda à son miroir qui était la plus belle.<br>• Le miroir répondit à nouveau que Blanche-Neige était une merveille.<br>• La réponse fit trembler la reine de rage et de jalousie.<br>• Elle jura que Blanche-Neige mourrait.<br>• Elle alla dans son cabinet secret pour préparer une pomme empoisonnée.<br>• La pomme était belle et appétissante. Tuer Blanche-Neige.<br>• Elle frappa à la porte.<br>• Non. On lui a défendu d'ouvrir la porte.<br>• De gouter une pomme. Partager la pomme.<br><br>**-S'auto-corrige** |

| Unité didactique n° 3 | LECTURE SUIVIE |
|---|---|
| **Intitulé** | BLANCHE-NEIGE |
| **Objectifs** | O Lire des textes longs.<br>O Donner le goût et le plaisir de lire.<br>O Donner l'envie de lire une œuvre entière. |
| **Support didactique** | Manuel pages 72 et 73<br>Fichier de lecture suivie page 21 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances de 20 minutes |

| **Processus enseignement /apprentissage** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 3 : LECTURE** | |
| **A. <u>Travail hors classe</u>**<br>**- Fait ouvrir le manuel.**<br>**- Limite l'unité de sens à lire.**<br><br>De retour au palais, elle interrogea son miroir qui lui répondit :<br>- En cherchant à la ronde, dans tout le vaste monde, on ne trouve pas de plus belle que toi.<br>Et son cœur jaloux fut apaisé.<br>Quand les sept nains revinrent à leur demeure, ils trouvèrent Blanche-Neige étendue sur le sol. Cette fois, elle semblait<br>bien morte. Désespérés, ils la pleurèrent sans arrêt pendant trois jours et trois nuits. Ils voulurent l'enterrer, mais comme<br>ses joues demeuraient roses et ses lèvres fraîches, ils décidèrent de ne pas la mettre sous terre, mais de lui fabriquer un<br>cercueil de cristal et de la garder près d'eux.<br>Ils placèrent le cercueil sur un rocher, à côté de la maisonnette, et ils montèrent la garde à tour de rôle. Les années<br>passèrent. Blanche-Neige semblait toujours dormir tranquillement dans son cercueil de cristal, fraîche et rose.<br><br>**-Demande aux élèves de lire silencieusement le contenu.**<br>**- Pose deux ou trois questions de contrôle.**<br><br>**- Procède à une lecture magistrale**<br>**-Fait lire les élèves en commençant par ceux qui lisent bien.**<br>**-Explique les mots difficiles et les exploite dans des phrases.**<br><br>• diabolique : qui inquiète par sa méchanceté.<br>• cristal : verre transparent.<br>**-Demande aux élèves de répondre aux consignes du fichier de lecture suive à la maison.** | **-Ouvre le manuel.**<br><br>**- Lit le contenu silencieusement.**<br>**-Répond aux questions de contrôle.**<br><br>**-Écoute la lecture de l'enseignant(e).**<br>**-Lit le contenu.**<br><br>**- Donne des phrases avec les mots expliqués.** |

| SÉANCE 4: DÉFI -LECTURE | |
|---|---|
| **-Procède à une lecture magistrale du contenu de l'unité de sens.**<br>**-Fait lire quelques élèves.**<br>**-Procède à une correction collective du travail fait à la maison.**<br><br>• Pourquoi Blanche-Neige tomba-t-elle comme morte ?<br>• Que se dit la reine ?<br>• Que lui répondit le miroir en l'interrogeant une autre fois ?<br>• Comment fut son cœur ?<br>• Que trouvèrent les sept nains en revenant chez eux ?<br>• Que furent-ils ?<br>• Où placèrent-ils le cercueil ?<br>• Que furent-ils à tour de rôle ?<br>• Qu'arriva-t-il à Blanche-Neige dans le cercueil ?<br><br>**-S'assure des mots expliqués.**<br>**-S'assure de l'expression appréciée.**<br>**-S'assure de l'emploi de l'expression dans une phrase.**<br>**-Ramasse les fichiers pour évaluer le travail et attribue une note sur dix qui servira pour le défi lecture.** | **Écoute la lecture magistrale.**<br>**-Lit le contenu.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br><br>• Elle a mordu la pomme.<br>• « Blanche comme la neige, rouge comme le sang, noire comme l'ébène, tu es bien morte cette fois et les nains ne pourront pas te redonner la vie ».<br>• Le miroir lui répondit : « En cherchant à la ronde, dans tout le vaste monde, on ne trouve pas de plus belle que toi ».<br>• Son cœur fut apaisé.<br>• Ils trouvèrent Blanche-Neige étendue sur le sol.<br>• Ils voulurent l'enterrer.<br>• Ils placèrent le cercueil sur un rocher.<br>• Ils montèrent la garde à tour de rôle.<br>• Blanche-Neige semblait toujours dormir tranquillement dans son cercueil.<br><br>**-S'auto-corrige** |

| Unité didactique n° 3 | LECTURE SUIVIE |
|---|---|
| **Intitulé** | BLANCHE-NEIGE |
| **Objectifs** | O Lire des textes longs.<br>O Donner le goût et le plaisir de lire.<br>O Donner l'envie de lire une œuvre entière. |
| **Support didactique** | Manuel pages 72 et 73<br>Fichier de lecture suivie page 22 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances de 20 minutes |

| **Processus enseignement /apprentissage** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 5 : LECTURE** | |
| **A. <u>Travail hors classe</u>**<br>**- Fait ouvrir le manuel.**<br>**- Limite l'unité de sens à lire.**<br><br>Un jour, un prince jeune et beau traversa la forêt et s'arrêta chez les sept nains pour y passer la nuit. Quand il vit le<br>cercueil de cristal et la belle jeune fille endormie, il fut pris d'un tel amour pour elle, qu'il dit aux nains :<br>- Faites -m'en cadeau ! Je ne peux plus vivre sans voir Blanche-Neige.<br>Les nains, émus, lui donnèrent le cercueil de cristal. Le prince le fit porter à dos d'homme jusqu'à son palais. Chemin<br>faisant, un des porteurs trébucha et la secousse fut telle que le morceau de pomme resté dans la gorge de la jeune fille en<br>sortit.<br>Elle ouvrit les yeux, souleva le couvercle du cercueil, et regardant autour d'elle, dit :<br>- Où suis-je ?<br>Tout joyeux, le prince lui répondit :<br>- Tu es en sécurité avec moi. Je t'aime plus que tout au monde, viens au palais du roi, mon père et je t'épouserai.<br>Blanche-Neige consentit avec joie. Leurs noces furent célébrées avec une splendeur et une magnificence dignes de<br>leur bonheur.<br>On invita tous les rois et toutes les reines. Quand la belle-mère se fut parée de ses plus beaux atours, elle posa à son miroir l'éternelle question.<br>Hélas, le miroir lui répondit :<br>- Reine tu étais la plus belle, mais la fiancée brille d'une splendeur sans pareille.<br>À ces mots, la reine entra dans une violente fureur. Tout d'abord, elle ne voulut plus aller aux noces. Puis elle ne put | **-Ouvre le manuel.**<br><br>**- Lit le contenu silencieusement.**<br>**-Répond aux questions de contrôle.**<br><br>**-Écoute la lecture de l'enseignant(e).**<br>**-Lit le contenu.**<br><br>**- Donne des phrases avec les mots expliqués.** |

| | |
|---|---|
| résister au désir de voir cette jeune princesse qui était si belle. Quand elle reconnut Blanche-Neige, elle fut prise d'une telle<br>rage qu'elle tomba terrassée par sa propre jalousie.<br><br>**-Demande aux élèves de lire silencieusement le contenu.**<br>**- Pose deux ou trois questions de contrôle.**<br><br>**- Procède à une lecture magistrale**<br>**-Fait lire les élèves en commençant par ceux qui lisent bien.**<br>**-Explique les mots difficiles et les exploite dans des phrases.**<br><br>• magnificence : beauté, splendeur.<br>**-Demande aux élèves de répondre aux consignes du fichier de lecture suive à la maison.** | |
| **SÉANCE 6: DÉFI -LECTURE** | |
| **-Procède à une lecture magistrale du contenu de l'unité de sens.**<br>**-Fait lire quelques élèves.**<br>**-Procède à une correction collective du travail fait à la maison.**<br><br>• Qui fut le personnage qui traversa la forêt ?<br>• Pourquoi s'arrêta-t-il chez les sept nains ?<br>• Que vit-il et que lui arriva-t-il ?<br>• Que lui donnèrent les sept nains ?<br>• Qu'arriva-t-il en route ?<br>• Qu'arriva-t-il à Blanche-Neige ?<br>• Que lui dit le prince ?<br>• Comment furent célébrées les noces ?<br>• Qu'arriva-t-il à la reine ?<br>• Quel est ton sentiment après avoir lu toute l'histoire ?<br><br>**-S'assure des mots expliqués.**<br>**-S'assure de l'expression appréciée.**<br>**-S'assure de l'emploi de l'expression dans une phrase.**<br>**-Ramasse les fichiers pour évaluer le travail et attribue une note sur dix qui servira pour le défi lecture.** | **Écoute la lecture magistrale.**<br>**-Lit le contenu.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br><br>• Un jeune prince.<br>• Il s'arrêta chez les sept nains pour passer la nuit.<br>• Il vit le cercueil de cristal et la belle jeune fille endormie et il fut pris d'un tel amour pour elle.<br>• Ils lui donnèrent le cercueil de cristal.<br>• Un des porteurs trébucha et la secousse fut telle que le morceau de pomme resté dans la gorge de la jeune fille en sortit.<br>• Elle ouvrit les yeux, souleva le couvercle du cercueil.<br>• Il lui dit : « Tu es en sécurité avec moi. Je t'aime plus que tout au monde, viens au palais du roi, mon père et je t'épouserai ».<br>• Les noces furent célébrées avec splendeur et magnificence.<br>• Elle fut prise d'une telle rage qu'elle tomba terrassée par sa propre jalousie.<br><br>**-S'auto-corrige** |

# Unité 3 – Semaines 14 et 15

| | |
|---|---|
| **Unité didactique n° 3** | **ORAL** |
| **Thème** | La vie associative |
| **Objectif communicatif** | Exprimer l'empathie |
| **Matériau linguistique/ Contenu lexical et conceptuel** | **Lexique :** - pauvre- démuni- sdf- misérable - aide- sentiment- émotion- décider- aider- intervention- contribution- chagrin - peine,<br>**Expressions :**<br>- Il / elle me fait de la peine - Avoir de mal pour quelqu'un - C'est malheureux - C'est triste ! |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ en binôme / en petits groupes / individuel |
| **Supports didactiques** | Poster n° 6- Manuel de l'élève pages 74 et 75+ piste 6 |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1: PRÉSENTATION DU DIALOGUE ET COMPRÉHENSION GLOBALE** | |
| **D. PRE-ECOUTE:**<br>**E. Observation et prédiction**<br>**Découverte du poster, émission des hypothèses et mise en situation.**<br>- **Fait observer le poster puis demande de dire ce qu'on voit.**<br>- **Guide les élèves dans le travail d'anticipation.**<br>- **Pose des questions et donne des précisions.**<br><br>1. Décris ce que tu vois sur le poster. Que ressent chacun de ces personnages ?<br>Observe l'expression du visage.<br>2. Comment trouves-tu la personne assise par terre?<br>3. Quel sentiment te fait-il éprouver ? | **- Observe l'image.**<br>**-Émet des hypothèses en répondant aux questions posées et en se basant sur des indices visuels.**<br><br>1. Deux garçon qui prposent de l'aide à un enfant<br>2. Il est sale, pauvre, démuni, a besoin d'aide…<br>3. Tristesse, peine…. |
| **Les élèves présentent leurs hypothèses, les discutent.**<br>**-Oriente les réponses des élèves.**<br><br>**- Demande aux élèves de justifier leurs réponses.**<br>**B. Écoute du dialogue et validation des hypothèses.**<br><br>**TRANSCRIPTION DU DIALOGUE :**<br><br>- **Nassim** : Regarde ce pauvre monsieur, il me fait de la peine. C'est un SDF !<br>- **Rim** : Un SDF ? Qu'est-ce qu'un SDF ? | **Écoute et comprend le dialogue.**<br>**-Procède à l'auto-correction et à la correction élève/élève.**<br><br>**Répond aux questions:**<br><br>9. Nassim et Rim.<br>10. Dans la rue, dans la ville.<br>11. Un enfant qui a besoin d'aide.<br>12. La tristesse.<br>13. C'est triste ! il me fait de la peine.<br>14. Ils décident de lui apporter quoi manger et des vêtements. |

| | |
|---|---|
| - **Nassim** : C'est l'abréviation de « sans domicile fixe ». Il désigne une personne dans le besoin et qui n'a pas un logement régulier où habiter !<br>- **Rim** : C'est triste ! Comment pouvons-nous l'aider ?<br>- **Nassim** : C'est difficile de vivre dans une situation pareille. Je propose qu'on contacte une association active dans ce domaine !<br>- **Rim** : C'est une bonne idée ! Mais avant, on va lui apporter quoi manger et une couverture !<br>- **Nassim** : moi je vais chercher des vêtements et une paire de chaussures.<br>- **Rim** : Et moi je m'occupe de lui apporter un repas et des fruits.<br>- **Nassim :** Dépêchons-nous !<br><br>**Fait écouter à deux ou trois fois le dialogue sur le support audio.**<br>**-Lit le dialogue avec expressivité en se servant du matériel didactique approprié (gestes, poster, mimes…) pour désigner les personnes qui s'expriment.**<br>**-Contrôle les hypothèses émises dans la phase de la pré- écoute.**<br>**- pose des questions pour ébaucher la compréhension.**<br>1. Qui sont les personnages du dialogue ?<br>2. Où sont-ils ?<br>3. Qui a attiré leur attention ?<br>4. Quels sentiments éprouvent-ils ?<br>5. Relève les expressions qui le montrent.<br>6. Que décident-ils de faire ?<br>7. Que penses-tu de leur geste ?<br><br>**Demande aux élèves de citer d'autres expressions de félicitations ou d'encouragement.**<br><br>**D'autres écoutes peuvent être effectuées pour peaufiner la compréhension en introduisant des activités ludiques, des activités de reconstruction du sens avec des techniques d'animation diverses et adaptées.**<br>**- Évalue la séance.** | 15. Bon geste; ils ont fait ce qu'ils doivent faire.<br><br>✓ **Mobilise ses connaissances antérieures pour citer des expressions d'encouragement et de félicitation.** |
| **SÉANCE 2 : COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE** | |
| **A. Rappel**<br>**- Fait observer à nouveau le poster et fait rappeler les éléments vus au cours de la séance précédente.**<br>**-Procède à une nouvelle écoute du support audio puis lit le dialogue en entier.**<br>**B. Explication du dialogue réplique par réplique**<br>-**Explique les répliques du Dialogue. Insister sur les nouveaux mots et expressions.** | **-Se rappelle du lieu où se passe la scène, des personnages en présence.**<br><br>**-Écoute à nouveau le dialogue avec attention.**<br>**-Répond aux questions posées**.<br><br>R1 : la peine.<br>R2 : C'est l'abréviation de « sans domicile fixe ». Il désigne une personne dans le besoin et qui n'a pas un logement régulier où habiter ! |

| | |
|---|---|
| ✓ **Regarde ce pauvre monsieur, il me fait de la peine. C'est un SDF !**<br><br>***Q1 : Quel sentiment Nassim exprime-t-il en regardant un SDF ?***<br>***Q2 : Qu'est-ce qu'un SDF ?***<br>***Explique « l'empathie » : faculté de s'identifier à quelqu'un, de ressentir ce qu'il ressent. C'est se mettre à la place de l'autre. Donner des exemples.***<br>✓ **C'est l'abréviation de « sans domicile fixe ». Il désigne une personne dans le besoin et qui n'a pas un logement régulier où habiter !**<br>✓<br>***Q3 : Que signifie abréviation ?***<br>***On dit aussi « sigle », « acronyme ». Donner des exemples : ONU, FIFA…***<br>✓ **C'est triste ! Comment pouvons-nous l'aider ?**<br>***Q4 : Quel sentiment exprime-t-il ?***<br>***Donner des exemples d'expressions de tristesse, d'empathie : C'est malheureux, j'ai du mal pour lui…***<br>✓ **C'est difficile de vivre dans une situation pareille. Je propose qu'on contacte une association active dans ce domaine !**<br>***Q5 : qu'est-ce qu'il propose de faire ?***<br>***Expliquer « pareille » : semblable. Mettre l'accent sur la réaction positive des enfants : « Ils ont fait preuve d'empathie ».***<br><br>**Travailler les expressions et le lexique qui permettent d'exprimer l'empathie.**<br><br>**Rubrique « Boite à outils ».**<br><br>**Utiliser les actes de langage dans des situations simulées.** | R3 : Retrancher les lettres et ne laisser que les initiales.<br>R4 : La tristesse.<br>R5 : Ils ont proposé de contacter une association et de lui apporter de la nourriture et des vêtements.<br><br>**-Se focalise progressivement sur les détails les plus pertinents.**<br><br>**- Donne des exemples des mots ou des expressions expliqués.**<br><br>**Écoute attentivement l'enseignant(e)**<br>**-Suit les explications de l'enseignant(e).**<br>**-Répète les répliques.**<br>**-Prononce correctement et avec expression.**<br>**-Mémorise les répliques.** |
| **SÉANCE 3 : COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE (SUITE)** | |
| **A. Rappel**<br>**- Fait observer à nouveau le poster et fait rappeler les éléments vus au cours de la séance précédente.**<br>**-Procède à une nouvelle écoute du support audio puis dit le dialogue en entier.**<br>**B - Explication du dialogue réplique par réplique**<br><br>**Affine la compréhension des répliques**<br><br>**C. Mémorisation du dialogue**<br>**- Évalue la séance.**<br>**- Reprend le dialogue réplique par réplique en mettant l'intonation convenable ;** | **Se rappelle de la situation de communication.**<br>**Écoute à nouveau le dialogue avec attention.**<br>**-Répond aux questions posées.**<br>**Écoute attentivement l'enseignant(e).**<br><br>**-Suit les explications de l'enseignant(e).**<br>**-Répète les répliques.**<br>**-Prononce correctement et avec expression.**<br>**-Répète tout le dialogue.**<br>**-Mémorise le dialogue.** |

| | |
|---|---|
| **- fait répéter les répliques collectivement et individuellement ;**<br>**- insiste sur la bonne prononciation.** | |
| **SÉANCE 4 : THÉÂTRALISATION** | |
| ✓ **Inciter au jeu de rôles;**<br>✓ **Perfectionnement au fur et à mesure des prestations des élèves sur tous les niveaux.**<br><br>**<u>Evaluation</u>**<br><br>**– Évaluation par les camarades selon les critères d'évaluation suivants :**<br>**- articulation et prononciation;**<br>**-intonation;**<br>**- Posture et gestuelle;**<br>**- Mémorisation.**<br><br>**Demande aux élèves qui observaient de jouer le dialogue à leur tour.**<br>**Aide et encourage les élèves.**<br>**Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br>**Évalue la séance**. | **Observe le jeu sur les deux répliques.**<br>**-Joue le dialogue avec un autre élève.**<br><br>**-Joue le dialogue à l'intérieur d'un groupe**<br>**- Accorde de l'importance à sa prononciation, à son expression et à sa gestuelle.** |
| **SÉANCE 5 : RÉINVESTISSEMENT** | |
| **A. <u>Rappel</u>**<br>**- Contrôle la mémorisation du dialogue.**<br>**B. <u>Exploitation du matériau linguistique</u>**<br>**Exploitation et réemploi du contenu lexical et les structures langagières du dialogue.**<br>**- Fait élaborer de nouveaux dialogues sur le même modèle en faisant:**<br><br>✓ Exprimer de la tristesse ;<br>✓ Exprimer de l'empathie.<br><br>**Donne à l'oral une dimension communicative et encourage les élèves à laisse émerger leur spontanéité.**<br><br>**-Organise un jeu en chaîne pour favoriser l'expression de tous les élèves.**<br>**- Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle**.<br>**C. À faire retenir**<br>**-Lit le contenu de la rubrique « Ma boite à outils » page 75**<br>- **Varie les exemples pour fixer le lexique et les structures étudiés.**<br>**- Évalue la séance.** | **- Dit le dialogue.**<br><br>**-Joue le dialogue avec ses camarades.**<br>**-Invente de nouvelles répliques et variantes.**<br>**-Utilise les mêmes structures et change de lexique.**<br>**-Participe au jeu en chaine.**<br><br>**- Accorde de l'importance à sa prononciation, à son expression et à sa gestuelle.**<br><br>**-Écoute la lecture de l'enseignant(e).**<br>**-S'imprègne du contenu.**<br><br>**-Construit des phrases avec le lexique et les structures entendus dans d'autres situations.** |
| **SÉANCE 6 : PRODUCTION ORALE** | |
| **A. <u>Rappel</u>**<br>**- Contrôle la mémorisation du dialogue.**<br>**B. <u>Production proprement dite</u>** | **Joue le dialogue.**<br><br>**-Joue le dialogue avec un camarade.** |

| | |
|---|---|
| -**Demande d'ouvrir le manuel.**<br>**-Demande aux élèves de jouer le dialogue.**<br>**-Lit les consignes et les explicite.**<br><br>1. Un de tes camarades a besoin d'aide. Comment vas-tu réagir ?<br>2. Tu rencontres un vieux monsieur démuni. Exprime-toi !<br><br>**- Propose d'autres situations afin de favoriser le transfert des nouveaux acquis.**<br>**- Évalue la séance.**<br>**L'enseignant(e) a plusieurs choix, il décide du moyen le plus pertinent selon la compétence ou la capacité à évaluer.**<br>- **Questionnaires : vrai ou faux ;**<br>- **QCM ;**<br>- **Classement ;**<br>- **Exercices d'appariement ;**<br>- **Tableaux à compléter** | **-Écoute les consignes.**<br><br>**-Répond aux consignes données.**<br>**-Se réfère au contenu de la boite à mots.**<br><br>**- Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br><br>**-S'auto-évalue.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 3</td><td>LECTURE</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>La vie associative</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>Le vagabond</td></tr>
<tr><td>Objectifs d'apprentissage</td><td>Lire des textes d'une manière fluide et intelligible<br><br>Identifier la structure d'un texte</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Texte pages 76 et 77</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>6 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant (e)</td><td>Activités de l'apprenant (e)</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 ET 2 : AVANT LA LECTURE/PENDANT LA LECTURE</td></tr>
<tr><td><u>A - Anticiper</u><br><br>En guise de mise en situation, pose une question relative au thème du texte.<br>✓ Qu'est-ce qu'un vagabond ?<br>(Faire le lien avec un SDF)<br>Réactive les connaissances antérieures des élèves pour les orienter vers sur le sujet et l'univers du texte.<br>Incite les élèves à faire des prédictions sur le sens du texte en posant des questions telles :<br><br>1. Cherche dans un dictionnaire la définition du mot vagabond.<br>2. En t'appuyant sur le titre et l'illustration, devine de quoi va parler le texte.<br><br>Invite les élèves à émettre les hypothèses à partir du titre, des illustrations, du préambule et / ou de la silhouette du texte.<br>Transcrit les hypothèses au tableau.<br><br>B. <u>Lecture magistrale du texte</u><br>-Lit deux fois (manuels fermés puis ouverts) le texte à haute voix, de manière expressive<br>C- <u>lecture silencieuse</u><br>- Pose des questions pour vérifier la compréhension globale.<br>• Qui sont les personnages du texte ?<br>• De quoi parle ce texte ?</td><td>Répond à la question de départ:<br><br>Une personne qui erre dans la rue. Qui n'a pas un logement fixe, qui n'a pas de famille…<br><br>Observe l'illustration et formule les hypothèses:<br><br>1. Un vagabond est une personne qui mène une vie errante.<br>2. Le texte va raconter ce qui s'est passé entre un vagabond et une femme de foyer.<br><br>- Lit silencieusement le texte.<br>- Répond aux questions:<br><br>- Le vagabonde et la femme<br>- Un enfant affamé qui demande à manger.</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 3 ET 4 : PENDANT LA LECTURE</td></tr>
<tr><td><u>A- Rappel</u><br>Rappel des hypothèses émises<br>Lecture du texte.<br>Explique les mots et les expressions difficiles.</td><td>-Lit à haute voix de façon audible, fidèle, fluide et expressive.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| • Proférer : prononcer<br>• Embarras : sentiment de gêne.<br>• Mme Grundy : personnage symbolique de la bourgeoisie anglaise, d'une pruderie affectée.<br>• Affres : souffrances.<br>• Famélique : qui ne mange pas à sa faim.<br>• Marmottai : parlai à voix basse.<br>• Ineffable : extraordinaire, sublime.<br>• Spectre : fantôme.<br>• Imposture : mensonge. | **-Les élèves donnent le sens en contexte (à partir de l'image, dans une phrase, ou à partir du mot lui-même, à différents endroits du texte…) en justifiant les choix.**<br>**- Note les explications sur son carnet de lecteur** |
| **Contrôler les hypothèses émises.**<br>**Inviter les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».**<br>1. Qui sont les personnages principaux ?<br>2. Pourquoi le narrateur frappa-t-il à la porte ?<br>3. Pourquoi la femme disait-elle «Je voudrais bien que mon fils fût solide comme vous» ?<br>4. Relève les expressions qui montrent que la femme est une personne sympathique et généreuse.<br>5. Que signifie l'expression : il rendit le dernier soupir ?<br>6. À ton avis, pourquoi le narrateur raconte-t-il l'histoire de son père ?<br>7. Fais une brève description de chaque personnage.<br>8. Que signifie intriguait ? Donne un synonyme de ce verbe.<br>9. Pourquoi le fils fixa-t-il le vagabond d'un regard étonné ?<br>10.Comment expliques-tu l'intérêt que portait le narrateur au fils malade ?<br>11. Si le fils pouvait parler, imagine ce qu'il pourrait dire au vagabond.<br>12.Relève les phrases qui expriment l'empathie. | **-Trouve l'idée principale de chaque unité de sens.**<br>**-Répond aux questions posées.**<br>1. La dame, le vagabond, le fils.<br>2. Il avait faim.<br>3. Car son fils est malade.<br>4. « la brave dame », « cette bonne âme »…<br>5. Il est mort.<br>6. Influencer la dame et avoir pitié de lui.<br>8. embarrasser.<br>9. Il ne croit pas.<br>10. « Sans doute représentais-je pour lui le mystère, le romanesque, l'aventure, tout ce qui était refusé à la faible lueur de vie qui vacillait en lui ».<br>12. « Vous avez faim, mon pauvre garçon », « Elle le câlina de la voix, avec une tendresse ineffable »… |
| **Mettre en œuvre la stratégie de compréhension proposée.**<br>1. Quels sont les nouveaux mots que tu as appris en lisant ce texte?<br>2. Choisis un parmi ces mots et dis comment tu as procédé pour le comprendre :<br>A. à partir de la forme du mot B. à partir du contexte<br>***Conseil pratique :***<br>***Il faut habituer les élèves à observer la morphologie du mot (préfixe, suffixe, racine) avant de deviner son sens.*** | - **Lit le texte.**<br>- **Emploie les mots et les expressions expliqués dans des phrases.** |
| **B. Lecture des élèves**<br>**– Divise le texte en unités de sens.**<br>**-Fait lire quelques élèves (commencer par ceux qui n'ont pas de difficultés).** | |

| | |
|---|---|
| **Encourage les élèves à faire de la lecture à voix haute un exercice d'articulation et de prononciation, en travaillant l'expressivité, la gestuelle, le regard et le débit.**<br><br>**- Intervient chaque fois qu'il décèle certaines irrégularités de lecture.**<br>**– Affiner la compréhension du texte.**<br><br>**Explique l'encadré et donne des exemples à partir du texte:**<br><br>Le dialogue sert à faire parler les personnages dans des moments déterminants dans un récit. À travers les dialogues, le lecteur comprend explicitement les intentions, les sentiments et les comportements des personnages dans la progression des événements.<br>**Demande aux élèves de donner des exemples.** | |
| **SÉANCE 5 ET 6 : APRÈS LA LECTURE** | |
| **A- <u>Rappel</u>**<br>**– Rappel du contexte du texte.**<br>**– Lecture magistrale suivie de lectures individuelles.**<br>**B- <u>Évaluation de la compréhension</u>**<br>**Contrôle la compréhension.**<br><br>**C- <u>Atelier lecture</u>**<br>**Invite les élèves à réaliser les activités de cette rubrique :**<br><br>**Fait lire les répliques prononcées par la femme en mettant en évidence ses impressions.**<br><br>**D- <u>Défi lecture</u>**<br><br>**Lit et explique les questions de la rubrique :**<br><br>1. S'agit-il d'une histoire vraie ou fictive ? Justifie ta réponse.<br>2. À quoi servent les dialogues dans ce texte ?<br>3. Quelle moralité peut-on tirer du texte ?<br>4. Que penses-tu de la mendicité. Comment lutter contre ce fléau ? Discute avec tes camarades.<br><br>**G. <u>Différentiation :</u>**<br><br>**Précise à la fin de la séance les facteurs qui ont entravé la compréhension du texte, comme :**<br>✓ **le manque d'intérêt ou de connaissances par rapport au sujet ;**<br>✓ **la longueur du texte ;**<br>✓ **le niveau de difficulté du lexique ; etc.** | **-Écoute la lecture de l'enseignant (e).**<br><br>**- Lectures individuelles.**<br>**- Lit à haute voix le passage précisé.**<br>**-S'auto-évalue.**<br><br>**Répond par écrit aux questions de la rubrique « Défi-lecture ».**<br>**Effectue les recherches demandées hors classe.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 3</td><td>GRAMMAIRE</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>La vie associative</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>Le groupe verbal et le complément du verbe</td></tr>
<tr><td>Objectifs d'apprentissage</td><td>Reconnaitre le groupe verbal et ses compléments</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Manuel de l'élève page 78/ Cahier d'activités page 46</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>2 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant (e)</td><td>Activités de l'apprenant (e)</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE</td></tr>
<tr><td>
A. <u>Observation et découverte</u><br>
Fait observer les phrases écrites au tableau.<br>
Fait lire les phrases.<br>
phrases :<br>
- J'ouvrais la bouche et la refermais sans proférer un seul mot.<br>
- La porte s'ouvrit toute grande.<br>
- Il ne bougeait pas.<br><br>
Questions :<br><br>
1. Lis les phrases ci-dessus. Quel est le verbe dans chacune de ces phrases ?<br>
2. Que dit-on à propos du sujet ?<br>
3. Y a-t-il des éléments ajoutés au verbe pour préciser ce que l'on dit du sujet ? Lesquels ?<br><br>
B. <u>Compréhension/conceptualisation :</u><br><br>
• Fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle.<br>
• Lit et fait lire la rubrique « Je retiens ».<br><br>
C. Entrainement :<br>
Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3 et 4 individuellement.<br><br>
Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.<br><br>
Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.
</td><td>
Lit les phrases.<br>
Répond aux questions.<br><br>
• Ouvrais/refermais/s'ouvrit/bougeait.<br>
• Le sujet indique qui fait ou subit l'action ou de qui on parle.<br>
• Les compléments du verbe : COD, COI, CCL…<br><br>
Participe à l'élaboration de la règle.<br>
lit la rubrique « Je retiens ».<br>
Réalise les exercices 1 et 2 oralement.<br>
1.<br>
a. Nous <u>jouons dans le terrain de football.</u><br>
b. La maîtresse <u>est arrivée avec un petit garçon.</u><br>
c. Elle <u>a présenté son camarade.</u><br>
d. Le journaliste <u>écrit un article.</u><br>
2.<br>
a. Les associatifs <u>ont un esprit d'équipe.</u><br>
b. Il neige.<br>
c. Elle <u>a téléphoné à sa tante.</u><br>
d. Elle est sortie.<br><br>
Réalise les exercices 3 et 4 sur le cahier.<br>
S'auto-corrige.<br><br>
3.<br>
a. Léa prend son cartable.<br>
b. Elle offre des cadeaux à ses amies.<br>
c. Nous parlons au directeur.<br>
d. Le jardinier arrose les fleurs.<br>
4.<br>
a. L'agent de police ordonne au conducteur de s'arrêter.<br>
b. Nous dessinons des paysages parfaitement.<br>
c. Mes parents ont voyagé à Paris.<br>
d. Vous n'aimez pas chiens.
</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | **Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |
| **SÉANCE 2 : APPLICATION** | |
| **A- Réactivation de la notion**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br><br>**B. Application**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>**- Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. Correction**<br><br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. Réinvestissement**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.** | **- Dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br>1. Entoure les groupes verbaux dans les phrases suivantes.<br>- Sami et son ami Jad font du sport trois fois par semaine.<br>- Le dompteur ne craint ni les lions ni les tigres.<br>- L'automne succède à l'été.<br>- J'ai voyagé les vacances dernières au sud du Maroc.<br>- Chaque week-end, nous recevons des invités chez nous.<br>2. Souligne les verbes intransitifs.<br>- Il pleut.<br>- Tu as rencontré ton ami.<br>- Nous écrivons un texte sur l'environnement.<br>- J'éternue.<br>- Leila ramasse ses affaires.<br>- Le chat miaule.<br>3. Complète avec un complément du verbe convenable.<br>- L'enfant range ses crayons de couleur.<br>- Elle appelle sa cousine.<br>- Nous traversons la rue.<br>- Le conteur raconte une belle histoire.<br>- Les spectateurs encouragent leur équipe.<br>4. Indique le type de complément dans chaque phrase.<br>- L'athlète court très vite. > CCM.<br>- Beaucoup d'enfants préfèrent jouer au football. > COI.<br>- Il travaille dans son atelier. > CCL.<br>- Mon père répare cet appareil électrique. > COD.<br>- J'adore la musique ! > COD.<br>5. Complète les sujets avec les groupes verbaux qui conviennent.<br>- Elles lisent l'article de journal.<br>- Le journaliste consulte le responsable.<br>- Tu t'intéresses aux timbres-poste.<br>- Les secouristes interviennent au bon moment.<br>- La fusée ne peut pas décoller aujourd'hui.<br><br>**- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

| Unité didactique n° 3 | CONJUGAISON |
|---|---|
| **Thème** | La vie associative |
| **Intitulé** | Les futur simple (1) |
| **Objectifs d'apprentissage** | Conjuguer des verbes au futur simple |
| **Supports didactiques** | Manuel page 79/ cahier d'activités page 47 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |

| **Processus enseignement /apprentissage** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **3. <u>Observation et découverte</u>**<br>**Fait observer les phrases écrites au tableau.**<br>**Lit et fait lire les phrases.**<br><br>**Phrases :**<br><br>- Nous remplirons toutes les grilles.<br>- Bientôt, ils inaugureront un complexe social dans notre quartier.<br>- Demain, il fera froid, la température refroidira.<br>- Je vous présenterai mes amis.<br>- Je choisirai le meilleur cadeau.<br><br>**<u>B. Compréhension/conceptualisation :</u>**<br><br>**• Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes :**<br><br>1. Lis les phrases ci-dessus. Retrouve l'infinitif des verbes en bleu.<br>2.À quels groupes appartiennent-ils ?<br>3. Observe les terminaisons de ces verbes. Y a-t-il des terminaisons identiques ?<br>4. Observe les radicaux des verbes conjugués. Que remarques-tu ? À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ?<br>**Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.**<br>**Fait lire la rubrique « Je retiens ».**<br><br>**<u>C – Entrainement :</u>**<br><br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3 et 4 individuellement.**<br><br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | **Lit le texte.**<br>**Répond aux questions.**<br>• Remplir / inaugurer/ faire/ refroidir/ présenter/ choisir<br>• 1er, 2e et 3e groupes.<br>• Ils ont les mêmes terminaisons.<br>• Futur simple : prends le radical + la terminaison (-ai, -as, -a, -ons, -ez, - ont.)<br><br>**Participe à l'élaboration de la règle.**<br>**lit la rubrique « Je retiens ».**<br><br>**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br><br>1.<br><br>nous mélangerons • tu appelleras • elle exprimera • vous voyagerez • on montera • je commencerai • nous saluerons<br>2.<br>Visiterons / fleuriront / présenteront /rangera/ regarderai<br><br>**Réalise l'exercice 3 sur le cahier.**<br>3.<br>Jouerai / achètera / finirons /franchiront /marchera<br><br>- **S'auto-corrige.**<br><br>**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |

**SÉANCE 2: APPLICATION**

**A- Réactivation de la notion**

**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**

**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**

**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**

**B. Application**

**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**

**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**

**- Explicite et explique la consigne.**

**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**

**C. Correction**

**- Procède à une correction collective.**

**-Invite à une correction individuelle.**

**D. Réinvestissement**

**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**

**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.**

**- dit la règle demandée.**

**- Ouvre le cahier de classe.**

**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**

**1. Entoure les verbes conjugués au futur simple.**

je regarderai - nous choisissons - tu finiras - il parle - nous saisirons - elle reste
nous éclaircirons - il visitera - tu as fini - vous discutiez - il salira - elles relavaient
j'apporterai - ils rougiront - elles finissent - je suis resté - vous réfléchissez

**2. Relie le sujet au groupe verbal qui convient.**

Vous embellirez vos chambres avec ces vases de fleurs.
Ce directeur prononcera un discours cet après-midi.
Les bénévoles participeront à l'activité d'aménagement.
Nous obéirons à nos parents.
Tu passeras me voir demain ?
Je finirai mon travail cet après-midi.

**3. Mets les verbes entre parenthèses au futur simple.**

A.
- Nos correspondants français arriveront la semaine prochaine.
- Farid est un champion. Il gagnera le combat de karaté.
- Je présenterai mon exposé demain dans la salle multimédia.
- Tu consacreras beaucoup de temps à cette recherche.
- Nous souhaiterons visiter tous les lieux historiques de la ville.

B.
- Mehdi approfondira davantage ses connaissances en géographie.
- Les avions atterriront dans quelques instants après un long voyage.
- Tu guériras promptement si tu suis les conseils du médecin.
- Je rétrécirai mon pantalon, car il est trop large.
- Vous saisirez cette occasion pour parler de votre projet.

**4. Complète le tableau ci-dessous en conjuguant les verbes au futur simple.**

Franchir Fermer Grandir Visiter
Tu franchiras fermeras grandiras visiteras
Nous franchirons fermerons grandirons visiterons

| | |
|---|---|
| | Ils franchiront fermeront grandiront visiteront<br><br>**- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

| Unité didactique n° 3 | ORTHOGRAPHE |
|---|---|
| **Thème** | La vie associative |
| **Intitulé** | L'accord sujet-verbe |
| **Objectifs d'apprentissage** | Accorder correctement le sujet avec son verbe |
| **Supports didactiques** | Manuel page 80 / cahier d'activités page 48 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |

**A. Observation et découverte**

**Fait observer les phrases écrites au tableau.**
**Lit et fait lire les phrases.**

**Phrases :**

- Les musiciens de la ville de Brême ont composé une très belle musique.
- Les enseignantes du conservatoire rendent la musique attractive.
- Maman prépare des galettes délicieuses à l'occasion de la fête.
- Les Marocains célèbrent la fête de l'Achoura.

**B. Compréhension/conceptualisation :**

**• Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes:**

1. Lis les phrases. Relève les verbes dans ces phrases.
2. Où les sujets sont-ils placés par rapport aux verbes ?
3. Remplace le complément du nom de la ville de Brême par du village.
   Est-ce que le verbe change ?
4. Avec quel mot s'accorde chaque verbe dans ces phrases ?
5. Écris la première phrase au singulier. Que remarques-tu ?

**Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.**
**fait lire la rubrique « Je retiens ».**

**G. Entrainement :**

**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :**
**- réaliser collectivement et oralement**
**les exercices 1et 2 ; puis à réaliser l'exercice 3 individuellement.**

**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**

**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.**

**Lit les phrases.**
**Répond aux questions.**

- Ont composé / rendent / prépare/ célèbrent.
- Le sujets sont placés avant les verbes.
- Les musiciens du village ont composé …Le verbe ne change pas.
- Le verbe s'accorde toujours avec son sujet.
- Le musicien de la ville de Brême a composé une trsè belle musique. Le verbe se met singulier.

**Participe à l'élaboration de la règle.**
**lit la rubrique « Je retiens ».**

**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**

1.
Les enfants / la tarte / les musulmans/l'ami/les camarades.
2.
a. Les pâtissiers préparent un gâteau.
b. Ces enfants fêtent leur anniversaire.
c. Mes sœurs préparent des petits cadeaux.
d. Ils décorent le sapin de Noël.
e. Les maman préparent l'événement.

**Réalise l'exercice 3 sur le cahier.**

3. approche / célèbrent / souhaite/ célèbre.

- **S'auto-corrige.**

**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.**

**SÉANCE 2: APPLICATION**

**A- Réactivation de la notion**

**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**

**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**

**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**

**B. Application**

**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**

**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**

- **Explicite et explique la consigne.**

**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**

**C. Correction**

**- Procède à une correction collective.**

**-Invite à une correction individuelle.**

**C. Réinvestissement**

**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**

**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.**

**DICTÉE**

Le cortège avançait fort lentement, au son d'instruments imitant le bruit d'une porte qui grince ou d'un chariot qui essaye des roues neuves. Les coupables de ce vacarme marchaient au nombre d'une vingtaine, entourés d'hommes qui portaient des lances à feu. Ensuite venaient des enfants chargés d'énormes chandeliers dont les bougies jetaient partout une vive clarté.

**Rappel**

- **Fait un rappel de la leçon d'orthographe**

**Préparation**

- **Lit le texte de la dictée à voix haute.**
- **Pose quelques questions sur le sens du texte et explique les mots difficiles.**
- **Note le texte sur le tableau ou le distribue aux élèves.**

**Passation**

- **Dicte lentement les mots.**
- **Répète les morceaux de phrases contenant le mot dicté.**
- **Une fois la dictée terminée, demande à un élève**

**- dit la règle demandée.**

**- Ouvre le cahier de classe.**

**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**

**1. Entoure le verbe et souligne le mot avec lequel il s'accorde.**

- Le chef des cuisiniers met le ruban de pâte sur la compote.
- La tigresse aux taches noires s'élance derrière une gazelle.
- Des entreprises recrutent de nouveaux employés.
- La petite fille aux cheveux blonds s'approche de son père.

**2. Barre la forme verbale qui ne convient pas.**

- Des étoiles brillent dans le ciel.
- Un avion décolle à neuf heures du matin.
- L'oiseau aux plumes rouges picote les graines.
- L'un de nos voisins est coincé dans le balcon.
- Ton frère et toi avez parcouru trois kilomètres à pied.

**3. Récris les phrases en mettant les mots soulignés au pluriel. Attention aux accords !**

- Les élèves réfléchissent avant de répondre aux questions.
- Les girafes mangent les feuilles des arbres.
- Mes stylos n'écrivent pas bien
- Les voitures s'arrêtent au feu rouge.
- Ce sont des sportives populaires.

**4. Mets au singulier les groupes nominaux soulignés. Attention aux accords !**

- L'animal de ce cirque est impressionnant.
- Le voyageur attend le train sur le quai.
- L'abeille vit en colonies.
- Un ami va me rendre visite ce soir.
- Une pierre tombe du haut de la montagne.

**5. Complète avec un sujet convenable.**

- Les passagers attendent depuis plus d'une heure devant la gare.
- La sirène a réveillé les habitants.
- Les chasseurs chassent le gibier.
- Le professeur annonce à ses élèves la date de l'examen.
- Les femmes sont allées au supermarché faire des courses.

**- S'auto-évalue.**

**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**

| | |
|---|---|
| **ou deux de la relire.**<br>**- Aide les élèves qui n'ont pas eu le temps de tout noter.** | **-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.**<br><br>**Les élèves écrivent le texte sous la dictée de l'enseignant(e).**<br>**-Correction collective au tableau.**<br>**-Correction individuelle sur les cahiers.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 3</td><td>VOCABULAIRE</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>La vie associative</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>Les familles de mots</td></tr>
<tr><td>Objectifs d'apprentissage</td><td>Reconnaitre et manipuler des familles de mots</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Manuel page 81 / cahier d'activités page 49</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>2 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant (e)</td><td>Activités de l'apprenant (e)</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE</td></tr>
<tr><td>
A. <u>Observation et découverte</u><br>
Fait observer les phrases écrites au tableau.<br>
Lit et fait lire les phrases.<br><br>
<u>Phrases</u><br><br>
Pendant une belle journée ensoleillée, nous sommes partis à la plage. Papa a dressé le parasol qui nous a protégés contre les rayons du soleil.<br><br>
B. <u>Compréhension/conceptualisation :</u><br><br>
• Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes :<br><br>
1. Lis les phrases ci-dessus. Relève les mots qui se ressemblent. Quelle est la nature de chacun de ces mots ?<br>
2.Donne le mot de base (le radical) de ces mots.<br>
3. Comment ces mots sont-ils formés ?<br>
4. Comment appelle-t-on ces mots ?<br><br>
Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.<br>
fait lire la rubrique « Je retiens ».<br><br>
<u>C - Entrainement</u> :<br><br>
Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :<br><br>
- réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser l'exercice 3 individuellement.
</td><td>
Observe et lit les phrases.<br><br>
Répond aux questions.<br><br>
• Ensoleillée, parasol, soleil.<br>
• Adjectif /nom.<br>
• Le radical : sol.<br>
• Ils sont formés à partir du mot de base ou radical.<br>
• La famille de mots.<br><br>
Participe à l'élaboration de la règle.<br><br>
lit la rubrique « Je retiens ».<br><br>
Réalise les exercices 1 et 2 oralement.<br><br>
1.<br>
a. bénévolat / bénévole<br>
b. médical / paramédical<br>
c. association / associatif<br>
d. fonder / fondation<br>
e. patin / patinoire.<br>
2.<br>
a. lait • laitière • laitage<br>
b. éclaircir • éclairage • éclaireur<br>
c. classeur • classement • classer<br>
d. carton • cartonnage • cartonné<br><br>
Réalise l'exercice 3 sur le cahier.<br><br>
4. Jardin/ neige/jour/soleil.<br><br>
Remplit le tableau par les informations nécessaires.
</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **Cherche dans ton dictionnaire les informations nécessaires pour remplir le tableau.**<br><br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br><br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | - **Corrige et s'auto-corrige.**<br><br>**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |
| **SÉANCE 2: APPLICATION** | |
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B. <u>Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>- **Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. <u>Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. <u>Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.** | **- dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br><br>1. Barre l'intrus dans chaque série de mots.<br>Passer/ joujou / inconnu /connivence /maire<br>2. Regroupe les mots suivants en familles de mots.<br>Famille 1 : enfance, enfant, infantile, enfantillage.<br>Famille 2 : pâtée, pâtisserie, empâter, pâteux.<br>Famille 3 : villa, bidonville, ville, villageois.<br>3. Relie les mots appartenant à la même famille de mots.<br>Ramasser - ramassage •vrai- vérité •plongeoir -plongeur• tranquille - tranquillement<br>4. Utilise ton dictionnaire pour trouver deux autres mots de la même famille<br>pour chaque liste.<br>savoir - savant – saveur - savamment<br>animal - animalier – animalité - animalerie<br>cheval - cavalier – chevaleresque - chevaucher<br>passer - passage – passoire - passation<br>5. Construis une liste de famille de mots à partir du radical donné.<br>laid : laideur – enlaidir…<br>mont : montagne -montagnard…<br>lent : lentement – lenteur…<br>port : aéroport -exportation…<br><br>**- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 3</td><td>L. Documentaire</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>La vie associative</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>La Déclaration universelle des droits de l'homme</td></tr>
<tr><td>Objectifs d'apprentissage</td><td>Identifier un document historique</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Manuel page 82</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>2 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant (e)</td><td>Activités de l'apprenant (e)</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE</td></tr>
<tr><td><u>Observation et découverte</u><br><br>Demande aux élèves d'ouvrir le manuel.<br>-Demande aux élèves d'observer le document.<br>- Fait découvrir le document dans sa globalité.<br>- Fait lire silencieusement le contenu du document.<br>- Pose les questions de la rubrique "J'exploite" :<br><br>a. Quel est le titre du document présenté ?<br>b. En quelle année est-il écrit ?<br>c. De qui parle-t-on quand on emploie le mot «Homme» ?<br>d. Comment ce document est-il présenté ?<br>e. De quels éléments est-il composé ?<br>f. Cherche les significations de « Nations Unies » et d'« esclavage ».<br>g. Lis l'article 3. Qu'en déduis-tu ?<br><br>Organise l'échange entre les élèves : comparaisons des réponses, justifications et recours au document autant se faire que peut.</td><td>- Observe le document.<br>-Lit silencieusement le contenu du document.<br>-Appréhendent le document collectivement avant de répondre aux questions.<br>-Répond aux questions posées.<br>a. La Déclaration universelle des droits de l'Homme.<br>b. 1948.<br>c. l'être humain.<br>d. en colonnes.<br>e. titres, articles…<br><br>f. L'Organisation des Nations unies (ONU) est une organisation internationale regroupant actuellement 193 États membres. Les objectifs premiers de l'organisation sont le maintien de la paix et la sécurité internationale.<br><br>« esclavage » : état de quelqu'un soumis à une autorité tyrannique.<br><br>Les questions aident les élèves à comprendre le document en orientant leur lecture.</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 2: APPLICATION</td></tr>
<tr><td>A- <u>Réactivation de la notion</u><br>-Fait rappeler la règle de l'encadré.<br>- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.<br>-Correction des exercices.<br>B. <u>Application</u><br>-Présente la rubrique « Prolongement » :<br><br>Cherche la Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE) et écris ses trois premiers articles.</td><td>- dit ce qui est demandé.<br>- Ouvre le cahier de classe.<br>--Exécute la consigne.<br>- S'auto-évalue.<br><br>-Participe à la correction collective.<br>- S'auto-évalue.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| - **Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. Correction**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. Réinvestissement**<br><br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.** | |

| Unité didactique n° 3 | PRODUCTION DE L'ÉCRIT |
|---|---|
| **Thème** | La vie associative |
| **Intitulé** | Réécrire un poème |
| **Objectifs d'apprentissage** | S'initier à l'écriture poétique |
| **Supports didactiques** | Manuel page 83/ cahier d'activités page 51 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 4 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**-Demande aux élèves de lire les deux poèmes.**<br>**- Amène les élèves à prendre conscience de la situation proposée.**<br>**- Pose d'autres questions sur ce type d'écrit :**<br><br>1. Lis les deux poèmes. Que remarques-tu ?<br>2. Quelles sont les différences et les ressemblances entre les deux poèmes ?<br>3. Comment l'élève a-t-il procédé pour recomposer le poème de Prévert ?<br>**B. Conceptualisation**<br>**-Exploite la rubrique « *Je retiens* ».**<br>**-Fais élaborer la règle par les élèves.**<br>**-Prévoit un temps pour répondre aux questions, à et/ou à l'écrit ;**<br>**-Lit le contenu de l'encadré et donne un temps de lecture de la règle présente dans le manuel afin de formaliser et fixer les connaissances.**<br>**-Élabore une boîte à mots.**<br>**- Met en place la grille de relecture pour aider les élèves à respecter les indicateurs de cet écrit .**<br>**C. Entrainement**<br>**- Fait réaliser l'exercice de la rubrique :**<br>**"Je produis "**<br>**-Encourage les élèves.**<br>**-Corrige collectivement**<br>**- Corrige les erreurs.**<br>**-Oriente les élèves**<br>**-Évalue la séance.** | **Lit les poèmes.**<br>**-Répond aux questions posées.**<br>**- Se débattent et discutent leurs réponses.**<br><br>**Contribue à l'élaboration d'une boîte à mots.**<br>**Réalise l'exercice sur le cahier d'essai.**<br>**S'auto-corrige.**<br>**S'auto-évalue** |
| **SÉANCE 2: 1er JET** | |
| **A- Rappel**<br>**-Fait rappeler la règle « *Je retiens* ».**<br>**B. Mise en situation de production**<br>**- Fait réaliser la première situation (cahier d'activités, page…)**<br>**- Incite les élèves à utiliser les ressources disponibles (grille de relecture, boite à mots…).**<br>**- Maintient une disponibilité pour les élèves en** | **Se rappelle la règle.**<br>**-Réalise l'exercice**<br><br>**Consigne :**<br><br>Réécris les deux poèmes proposés :<br>1. Comptine ; 2. Ronde |

| | |
|---|---|
| **difficulté.**<br>**- Fait évaluer par les pairs.**<br>**- Montre aux élèves les points qu'il leur faut améliorer.**<br>**-Demande à quelques élèves de présenter aux autres leur production.**<br>**- Choisit une ou deux productions et les fait lire (même si les productions sont erronées).**<br>**-Propose les rectifications nécessaires aux élèves pour qu'ils améliorent leurs productions.** | **- Produit le premier jet en utilisant les outils linguistiques nécessaires.**<br>**-Présente son travail.**<br>**- Participent à l'amélioration des produits choisis**<br>**-Co-évalue les productions en se servant de la grille de relecture.**<br>**-Échange sa production avec des pairs.** |

| **SÉANCE 3: 2e JET** | |
|---|---|
| **-Demande aux élèves de reprendre le travail de la semaine précédente sur des feuilles ou sur le cahier de classe..**<br>**-Oriente les élèves.**<br>**-Ramasse les copies pour la correction.**<br>**- Corrige chaque copie selon la grille d'évaluation préalablement établie.**<br>**- Note les difficultés les plus systématiques.**<br>**-Évalue la séance.** | **-Récrit son texte sur une feuille ou sur le cahier de classe.**<br>**-Se réfère à la grille de relecture.** |
| **SÉANCE 4: CORRECTION** | |
| **Distribue les feuilles ou les cahiers de classe.**<br>**- Discute avec les élèves le code de correction.** | **- Participe à la correction collective** |

| Unité didactique n° 3 | PROJET DE CLASSE |
|---|---|
| **Intitulé** | Réaliser une monographie |
| **Objectif** | Réaliser une monographie |
| **Support didactique** | Manuel pages 172 et 173 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ en binôme / en petits groupes / individuel |
| **Durée** | 3 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : PRÉPARATION** | |
| • **Présente le projet;**<br>• **Explique le processus de réalisation (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne.**<br>• **Annonce les modalités et le matériel à utiliser.**<br>• **Motive les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet.**<br>• **Oriente les élèves à travailler en groupe.**<br>• **Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre.**<br>• **Demande de planifier les actions.**<br>• **Participe à la distribution des tâches.** | **Prend connaissance des objectifs , des tâches à réaliser et des modalités de travail à suivre.**<br>**-Choisit son groupe de travail.**<br>**-Propose le matériel à utiliser.**<br>**-Participe à la planification des actions.**<br>**-Propose un calendrier de réalisation.** |
| **SÉANCE 2: RÉALISATION** | |
| • **Vérifie la réalisation du projet ?**<br>• **Met le point sur les difficultés rencontrées ;**<br>• **Organise le travail en groupe ;**<br>• **Oriente les élèves et propose des solutions ;**<br>• **Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.** | **Présente le matériel et les documents /objet de la recherche et participe à la sélection de ceux qui sont pertinents.**<br>**-Exprime les difficultés rencontrées et les besoins de groupes.**<br>**-Fait le point des activités réalisées** |
| **SÉANCE 3 : RÉALISATION (SUITE)** | |
| • **Anime la séance de réalisation du projet ;**<br>• **Écoute les propositions des élèves ;**<br>**Encourage les groupes à réaliser le projet ;**<br>• **Organise les échanges et apporte les améliorations nécessaires.**<br>• **Aide les élèves dans la finalisation de leurs projets.** | **-Discute avec les autres membres du groupe.**<br>**-Choisit les documents les plus pertinents.**<br>**-Participe à la prise de décision.**<br>**-Exprime son point de vue.**<br>**-Accepte la décision du groupe.**<br>**-Participe à la finalisation du projet.**<br>**-S'entraine à la présentation finale du projet.** |
| **SÉANCE 4 : PRÉSENTATION** | |
| • **Anime la séance de présentation du projet ;**<br>• **Invite les représentants des groupes à présenter leurs projets finaux.** | - **Présente le projet avec ses collègues.** |

| Unité didactique 4 | |
|---|---|
| **Thème** | **Attention danger !** |
| **Projet** | **Réaliaser un dépliant sur les dangers** |

| Disciplines | Intitulés |
|---|---|
| **Oral** | Conseiller<br>Exprimer la peur |
| **Lecture** | Attention requin !<br>Une voiture en détresse |
| **Grammaire** | Le CCT<br>Le CCL |
| **Conjugaison** | Le futur simple (2)<br>L'imparfait |
| **Orthographe** | Se /ce ; est/et<br>Ses/ces/s'est/c'est |
| **Vocabulaire** | Les mots à plusieurs sens (1)<br>Les mots à plusieurs sens (2) |
| **Poésie** | L'enfant qui criait au loup |
| **Lecture documentaire** | La presse |
| **Production d'écrit** | Élaborer un schéma narratif<br>Rapporter un fait divers |
| **Lecture suivie** | Hansel et Gretel (1) |

# Unité 4 – Semaines 18 et 19

| **Unité didactique n° 4** | **ORAL** |
|---|---|
| **Thème** | Attention danger! |
| **Objectif communicatif** | Conseiller |
| **Matériau linguistique/**<br>**Contenu lexical et conceptuel** | **Lexique :** conseil - recommandation<br>- santé – danger - carries - problème dentaire<br>- panneau de signalisation – risque - prudent(e)<br>- soigner – malade - dentiste - médecin- urgences<br>**Expressions :**<br>Je te/vous conseille de …- Il faut …..il ne faut pas...<br>- Tu dois/ vous devez…..- Tu ne dois pas/ vous ne devez pas...- C'est important de...<br>- N'oublie pas/ n'oubliez pas…- Il est préférable d |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ en binôme / en petits groupes / individuel |
| **Supports didactiques** | Poster n° 7 - Manuel de l'élève pages 86,87, 88 et 89 + piste 7 |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : PAGE D'OUVERTURE** | |
| **A. Anticipation**<br>**-Pose les questions suivantes sur le titre :**<br>A- Quel est le titre du thème ?<br>B- Que s'est-il passé dans la scène ? Pourquoi ?<br>**Laisse aux élèves le temps suffisant d'observer. Insiste sur l'importance de cette observation.**<br>**B. Lire l'image**<br>**-Pose les questions du manuel pour améliorer l'observation :**<br>1. Décris ce que tu vois sur le poster.<br>2. Qui sont les personnages de la scène ? Où sont-ils ?<br>3. À ton avis, de quoi vont-ils parler ?<br>4. Quels indices t'ont aidé à répondre ?<br>**C. Présentation du thème**<br>**- Mobilise les connaissances des élèves sur le thème.**<br>**-Demande aux élèves de citer les mots qui évoquent les dangers.** | **-Découvre le thème**<br>**-Observe les illustrations**<br>**-Répond aux questions**<br>**-Répond oralement aux questions posées :**<br>**- Le poster représente :**<br>- Attention danger !<br>- Un enfant qui s'est blessé en tombant de son vélo.<br>Il s'agit d'un accident.<br>**Cite des mots en rapport avec le thème :**<br>- incendie ;<br>- accident ;<br>- noyade ;<br>- … |
| **SÉANCE 2: PRÉSENTATION DU DIALOGUE ET COMPRÉHENSION GLOBALE** | |
| ✓ **PRE-ECOUTE:**<br>✓ **Observation et prédiction**<br>**Découverte du poster, émission des hypothèses et mise en situation.**<br>- **Fait observer le poster puis demande de** | **- Observe l'image.**<br>**-Émet des hypothèses en répondant aux questions posées et en se basant sur des indices visuels.** |

**dire ce qu'on voit.**

- **Guide les élèves dans le travail d'anticipation.**
- **Pose des questions et donne des précisions.**

- ✓ 1. Que représente le poster ?
- ✓ 2. Qui sont les personnages de la scène ?
- ✓ 3. À ton avis de quoi s'agit-il ?

**Les élèves présentent leurs hypothèses, les discutent.**
**-Oriente les réponses des élèves.**
**B. Écoute du dialogue et validation des hypothèses.**

**TRANSCRIPTION DU DIALOGUE :**

*Un dentiste s'adressant aux écoliers lors d'une campagne de sensibilisation sur la santé des dents.*

- ✓ **Le directeur :** je vous présente Monsieur Dupont, le dentiste. Il va vous donner quelques conseils pour prendre soin de vos dents.
- ✓ **Le dentiste :** bonjour les enfants. Pour garder vos dents en bonne santé, je vous conseille de vous brosser les dents après chaque repas !
  **Amal :** Comment bien brosser les dents, monsieur ?
- ✓ **Le dentiste :** bonne question. Il faut brosser haut et bas séparément. Et faire des mouvements rotatifs pour brosser dents et gencives. pour
- ✓ **Mouna :** ma mère me dit qu'il ne faut pas gaspiller de l'eau en se brossant les dents.
- ✓ **L'enseignante :** Bravo Mouna ! un verre d'eau suffit !
- ✓ **Le dentiste :** N'oubliez pas que manger de trop de sucreries est mauvais pour les dents ! Pour garder des dents en bonne santé et combattre les caries efficacement, pensez à prendre rendez-vous chez le dentiste au moins une fois tous les six mois ou bien évidemment à chaque problème dentaire.
- ✓ **L'enseignante :** Merci docteur pour tous ces conseils !

**Fait écouter à deux ou trois fois le dialogue sur le support audio.**
**-Lit le dialogue avec expressivité en se servant du matériel didactique approprié (gestes, poster, mimes…) pour désigner les personnes qui s'expriment.**
**-Contrôle les hypothèses émises dans la phase de la pré- écoute.**
**- pose des questions pour ébaucher la compréhension.**

1. Qui sont les personnages de la scène ?
2. Pourquoi le dentiste est-il dans l'école ?
3. Qu'est-ce qu'un dentiste ?
4. Qu'est-ce qu'il faut faire pour prendre soin de ses dents ?

- Un dentiste dans une école;
- Le dentiste et les élèves;
- Le dentiste qui explique aux élèves comment prendre soin des dents.

**Écoute et comprend le dialogue.**
**-Procède à l'auto-correction et à la correction élève/élève.**

**Répond aux questions:**

1. Le dentiste, Amal et l'enseignante.
2. Dans une classe.
3. Il donne des conseils aux élèves pour prendre soin des dents.
4. C'est un médecin/ praticien qui soigne les dents, la gencive…)
5. Brosser haut et bas séparément. Et faire des mouvements rotatifs pour brosser dents et gencives.
6. Au moins une fois tous les six mois ou à chaque problème dentaire.

- ✓ **Continue à développer des stratégies de compréhension orale globale et à s'habituer à la recherche les informations les plus importantes.**

| | |
|---|---|
| 5. Qu'est-ce qui est mauvais pour les dents ?<br>6. Quand faut-il prendre rendez-vous chez un dentiste ?<br><br>**D'autres écoutes peuvent être effectuées pour peaufiner la compréhension en introduisant des activités ludiques, des activités de reconstruction du sens avec des techniques d'animation diverses et adaptées.**<br><br>**- Évalue la séance.** | |
| **SÉANCE 3 : COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE** | |
| **A. <u>Rappel</u>**<br>**- Fait observer à nouveau le poster et fait rappeler les éléments vus au cours de la séance précédente.**<br>**-Procède à une nouvelle écoute du support audio puis lit le dialogue en entier.**<br>**B. <u>Explication du dialogue réplique par</u> réplique**<br>-**Explique les répliques du dialogue.**<br><br>✓ **Pour garder vos dents en bonne santé, je vous conseille de vous brosser les dents après chaque repas !**<br>*Q1 : Quel conseil le dentiste donne-t-il aux élèves ?*<br>*Q2 : Quelle expression a-t-il utilisée ?.*<br>*Donne un exemple et demande aux élèves de faire de même : Je te conseille de boire suffisamment d'eau !*<br><br>✓ **Il faut brosser haut et bas séparément. Et faire des mouvements rotatifs pour brosser dents et gencives.**<br>*Q3 : Comment faut-il se brosser les dents ?*<br>*Montre concrètement la manière de se brosser les dents. Explique « séparément » : l'une après l'autre ; contraire « simultanément ». « rotatif » : qui tourne.*<br><br>✓ **ma mère me dit qu'il ne faut pas gaspiller de l'eau en se brossant les dents.**<br><br>✓ *Q4 : Quel conseil la mère donne-t-elle à Mouna ?*<br><br>✓ *Q5 : Avec quelle expression introduit-elle ce conseil ?*<br><br>*Donne des exemples de conseils avec « Il faut… » ou « il ne faut pas… » : il faut s'assurer que le feu est au rouge avant de traverser.. il ne faut pas reporter le travail d'aujourd'hui au lendemain.*<br>*Explique « gaspiller » : dépenser inutilement.*<br><br>✓ **N'oubliez pas que manger de trop de sucreries est mauvais pour les dents ! Pour garder des dents en bonne santé et combattre les caries efficacement, pensez à prendre rendez-vous chez le dentiste au moins une fois tous les six mois ou bien évidemment à chaque problème dentaire.** | **-Se rappelle du lieu où se passe la scène, des personnages en présence.**<br><br>**-Écoute à nouveau le dialogue avec attention.**<br><br>**-Répond aux questions posées**.<br><br>R1 : Se brosser les dents après chaque repas.<br>R2 : « Je vous conseille de ». La maman conseille son fils d'être attentif quand il traverse la rue.<br>R3 : Il faut les brosser haut et bas séparément. Et faire des mouvements rotatifs pour brosser dents et gencives.<br>R4 : Il ne faut pas gaspiller de l'eau.<br>R5 : Il faut.<br>R6 : in ne faut pas que manger de trop de sucreries.<br><br>**Écoute attentivement l'enseignant(e)**<br>**- Suit les explications de l'enseignant(e).**<br>**- Répète les répliques.**<br>**- Prononce correctement et avec expression.**<br>**- Mémorise les répliques.** |

| | |
|---|---|
| *Q6 : Que faut-il faire pour garder des dents en bonne santé ?*<br>**Travaille les expressions et le lexique qui permettent de donner des conseils.**<br>**Rubrique « Boite à outils ».**<br>**Utilise les actes de langage dans des situations simulées.**<br>**Évalue la séance.** | |

| **SÉANCE 4 : THÉÂTRALISATION** | |
|---|---|
| ✓ **Inciter au jeu de rôles;**<br>✓ **Perfectionnement au fur et à mesure des prestations des élèves sur tous les niveaux.**<br>**<u>Evaluation</u>**<br>**– Évaluation par les camarades selon les critères d'évaluation suivants :**<br>**- articulation et prononciation;**<br>**-intonation;**<br>**- posture et gestuelle;**<br>**- mémorisation.**<br>**Demande aux élèves qui observaient de jouer le dialogue à leur tour.**<br>**Aide et encourage les élèves.**<br>**Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br>**Évalue la séance**. | **Observe le jeu sur les deux répliques.**<br>**Joue le dialogue avec un autre élève.**<br>**-Joue le dialogue à l'intérieur d'un groupe.**<br>**- Accorde de l'importance à sa prononciation, à son expression et à sa gestuelle.** |
| **SÉANCE 5 : RÉINVESTISSEMENT** | |
| **A. <u>Rappel</u>**<br>**- Contrôle la mémorisation du dialogue.**<br>**B. <u>Exploitation du matériau linguistique</u>**<br>**Exploitation et réemploi du contenu lexical et les structures langagières du dialogue.**<br>**- Fait élaborer de nouveaux dialogues sur le même modèle en faisant:**<br>✓ **Conseiller ;**<br>✓ **Utiliser d'autres mots et expressions pour conseiller;**<br>**Donne à l'oral une dimension communicative et encourage les élèves à laisser émerger leur spontanéité.**<br>**-Organise un jeu en chaîne pour favoriser l'expression de tous les élèves.**<br>**- Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle**.<br>**C. <u>À faire retenir</u>**<br>**-Lit le contenu de la rubrique « Ma boite à outils ».**<br>**- Varie les exemples pour fixer le lexique et les structures étudiés.**<br>**- Évalue la séance.** | **- Dit le dialogue.**<br>**-Joue le dialogue avec ses camarades.**<br>**-Invente de nouvelles répliques et variantes.**<br>**-Utilise les mêmes structures et change de lexique.**<br>**-Participe au jeu en chaine.**<br>**- Accorde de l'importance à sa prononciation, à son expression et à sa gestuelle.**<br>**-Écoute la lecture de l'enseignant(e).**<br>**-S'imprègne du contenu.**<br>**-Construit des phrases avec le lexique et les structures entendus dans d'autres situations.** |
| **SÉANCE 6 : PRODUCTION ORALE** | |
| **A. <u>Rappel</u>**<br>**- Contrôle la mémorisation du dialogue.** | **Joue le dialogue.** |

| | |
|---|---|
| **B. Production proprement dite**<br>-**Demande d'ouvrir le manuel.**<br>**-Demande aux élèves de jouer le dialogue.**<br>**-Lit les consignes et les explicite.**<br><br>De quoi conseilles-tu :<br>1. un enfant qui joue dans la rue ?<br>2. un(e) ami(e) qui achète beaucoup de bonbons ?<br>3. un(e) ami(e) qui met un objet dans la prise d'électricité ?<br><br>**- Propose d'autres situations afin de favoriser le transfert des nouveaux acquis.**<br>**- Évalue la séance.** | **-Joue le dialogue avec un camarade.**<br>**-Écoute les consignes.**<br><br>**-Répond aux consignes données.**<br>**-Se réfère au contenu de la boite à mots.**<br>**- Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br>**-S'auto-évalue.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 4</td><td>LECTURE</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>Attention danger!</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>Attention requin !</td></tr>
<tr><td>Objectifs d'apprentissage</td><td>Émettre des hypothèses sur le contenu d'un texte et anticiper son sens global<br>Identifier la structure d'un texte narratif<br>Mettre en relation des indices communs de deux textes</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Textes pages 90 – 91 – 92 et 93</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>6 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant (e)</td><td>Activités de l'apprenant (e)</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 ET 2 : AVANT LA LECTURE/PENDANT LA LECTURE</td></tr>
<tr><td><u>A - Anticiper</u><br><br>En guise de mise en situation, poser une question relative au thème du texte.<br>✓ Quelles sortes de dangers peuvent menacer les gens ?<br>Réactive les connaissances antérieures des élèves pour les orienter vers le sujet et l'univers du texte.<br>Incite les élèves à faire des prédictions sur le sens du texte en posant des questions telles :<br>Texte 1 :<br>1. Que ressent le personnage qui figure sur l'image ? Observe l'expression de son<br>visage.<br>2. De quel danger s'agit-il dans les deux textes ?<br>3. Qui va raconter l'histoire dans le texte 1 ?<br>Texte 2 :<br>Qui est le narrateur dans le texte 2 ?<br>Cherche sur Internet le mode de vie des requins.<br><br>• Inviter les élèves à émettre les hypothèses à partir du titre, des illustrations, du préambule et / ou de la silhouette du texte.<br>Transcrit les hypothèses au tableau.<br><br><u>B - Lecture magistrale du texte</u><br>-Lit deux fois (manuels fermés puis ouverts) le texte à haute voix, de manière expressive.<br><u>C- Lecture silencieuse</u><br>- Pose des questions pour vérifier la compréhension globale.<br>• Quel lien y a-t-il entre les deux textes.<br>• Quels sont leurs points communs?<br><br>Vérification des hypothèses.<br>Demande à quelques élèves de lire.<br>Évalue la séance.</td><td>Répond à la question de départ:<br><br>- Les vagues, la noyade, les grands poissons…<br><br>Observe l'illustration et formule les hypothèses:<br><br>- Les requins.<br>- L'enfant attaqué par un requin.<br>- M. Morpurgo<br>Cherche le mode de vie des requins.<br><br>- Lit silencieusement le texte.<br>- Répond aux questions:<br><br>• Les deux textes racontent des histoires en rapport avec les requins<br>• Danger des requins, la peur, narration rythmée…<br><br>Valide ou invalide les hypothèses émises.<br>Lecture oralisée du texte.</td></tr>
</table>

**SÉANCE 3 ET 4 : PENDANT LA LECTURE**

**Lecture des élèves (compréhesion)**

**Explique les mots et les expressions difficiles.**

**Texte 1 :**

- canote : petite embarcation légère.
- Brasse : nage ventrale.
- Rompre : briser.
- Épouvantés : terrifiés.
- Fendre : diviser, couper.

**Texte 2 :**

- M'envahirent : me couvrirent désespérément : sans espoir.
- Lueur : lumière faible.

**A - Contrôler les hypothèses émises.**

**Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».**

**Texte 1**

1. Qui sont les personnages qui agissent dans l'histoire ?
2. Où sont-ils ?
3. Pourquoi Ebenezer a-t-il crié ?
4. Pour quelle raison le nom de fruit **Pastèque** est-il utilisé pour donner l'alarme ?

**Texte 2**

1. Qui est le personnage principal ?
2. Où et quand se passe la scène ? Justifie tes réponses.
3. Qui sont Peggy Sue et Stella ?
4. Que croit voir Michael dans l'eau ?

**Lecture croisée :**

1. Comment chaque personnage a-t-il réagi face au danger ?
2. Quels sentiments éprouve chacun des deux personnages principaux ? Relève les phrases qui le montrent.
3. Relève les expressions qui décrivent la peur.
4. Repère les phrases qui racontent les actions menées pour s'éloigner du danger.
5. Relève dans les deux textes les expressions qui se rapportent au danger.
6. Quels sont les points communs entre les deux textes ? Parles-en avec tes camarades.

**Mettre en œuvre la stratégie de compréhension proposée.**

**-Lit à haute voix de façon audible, fidèle, fluide et expressive.**

**-Les élèves donnent le sens en contexte (à partir de l'image, dans une phrase, ou à partir du mot lui-même, à différents endroits du texte…) en justifiant les choix.**

**- Note les explications sur son carnet de lecteur.**

**-Trouve l'idée principale de chaque unité de sens.**

**-Répond aux questions posées.**

**Texte 1**

- Le narrateur et Ebenezer
- Dans la mer.
- Il a vu un requin se rapprocher.
- Le requin a une odeur qui ressemble à celle de la pastèque.

**Texte 2**

- Michael.
- Un voyage au tour du monde au bord de « Peggy Sue » ;
- « Peggy Sue » est un bateau, « Stella » est une chienne.
- Il croit voir « Stella ».

**Lecture croisée :**

1. Les personnages sont pris par la peur du danger.
2. La peur.
3. mon cœur faillit éclater ; je sentais mes membres trembler ; horreur ; rien ne pourrait me sauver.
4. Il fallait que j'essaie de sauver ma peau. J'approchais.
5. Terreur, peur, requin, sauver, alarme…
6. La réaction des personnages fas au danger (requins) ; comment chaque personnage tentait de se sauver…

- **Lit les deux textes.**
- **Emploie les mots et les expressions expliqués dans des phrases.**

| | |
|---|---|
| Fais une liste des mots qui se rapportent à la mer (champ lexical de la mer).<br>2. Comment ces mots t'ont-ils facilité la compréhension des deux textes ?<br><br>**Certains mots et / ou expressions peu familiers et susceptibles d'entraver la compréhension du texte sont expliqués dans le manuel, d'autres feront l'objet d'une recherche du sens par divers procédés :**<br>**– recours au contexte, à l'environnement affiché en classe – recours au mime, aux objets concrets**<br>**L'implication de l'élève dans cette tâche se traduira, quant à elle, par la recherche du sens de certains mots dans le dictionnaire**<br><br>**B. Lecture des élèves(travail de fluidité)**<br>**– Divise le texte en unités de sens.**<br>**-Fait lire quelques élèves (commencer par ceux qui n'ont pas de difficultés).**<br>**Encourage les élèves à faire de la lecture à voix haute un exercice d'articulation et de prononciation, en travaillant l'expressivité, la gestuelle, le regard et le débit.**<br>**Propose deux paragraphes à lire et les chronomètre.**<br>**- Intervient chaque fois qu'il décèle certaines irrégularités de lecture.**<br>**– Affiner la compréhension du texte.**<br><br>**Explique l'encadré et donne des exemples à partir du texte:**<br><br>Le champ lexical est l'ensemble de mots qui se rapportent à une même idée ou à un même domaine. | |
| **SÉANCE 5 ET 6 : APRÈS LA LECTURE** | |
| **A- Rappel**<br>**– Rappel du contexte du texte.**<br>**– Lecture magistrale suivie de lectures individuelles.**<br>**B- Évaluation de la compréhension**<br>**Contrôle la compréhension.**<br><br>**C- Atelier lecture**<br><br>**Lit et explique les questions de la rubrique :**<br>1. Lis avec expressivité le dernier paragraphe de chacun des deux textes.<br>2. Relève toutes les phrases exprimant la peur et relis-les, en insistant sur leur intensité.<br>3. Lis ces virelangues avec rapidité et en articulant bien.<br>• Six souris sous six lits sourient sans souci de six chats. | **-Écoute la lecture de l'enseignant (e).**<br><br>**- Lectures individuelles.**<br>**- Lit à haute voix le passage précisé.**<br>**-S'auto-évalue.**<br><br>**Répond par écrit aux questions de la rubrique « Défi-lecture ».**<br><br>**Effectue les travaux demandés hors classe.**<br>**Résume le texte « L'homme et les requins » en quelques phrases en se basant sur les mots-clés.** |

| | |
|---|---|
| • Hélas, Éliane n'a ni lianes ni liasses.<br><br>**D- <u>Défi lecture</u>**<br>1. Pourquoi les narrateurs utilisent-ils des phrases courtes ?<br>2. As-tu déjà senti une grande peur face à un danger ? Raconte ce qui s'est passé en imitant le style des deux textes. | |
| **<u>Différenciation :</u>** | |
| **Valorise les efforts des élèves en difficulté, les encourage à surmonter leurs embarras et les aide à avoir confiance en eux.**<br>**Propose des activités de prolongement pour les autres.**<br>**Prend en considération les différences des capacités et des habiletés entre les élèves.** | |
| **<u>F. Prolongement :</u>**<br><br>Propose le texte « L'homme et les requins » et le document « Principales espèces de requins »<br>à lire hors classe.<br>Pose des questions pour orienter la lecture :<br>-Comment la lecture de ce texte et du document vous a-t-elle aidé à comprendre l'univers des deux textes 1 et 2 ? | |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 4</td><td>GRAMMAIRE</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>Attention danger !</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>Le CCT</td></tr>
<tr><td>Objectifs d'apprentissage</td><td>Reconnaitre et manipuler le CCT</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Manuel de l'élève page 94 / Cahier d'activités page 56</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>2 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant (e)</td><td>Activités de l'apprenant (e)</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE</td></tr>
<tr><td>
A. <u>Observation et découverte</u><br>
Fait observer le corpus écrit au tableau.<br>
Lit et fait lire le corpus.<br>
Par quelques questions, s'assure que le corpus a été bien compris.<br><br>
Phrases :<br>
- Depuis quelques mois, les accidents de voitures sont de plus en plus nombreux.<br>
- Il faut toujours faire attention quand on utilise Internet.<br>
- Tous les matins, Lina traverse la rue en faisant attention aux voitures.<br>
- Chaque jour, j'évite de jouer aux jeux dangereux.<br><br>
Questions :<br><br>
1. Lis les phrases et observe bien les mots et les groupes de mots en<br>
bleu. À quelles questions répondent-ils ? Qu'indiquent-ils ?<br>
2. Supprime-les. Est-ce que les phrases ont changé de sens ?<br>
3. Déplace-les. Est-ce que les phrases ont changé de sens ?<br><br>
B. <u>Compréhension/conceptualisation :</u><br><br>
• fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle.<br>
• lit et fait lire la rubrique « Je retiens ».<br><br>
C. <u>Entrainement :</u><br><br>
Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et invite les élèves à réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3et 4 individuellement.<br>
Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.<br>
Évalue la séance.
</td><td>
Lit les phrases.<br>
Répond aux questions.<br>
- « quand ? » « combien de temps ?» « depuis quand ?»<br>
- Les phrases ne changent de sens si les compléments sont supprimés ou déplacés.<br><br>
Participe à l'élaboration de la règle.<br>
Lit la rubrique « Je retiens ».<br><br>
Réalise les exercices 1 et 2 oralement.<br>
1.<br>
a. ce soir.<br>
b. Hier.<br>
c. Souvent.<br>
d. Lundi dernier.<br>
2.<br>
a. J'ai fait un cauchemar, car j'ai regardé un film d'horreur.<br>
b. Elle a appris à nager.<br>
c. Je fais des courses avec mes parents.<br>
d. La réunion aura lieu au bureau.<br><br>
Réalise les exercices 3 et 4 sur le cahier.<br><br>
3.<br>
a. Le bébé joue depuis une heure.<br>
b. Hier, ils ont fait du vélo.<br>
c. Nous visiterons ma tante la semaine prochaine.<br>
4.<br>
a. Ce sportif s'entraîne tous les matins.<br>
b. Les vacances prochaines, nous ferons du camping.<br>
c. Mon frère fait ses devoirs maintenant.
</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | d. Un nouveau bâtiment a été construit cette semaine.<br>e. Tous les soirs, Meryem s'occupe de sa petite sœur.<br><br>**Corrige et à s'auto-corrige.**<br><br>**Effectue des exercices restants du cahier d'activités hors classe.** |

| **SÉANCE 2: APPLICATION** | |
|---|---|
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**- Fait rappeler la règle de l'encadré/ la carte mentale.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B<u>. Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>**- Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. <u>Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**C. <u>Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « j'écris ».**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.**<br>**Choisit les meilleures phrases et les affiche dans l'espace réservé (en guise d préparation pour la production d'écrit).** | **- Dit la règle demandée.**<br>**-corrige les exercices.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.-**<br>**Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br>1. Souligne le complément circonstanciel de temps dans chaque phrase.<br>a. <u>Cet après- midi</u>, Sophie a rencontré sa cousine dans la salle de sport.<br>b. <u>L'année dernière</u>, tous les citoyens portaient des masques pour limiter la transmission des virus.<br>c. <u>Dernièrement</u>, Sara a été enrhumée parce qu'elle n'a pas pris les précautions nécessaires.<br>d. <u>L'été dernier</u>, les plages étaient pleines d'estivants.<br>e. <u>Cette année</u>, j'ai un copain français et un autre marocain.<br>2. Complète les phrases suivantes avec ces CCT : demain, chaque matin, hier, autrefois.<br>a. Autrefois, les voitures roulaient moins vite qu'aujourd'hui.<br>b. Hier, maman a senti le gaz, elle a ouvert les fenêtres pour aérer, puis elle a fermé le gaz.<br>c. Chaque matin, je me brosse les dents et je prends mon petit déjeuner avant d'aller à l'école.<br>d. Demain, mon ami et moi rendrons visite à Vincent qui s'est brûlé les doigts.<br>3. Complète chaque phrase avec le CCT qui convient.<br>a. Il faut se brosser les dents après les repas pour éviter les caries.<br>b. La semaine dernière, j'ai lu une belle histoire d'amitié.<br>c. Dans quelques années, la température moyenne de notre planète va augmenter.<br>d. Il y deux jours, Louise a laissé le chargeur de son téléphone branché, celui- ci a explosé.<br>e. Autrefois, il n'y avait pas d'avions.<br>4. Réponds aux questions suivantes et souligne le CCT dans chacune de tes réponses. |

| | |
|---|---|
| | a. À quelle heure tu quittes la maison pour aller à l'école ?<br>- Je quitte ma maison à sept heures et quart.<br>b. Quand le film débutera- t- il ?<br>- Le film débutera dans vingt minutes.<br>c. En quelle année a commencé la pandémie du coronavirus ?<br>- La pandémie du coronavirus a commencé en 2019.<br>d. Combien de temps dure un match de football ?<br>- Un match de football dure 90 minutes.<br><br>**- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

| Unité didactique n° 4 | CONJUGAISON |
|---|---|
| **Thème** | Attention danger ! |
| **Intitulé** | Le futur simple (2) |
| **Objectifs d'apprentissage** | Conjuguer des verbes du 3e groupe au futur |
| **Supports didactiques** | Manuel page 95/ cahier d'activités page 57 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |

| **Processus enseignement /apprentissage** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**Fait observer le corpus écrit au tableau.**<br>**Lit et fait lire le corpus.**<br>**Par quelques questions, s'assure que le corpus a été bien compris.**<br><br>**Phrases :**<br>- Que faudra-t-il faire pour éviter les dangers de la route ?<br>- Nous devrons donc respecter le Code de la route et ferons attention aux feux de signalisation et à l'état des pneus. On prendra la route alors tranquillement. | **Lit les phrases.**<br>**Répond aux questions.**<br><br>• Falloir / devoir / faire/ prendre.<br>• 3e groupe. Ils ont une conjugaison irrégulière.<br>• Au futur simple. -ai ; -as ; -a ; -ons ; -ez ; -ont. |
| **B. <u>Compréhension/conceptualisation :</u>**<br><br>**Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes :**<br><br>1. Lis les phrases et relève les verbes en couleur et trouve leurs infinitifs.<br>2.Quel est leur groupe ? Comment le sais-tu ?<br>3. À quel temps sont-ils conjugués ?<br>4. Quelles sont leurs terminaisons ? Que constates-tu ?<br><br>**Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.**<br>**fait lire la rubrique « Je retiens ».** | **Participe à l'élaboration de la règle.**<br>**lit la rubrique « Je retiens ».** |
| **<u>C -Entrainement :</u>**<br><br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :**<br><br>**- réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3et 4 individuellement.**<br><br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | **Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br><br>1.<br><br>on verra • nous irons • vous ferez • je pourrai • nous devrons • ils voudront<br>2.<br>a. Ces produits pourront être dangereux.<br>b. Nous devrons éviter les jeux violents.<br>c. Tu verras un documentaire sur les dangers de la cigarette.<br>d. Vous ne boirez pas l'eau de javel, car c'est dangereux.<br><br>**Réalise les exercices 3 et 4 sur le cahier.**<br>3. ez/ ont / ons/ as.<br>4. feront/ verrons/courrez/ pourrai /prendra.<br><br>**S'auto-corrige.**<br><br>**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |

| SÉANCE 2: APPLICATION | |
|---|---|
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B<u>. Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>**- Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**<u>C. Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D<u>. Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.** | **- Dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br><br>1. Souligne les verbes du 3e groupe conjugués au futur simple.<br>a. La semaine prochaine, nous <u>partirons</u> en voyage.<br>b. Ces meubles <u>iront</u> avec mon nouvel appartement.<br>c. Dans quelques jours, la neige <u>couvrira</u> les cimes des montagnes.<br>d. Ma sœur <u>reviendra</u> à l'école d'ici trois jours.<br>e. Bientôt, je <u>lirai</u> ta lettre et je te répondrai.<br>2. Conjugue les verbes suivants au futur simple, à toutes les personnes.<br>Je dirai tu diras…Je ferai tu feras…je pourrai tu pourras…je partirai tu partiras…<br>3. Relie chaque verbe conjugué à son infinitif.<br>nous irons > aller • je devrai > devoir • elles pourront > pouvoir • il verra > voir • vous saurez > savoir<br>4. Conjugue les verbes entre parenthèses au futur simple.<br>a. Vous partirez demain de bonne heure ?<br>b. Elle viendra avec vous jusqu'à l'aéroport.<br>c. À quelle heure partira le train à destination de Marrakech ?<br>d. Demain, tu prendras un bouquin de la bibliothèque de l'école.<br>e. Cet appareil permettra de commander de loin.<br><br>**- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**- Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

| Unité didactique n° 4 | ORTHOGRAPHE | |
|---|---|---|
| **Thème** | Attention danger! | |
| **Intitulé** | Se / ce ; est/et | |
| **Objectifs d'apprentissage** | Distinguer des homonymes | |
| **Supports didactiques** | Manuel page 96 / cahier d'activités page 58 | |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel | |
| **Durée** | 2 séances | |
| **Processus enseignement /apprentissage** | | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** | **Modalités** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | | |
| **A. Observation et découverte**<br>**Fait observer les phrases écrites au tableau.**<br>**Lit et fait lire les phrases.**<br>**Phrases :**<br>– Ce jeu est dangereux et déconseillé.<br>– Il faut se protéger du soleil.<br>– Il ne faut pas toucher ce produit, c'est dangereux.<br>– Évitons les accidents qui se produisent à l'école.<br>**B. Compréhension/conceptualisation :**<br>**• Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes:**<br>1. Lis les mots et observe les mots écrits en rouge.<br>2. Se prononcent-ils de la même façon ?<br>3. Quelle est la nature du mot qui suit «se» ? et celui qui suit «ce» ?<br>**Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.**<br>**fait lire la rubrique « Je retiens ».**<br>**C -Entrainement :**<br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :**<br>**- réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3 et 4 individuellement.**<br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | **Lit les phrases.**<br>**Répond aux questions.**<br>• Ces mots se prononcent de la même manière.<br>• « Est » peut être remplacé par « était ».<br>• « Se » est un pronom personnel qui précède un verbe pronominal.<br>• « Ce » est un déterminant démonstratif qui sert à désigner quelque chose ou quelqu'un. Il se place devant un nom masculin singulier.<br>**Participe à l'élaboration de la règle.**<br>**lit la rubrique « Je retiens ».**<br>**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br>1.<br>- Ce jeu est violent, évite-le.<br>- Se brosser les dents après chaque repas est important.<br>2.<br>a. La grenouille est le crapaud coassent toute la nuit.<br>b. Il est grand de taille comme un basketteur américain.<br>c. Nous avons découvert des montagnes blanches et des lacs profonds.<br>d. Le grand requin blanc est effrayant.<br>e. Le loup a des oreilles dressées et des yeux obliques.<br>**Réalise les exercices 3 et 4 sur le cahier.**<br>3.<br>a. Ne t'approche pas de ……chien, il est méchant. | |

| | |
|---|---|
| | b. ….soumettre aux règlements est un devoir.<br>c. Il faut éviter …… comportement dangereux.<br>d. …….visiteur imprudent …….. penche dans le vide.<br>4.<br>a. Le cri venait de derrière et il était très strident.<br>b. Ce vieil homme britannique est corpulent.<br>c. Albert a forcé sur les pédales et m'a dépassé à toute vitesse.<br>d. Ils traversent la rue et se retrouvent devant la nouvelle gare du train.<br>e. Cette voix qui vient de l'autre côté est très douce.<br><br>**- S'auto-corrige.**<br><br>**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |

| **SÉANCE 2: APPLICATION** | |
|---|---|
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B. <u>Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>- **Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. <u>Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br><br>**D. <u>Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.**<br><br>**<u>DICTÉE</u>**<br><br>L'enfant et son frère essaient de nager dans ce grand lac. Ils se déplacent lentement et à chaque brasse, ils respirent et expirent profondément. Ils se demandent s'il y a des requins | **- dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br><br>1. Mets devant chaque mot ce ou se.<br>Se coiffer – ce marteau – se laver - ce panneau<br>Se dépêcher- ce feu- se moucher- se déplacer<br>Se brosser – se noyer – ce parasol - ce vent<br>se casser - ce chapeau - se dérouler – ce boulon<br>2. Complète les phrases avec ce ou se.<br>a. Ce garçon est très propre, il se lave les mains régulièrement.<br>b. Ce chien se dressa brusquement et se dirigea vers le portail.<br>c. Elle se débarrasse de tous ces déchets dans ce dépotoir.<br>d. Ce vieux meuble en bois massif est d'une grande valeur.<br>e. Ce fantôme se tenait debout dans cette chambre inhabitée.<br>3. Entoure le bon mot.<br>a. La barque du pêcheur est vieille et un peu vermoulue.<br>b. La voix de cet oiseau qui chante près de moi est extraordinaire.<br>c. La baignade dans ce lac est dangereuse et interdite.<br>d. Ces oiseaux souffrent de la faim et de la soif. Il faut leur donner des graines et<br>de l'eau. |

| | |
|---|---|
| dans ce lac. Heureusement, le requin est un animal qui vit dans les mers et les océans seulement. Quel soulagement !<br><br>**Rappel**<br>**- Fait un rappel de la leçon d'orthographe**<br>**Préparation**<br>**- Lit le texte de la dictée à voix haute.**<br>**- Pose quelques questions sur le sens du texte et explique les mots difficiles.**<br>**- Note le texte sur le tableau ou le distribue aux élèves.**<br>**Passation**<br>**- Dicte lentement les mots.**<br>**- Répète les morceaux de phrases contenant le mot dicté.**<br>**- Une fois la dictée terminée, demande à un élève ou deux de la relire.**<br>**- Aide les élèves qui n'ont pas eu le temps de tout noter.** | e. Quel est le danger de la route ?<br>4. Complète le texte suivant avec et, est, ce ou se.<br>a. Ce petit chien se promène dans la forêt et rencontre un lapin sur un sentier.<br>b. Il est midi, Rémi et sa famille se mettent à table pour prendre le repas.<br>c. Salim et sa sœur Lili courent pour se réchauffer.<br>d. Ce produit chimique est dangereux, ne le touche pas !<br>e. La chauve- souris est un vampire qui se nourrit du sang d'autres animaux.<br><br>**- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.**<br><br>**Les élèves écrivent le texte sous la dictée de l'enseignant(e).**<br>**-Correction collective au tableau.**<br>**-Correction individuelle sur les cahiers.** |

| Unité didactique n° 4 | VOCABULAIRE |
|---|---|
| **Thème** | Attention danger! |
| **Intitulé** | Les mots à plusieurs sens (1) |
| **Objectifs d'apprentissage** | Reconnaitre que certains mots ont plusieurs sens |
| **Supports didactiques** | Manuel page 97/ cahier d'activités page 59 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**Fait observer les phrases et la consigne écrites au tableau.**<br>**Lit et fait lire .**<br>**Demander aux élèves d'appliquer la consigne.**<br><br>a. Attention ! Ne t'approche pas du feu.<br>b. Le cycliste n'a pas respecté le feu au croisement.<br>c. Il s'est brisé les membres, car il a joué des jeux violents.<br>d. Elle est membre de cette association qui lutte contre les dangers d'Internet.<br><br>**B. Compréhension/conceptualisation :**<br><br>**Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes :**<br><br>1. Lis les phrases. Quel mot trouves-tu dans les deux phrases : a et b ?<br>2. Compare les deux mots. Est-ce qu'ils ont le même sens ?<br>3. Quel mot trouves-tu dans les deux phrases : c et d<br>4. Compare les deux mots. Est-ce qu'ils ont le même sens ?<br><br>**Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.**<br>**fait lire la rubrique « Je retiens ».**<br><br>**C -Entrainement :**<br><br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :**<br><br>**- réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser l'exercice 3 individuellement.** | **Lit les phrases.**<br><br>**Répond aux questions.**<br><br>- Ils n'ont pas les mêmes sens.<br>**Explique comment il a procédé pour répondre.**<br>**Participe à l'élaboration de la règle.**<br><br>**lit la rubrique « Je retiens ».**<br><br>**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br><br>1.<br>a. bouton.<br>b. glace.<br>c. grain.<br>d. fixer.<br>2.<br>Commencer, poser, placer, porter<br>a. Posez cet objet, il est dangereux.<br>b. Je vais porter mon manteau pour me protéger du froid.<br>c. Il commence à travailler sur une recherche parlant des dangers de la route.<br>d. On place des agents de police à tous les coins pour éviter les risques.<br><br>**Réalise les exercices 3 et 4 individuellement.**<br>3.<br>Un sens : neiger, alphabet, pastèque, avion, orange<br>Plusieurs sens : pied, règle, opération, juste<br>4.<br>a. - Attention ! Cet instrument produit des sons très graves.<br>- Ce que tu as fait aurait pu avoir de graves conséquences.<br>b. - Pose tes affaires au pied de cet arbre.<br>- Il faut éviter les jeux violents sinon tu te feras mal au pied.<br>c. - Laura a une imagination fertile, elle a toujours |

| | |
|---|---|
| **Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br><br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | une histoire à raconter.<br>- Cette terre fertile donnera de riches récoltes.<br><br>- **S'auto-corrige.**<br>**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |
| **SÉANCE 2: APPLICATION** | |
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B. <u>Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>- **Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. <u>Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. <u>Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.** | **- dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**- Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br><br>**1. Indique dans quel sens est employé le mot pièce. Relie par une flèche.**<br>a. Céline a payé 80 dirhams pour acheter un service d'assiettes de 12 pièces. > monnaie.<br>b. Nous avons assisté à une pièce théâtrale qui nous a beaucoup plu. > spectacle.<br>c. Sophie a acheté un appartement de 4 pièces. > chambre.<br>d. Elle a échangé un dirham contre deux pièces de 50 centimes. > morceau.<br>**2. Entoure le sens du mot type dans chaque phrase.**<br>a. Il a tant de motos de types différents. (modèle)<br>b. Nous avons rencontré ce type quelque part. (personne)<br>c. Cet homme a le type méditerranéen, blondin aux yeux bleus. (caractéristique physique)<br>**3. Classe les noms en deux groupes, ceux qui ont un seul sens et ceux qui en**<br>ont deux ou plus.<br>Un seul sens : soleil – mer – opéra – électricité - rame<br>Deux sens ou plus : cuisinière - tableau - souris - lentille - gel – marteau - éclair<br>**4. Écris le mot qui peut être employé dans chaque paire de phrases, dans deux**<br>sens différents.<br>a. Au restaurant, j'ai choisi une salade variée en entrée.<br>- Pour assister à cette exposition, tu dois avoir un billet d'entrée.<br>b. Les astronomes observent le croissant de la lune qui annonce le début du mois de Ramadan.<br>- Maman a préparé un délicieux croissant avec une pâte feuilletée.<br>c. Le père de Sara est un avocat au barreau de Casablanca.<br>- L'avocat est l'un des fruits dont la chair est onctueuse.<br><br>**S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue** |

| Unité didactique n° 4 | POÉSIE |
|---|---|
| **Intitulé** | L'enfant qui criait au loup |
| **Objectifs** | Découvrir et comprendre un poème<br>Reconnaitre les caractéristiques d'un poème<br>Lire avec expressivité un poème |
| **Support didactique** | Manuel page 98 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ en binôme / en petits groupes / individuel |
| **Durée** | 3 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : AVANT LA LECTURE** | |
| **A. <u>Avant l'écoute :</u><br><u>Découverte</u><br>-Demande aux élèves d'ouvrir le manuel .<br>-Demande aux élèves d'observer le poème et son paratexte (titre et illustration).<br>-Demande aux élèves d'émettre des hypothèses en complétant par des questions.<br>En observant le titre, le poème et l'illustration, dites de quoi va parler le poème.** | **-Observe le texte et son environnement.**<br><br>**-Émet des hypothèses sur le contenu poème.** |
| **B. <u>Audition du poème</u><br>- Fait écouter l'enregistrement ou dit le poème deux fois à haute voix, de manière lente et expressive, pour faire sentir aux élèves les sonorités, la musicalité et les émotions propres au texte poétique.** | **-Écoute la diction de l'enseignant (e).** |
| **Demande aux élèves de reformuler ce qu'ils ont compris.<br>- Fait affirmer ou infirmer les hypothèses émises.** | **- Reformule ce qu'il a compris.** |
| **C. <u>Étude de la forme</u><br>- Pose les questions de la rubrique « Je découvre».**<br><br>1. De combien de vers est composé le poème ?<br>2. Identifie les mots qui riment ensemble.<br>3. Pourquoi certaines phrases sont-elles encadrées par des guillemets ?<br>4. Connais-tu d'autres fables ? Lesquelles ? | **- Affirme ou infirme ses hypothèses émises.**<br>**- Répond aux questions posées.**<br>1. L'enfant et les villageois<br>2. Il crie au loup.<br>3. Ils viennent pour chasser le loup.<br>4. Elle exprime la rapidité.<br>5. Les villageois refusent de venir à son aide car ils ne le croient plus. |
| **D. <u>Étude du sens</u><br><br>-Explique quelques mots difficiles :**<br>Voltigeur : acrobate qui fait de la voltige.<br>Maint : beaucoup.<br>Hardi : courageux. | |

| | |
|---|---|
| **-Refait une relecture expressive du poème ou fait réécouter le poème sur le support audio.**<br>**-Relie lentement les vers un par un.**<br>**-Pose les questions suivantes :**<br>1. Qui sont les personnages du poème ?<br>2. Que fait l'enfant pour s'amuser ?<br>3. Comment les villageois réagissent-ils aux appels de l'enfant au début ?<br>4. Que veut dire l'expression ventre à terre ?<br>5. Qu'est-il arrivé le troisième jour ?<br>6. Pourquoi les villageois ne viennent-ils pas en aide ?<br>**-Termine par une lecture du poème dans le silence.**<br>**- Évalue la séance.** | **- avoir un bon copain, oui, l'amitié nous rend heureux.**<br>**- se moquer de ces douleurs.**<br>**- l'amitié dure pour toujours.**<br><br>**-Écoute et assimile les explications.** |
| **SÉANCE 2: PENDANT LA LECTURE** | |
| **A. <u>Mise en route</u>**<br>**-Fait un rappel de ce qui a été vu en séance 1.**<br>a. Quel est le titre du poème ?<br>b. De quoi parle le poème ?<br>c. Quelles sont ces particularités au niveau de la forme ?<br>**<u>B -Mémorisation</u>**<br>**-Refait une lecture expressive du poème ou fait réécouter le poème sur le SUPPORT AUDIO.**<br>**-Fait dire les vers un par un par les élèves pour les mémoriser puis procède par groupe de deux ou trois vers.**<br>**Invite les élèves à mémoriser le poème de façon intelligente. La technique se fait soit par audition soit par effacements successifs.**<br>**-Met l'accent sur l'articulation, la diction, le rythme, l'intonation, la gestuelle.**<br>**-Fait mémoriser le poème par unité de sens. (Si c'est difficile, on peut faire mémoriser vers par vers).**<br>**-Demande aux élèves de rédiger des vers sur le même modèle.**<br>**- Demande aux élèves de recopier le poème sur le cahier de poésie et de l'illustrer.**<br>**- Évalue la séance.** | **Répond aux questions posées.**<br><br>**-Écoute la diction de l'enseignant (e).**<br><br>**-Dit les vers et les mémorise.**<br><br>**-Travaille l'articulation, la diction, le rythme, l'intonation, la gestuelle.**<br>**-Apprend le poème par cœur.**<br>**- Écrit des vers sur le même modèle.**<br><br>**Recopie le poème sur le cahier de poésie et l'illustre** |
| **SÉANCE 3 : APRÈS LA LECTURE** | |
| **-Dit le poème en entier avec expression.**<br>**- Invite chaque élève à passer devant le groupe pour réciter le poème.**<br>**Pose la question :**<br>Quelle moralité peut-on tirer de cette histoire ?<br>**<u>Critères d'évaluation : (voir grille en annexe)</u>**<br>**• Énoncer le titre du poème et le nom du poète sans erreurs.**<br>**• Bien articuler.**<br>**• Parler à haute voix.**<br>**• Restituer le poème sans oubli ou erreurs.**<br>**• Mettre le ton.**<br>**• Proposer une gestuelle et être expressif dans sa diction.**<br>**-Félicite les élèves qui ont bien appris la poésie.**<br>**-Encourage les élèves qui ont encore des difficultés.**<br>**- Évalue la séance.** | **Écoute la diction de l'enseignant (e).**<br>**-Passe réciter le poème (en entier ou par strophe.**<br>**- les autres élèves évaluent également la présentation de leur camarade.**<br>**-Retravaille l'articulation, la diction, le rythme, l'intonation, la gestuelle.** |

| Unité didactique n° 4 | PRODUCTION D'ÉCRIT |
|---|---|
| **Thème** | Attention danger! |
| **Intitulé** | Élaborer un schéma narratif |
| **Objectifs d'apprentissage** | Élaborer un schéma narratif<br>Améliorer le schéma narratif en fonction de critères de réussite. |
| **Supports didactiques** | Manuel page 99/ cahier d'activités page 61 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 4 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**-Demande aux élèves d'observer l'illustration et de lire le texte.**<br>**- Amène les élèves à prendre conscience de la situation proposée.**<br>- **Pose d'autres questions sur ce type d'écrit :**<br>1. Qui sont les personnages de ce texte ?<br>2. Pourquoi le lion entra-t-il dans l'étable ?<br>3. Pourquoi le laboureur ferma-t-il la porte de la cour ?<br>4. D'après les actions de ce récit, recopie et complète le schéma narratif suivant :<br>1. Situation initiale : ……<br>2. Élément perturbateur : ……<br>3. Péripéties : ……<br>4. Dénouement : ……<br>5. Situation finale : ……<br>**B. Conceptualisation**<br>**-Exploite la rubrique « *Je retiens* ».**<br>**-Fais élaborer la règle par les élèves.**<br>**-Prévoit un temps pour répondre aux questions, à et/ou à l'écrit ;**<br>**-Lit le contenu de l'encadré et donne un temps de lecture de la règle présente dans le manuel afin de formaliser et fixer les connaissances.**<br>**-Élabore une boîte à mots.**<br>**- Met en place la grille de relecture pour aider les élèves à respecter les indicateurs de cet écrit .**<br>**NB. Les sujets proposés sont recentrés sur les productions effectuées lors de l'application des rubriques « J'écris ».**<br>**C. Entrainement**<br>**- Fait réaliser l'exercice de la rubrique » Je produis ».**<br>**-Encourage les élèves.**<br>**-Corrige collectivement**<br>**- Corrige les erreurs.**<br>**-Oriente les élèves (es)**<br>**-Évalue la séance.** | **- Observe l'illustration.**<br>**Lit le texte.**<br>**-Répond aux questions posées.**<br>**- Se débattent et discutent leurs réponses.**<br>**Contribue à l'élaboration d'une boîte à mots.**<br>**Réalise l'exercice sur le cahier d'essai.**<br>**S'auto-corrige.**<br>**S'auto-évalue** |

| SÉANCE 2: 1er JET | |
|---|---|
| **A- Rappel**<br>**-Fait rappeler la règle « *Je retiens* ».**<br>**B. Mise en situation de production**<br>**- Fait réaliser la première situation (cahier d'activités)**<br>**- Incite les élèves à utiliser les ressources disponibles (grille de relecture, boite à mots…).**<br>**- Maintient une disponibilité pour les élèves en difficulté.**<br>**- Fait évaluer par les pairs.**<br>**- Montre aux élèves les points qu'il leur faut améliorer.**<br>**-Demande à quelques élèves de présenter aux autres leurs production.**<br>**- Choisit une ou deux productions et les fait lire (même si les productions sont erronées).**<br>**-Propose les rectifications nécessaires aux élèves pour qu'ils améliorent leurs productions.** | **Se rappelle la règle. -Réalise l'exercice.**<br>**Consignes :**<br>1. Fais correspondre chaque étape du conte (qui est en désordre) avec l'élément du schéma narratif qui convient.<br>2. Imagine une histoire sous forme d'un conte, écris-la en suivant le schéma narratif. Tu peux t'inspirer d'un conte que tu connais.<br>**- Produit le premier jet en utilisant les outils linguistiques nécessaires.**<br>**-Présente son travail.**<br>**- Participent à l'amélioration des textes choisis**<br>**-Co-évalue les productions en se servant de la grille de relecture.**<br>**-Échange sa production avec des pairs** |

| SÉANCE 3: 2e JET | |
|---|---|
| **-Demande aux élèves de reprendre le travail de la semaine précédente sur des feuilles ou sur le cahier de classe..**<br>**-Oriente les élèves.**<br>**-Ramasse les copies pour la correction.**<br>**- Corrige chaque copie selon la grille d'évaluation préalablement Établie.**<br>**- Note les difficultés les plus systématiques.**<br>**-Évalue la séance.** | **-Récrit son texte sur une feuille ou sur le cahier de classe.**<br>**-Se réfère à la grille de relecture.** |
| **SÉANCE 4: CORRECTION** | |
| **Distribue les feuilles ou les cahiers de classe.**<br>**- Discute avec les élèves le code de correction.** | **-Participe à la correction collective** |

| Unité didactique n° 4 | LECTURE SUIVIE |
|---|---|
| **Intitulé** | BLANCHE-NEIGE |
| **Objectifs** | O Lire des textes longs.<br>O Donner le goût et le plaisir de lire.<br>O Donner l'envie de lire une œuvre entière. |
| **Support didactique** | Manuel pages 100 et 101<br>Fichier de lecture suivie page 24 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |

| **Processus enseignement /apprentissage** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 1 : LECTURE** | |
| **A. <u>Travail hors classe</u>**<br>**- Fait ouvrir le manuel.**<br>**- Limite l'unité de sens à lire.**<br><br>À l'orée d'une grande forêt vivaient un pauvre bûcheron, sa femme et ses deux enfants. Le garçon s'appelait Hansel et<br>la fille Gretel. La famille ne mangeait guère. Une année que la famine régnait dans le pays et que le pain lui-même vint à<br>manquer, le bûcheron ruminait des idées noires, une nuit, dans son lit et remâchait ses soucis. Il dit à sa femme :<br>- Qu'allons-nous devenir ? Comment nourrir nos pauvres enfants, quand nous n'avons plus rien pour nous-mêmes ?<br>- Eh bien, mon homme, dit la femme, sais-tu ce que nous allons faire ? Dès l'aube, nous conduirons les enfants au plus<br>profond de la forêt, nous leur allumerons un feu et leur donnerons à chacun un petit morceau de pain. Puis, nous irons à<br>notre travail et les laisserons seuls. Ils ne retrouveront plus leur chemin et nous en serons débarrassés.<br>- Non, femme, dit le bûcheron. Je ne ferai pas cela ! Comment pourrais-je me résoudre à laisser nos enfants tout seuls<br>dans la forêt ! Les bêtes sauvages ne tarderaient pas à les dévorer.<br>- Oh ! Fou, rétorqua-t-elle, tu préfères donc que nous mourions de faim tous les quatre ? Alors, il ne te reste qu'à raboter les planches de nos cercueils.<br>Elle n'eut de cesse qu'il n'acceptât ce qu'elle proposait.<br>- Mais j'ai quand même pitié de ces pauvres enfants, dit le bûcheron.<br>Les deux petits n'avaient pas pu s'endormir tant ils avaient faim. Ils avaient entendu ce que la marâtre disait à leur père.<br>Gretel pleura des larmes amères et dit à son frère : - C'en est fait de nous. | **-Ouvre le manuel.**<br><br>**- Lit le contenu silencieusement.**<br>**-Répond aux questions de contrôle.**<br><br>• Hansel et Gretel<br>• Jacob et Wilhelm GRIMM.<br><br>**-Écoute la lecture de l'enseignant(e).**<br>**-Lit le contenu.**<br><br>**- Donne des phrases avec les mots expliqués.** |

| | |
|---|---|
| - Du calme, Gretel, dit Hansel. Ne t'en fais pas ; Je trouverai un moyen de nous en tirer.<br><br>**-Demande aux élèves de lire silencieusement le contenu.**<br>**- Pose deux ou trois questions de contrôle.**<br><br>• De quel conte s'agit-il ?<br>• Qui en sont les auteurs ?<br>**- Procède à une lecture magistrale**<br>**-Fait lire les élèves en commençant par ceux qui lisent bien.**<br>**-Explique les mots difficiles et les exploite dans des phrases.**<br><br>• orée : bordure, lisière.<br>• rétorqua : répondit avec vivacité, répliqua.<br>**-Demande aux élèves de répondre aux consignes du fichier de lecture suive à la maison.** | |
| **SÉANCE 2 : DÉFI -LECTURE** | |
| **-Procède à une lecture magistrale du contenu de l'unité de sens.**<br>**-Fait lire quelques élèves.**<br>**-Procède à une correction collective du travail fait à la maison.**<br><br>• Qui vivaient à l'orée de la grande forêt ?<br>• Comment s'appelaient les deux enfants ?<br>• Pourquoi la famille ne mangeait-elle guère ?<br>• Qui ruminait-il des idées noires ? Pourquoi ?<br>• Que dit le bûcheron à sa femme ?<br>• Que lui répond sa femme ?<br>• Trouve la phrase qui montre que la femme voudrait se débarrasser des deux enfants.<br>• Le père fut-il d'accord ?<br>• Comment arriva-t-elle à le convaincre ?<br>• Pourquoi les deux petits n'avaient-ils pas pu s'endormir ?<br><br>**-S'assure des mots expliqués.**<br>**-S'assure de l'expression appréciée.**<br>**-S'assure de l'emploi de l'expression dans une phrase.**<br>**-Ramasse les fichiers pour évaluer le travail et attribue une note sur dix qui servira pour le défi lecture.** | **Écoute la lecture magistrale.**<br>**-Lit le contenu.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br><br>• Un pauvre bûcheron, sa femme et ses deux enfants.<br>• Le garçon s'appelait Hansel et la fille Gretel.<br>• La famine régnait dans le pays.<br>• Le bûcheron ruminait des idées noires car le pain vint à manquer.<br>• « Qu'allons-nous devenir ? Comment nourrir nos pauvres enfants, quand nous n'avons plus rien pour nous-mêmes ? »<br>• « Nous conduirons les enfants au plus profond de la forêt ».<br>• « Puis, nous irons à notre travail et les laisserons seuls. Ils ne retrouveront plus leur chemin et nous en serons débarrassés. »<br>• Le père n'est pas d'accord.<br>• Elle lui dit : « tu préfères donc que nous mourions de faim tous les quatre ?»<br>• Ils avaient faim.<br><br>**-S'auto-corrige** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 4</td><td>LECTURE SUIVIE</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>BLANCHE-NEIGE</td></tr>
<tr><td>Objectifs</td><td>O Lire des textes longs.<br>O Donner le goût et le plaisir de lire.<br>O Donner l'envie de lire une œuvre entière.</td></tr>
<tr><td>Support didactique</td><td>Manuel pages 100 et 101<br>Fichier de lecture suivie page 25</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>2 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant (e)</td><td>Activités de l'élève</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 3 : LECTURE</td></tr>
<tr><td>A. <u>Travail hors classe</u><br>- Fait ouvrir le manuel.<br>- Limite l'unité de sens à lire.<br><br>Quand les parents furent endormis, il se leva, enfila ses habits, ouvrit la chatière et se glissa dehors. La lune brillait dans le ciel et les graviers blancs, devant la maison, étincelaient comme des diamants. Hansel se pencha et en mit dans ses<br>poches autant qu'il put. Puis il rentra dans la maison et dit à Gretel :<br>- Aie confiance, chère petite sœur, et dors tranquille. Dieu ne nous abandonnera pas. Et lui-même se recoucha.<br>Quand vint le jour, avant même que le soleil ne se levât, la femme réveilla les deux enfants :<br>- Debout, paresseux ! Nous allons aller dans la forêt. Elle leur donna un morceau de pain à chacun et dit :<br>- Voici pour le repas de midi ; ne mangez pas tout avant, car vous n'aurez rien d'autre.<br>Comme les poches de Hansel étaient pleines de cailloux, Gretel mit le pain dans son tablier. Puis, ils se mirent tous en<br>route. Au bout de quelque temps, Hansel s'arrêta et regarda en direction de la maison. Il répétait ce geste. Le père dit :<br>- Que regardes-tu, Hansel, et pourquoi restes-tu toujours en arrière ? Fais attention à toi et n'oublie pas de marcher !<br>- Ah ! Père dit Hansel, je regarde mon petit chat qui est perché là-haut sur le toit et je lui dis au revoir. La femme dit :<br>- Fou que tu es ! Ce n'est pas le chaton, c'est un reflet de soleil sur la cheminée. Hansel, en réalité, n'avait pas vu le chat.<br><br>-Demande aux élèves de lire silencieusement le contenu.<br>- Pose deux ou trois questions de contrôle.<br><br>- Procède à une lecture magistrale</td><td>-Ouvre le manuel.<br><br>- Lit le contenu silencieusement.<br>-Répond aux questions de contrôle.<br><br>-Écoute la lecture de l'enseignant(e).<br>-Lit le contenu.<br><br>- Donne des phrases avec les mots expliqués.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **-Fait lire les élèves en commençant par ceux qui lisent bien.**<br>**-Explique les mots difficiles et les exploite dans des phrases.**<br><br>• graviers : petits cailloux.<br>**-Demande aux élèves de répondre aux consignes du fichier de lecture suive à la maison.** | |
| **SÉANCE 4 : DÉFI -LECTURE** | |
| **-Procède à une lecture magistrale du contenu de l'unité de sens.**<br>**-Fait lire quelques élèves.**<br>**-Procède à une correction collective du travail fait à la maison.**<br><br>• Que fit Hansel quand ses parents furent endormis ?<br>• Que mit-il dans ses poches ?<br>• Que disait-il à Gretel ?<br>• Quand vint le jour, que fait la femme ?<br>• Que leur dit-elle ?<br>• Pourquoi Gretel mit le pain dans son tablier ?<br>• Que fit-il à chaque fois en route ? Pourquoi ?<br>• Que lui dit son père ?<br>• Que répondit la femme ?<br><br>**-S'assure des mots expliqués.**<br>**-S'assure de l'expression appréciée.**<br>**-S'assure de l'emploi de l'expression dans une phrase.**<br>**-Ramasse les fichiers pour évaluer le travail et attribue une note sur dix qui servira pour le défi lecture.** | **Écoute la lecture magistrale.**<br>**-Lit le contenu.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br><br>• Il se leva, enfila ses habits, ouvrit la chatière et se glissa dehors.<br>• Des graviers blancs.<br>• « Aie confiance, chère petite sœur, et dors tranquille. Dieu ne nous abandonnera pas. »<br>• Elle réveilla les deux enfants.<br>• « Debout, paresseux ! Nous allons aller dans la forêt ».<br>• Car les poches de Hansel étaient pleines de cailloux.<br>• Il s'arrêta et regarda en direction de la maison. Il jetait les cailloux sur le chemin.<br>• « Que regardes-tu, Hansel, et pourquoi restes-tu toujours en arrière ? Fais attention à toi et n'oublie pas de marcher ! ».<br>• « Fou que tu es ! Ce n'est pas le chaton, c'est un reflet de soleil sur la cheminée ».<br><br>**-S'auto-corrige** |

| Unité didactique n° 4 | LECTURE SUIVIE |
|---|---|
| **Intitulé** | BLANCHE-NEIGE |
| **Objectifs** | O Lire des textes longs.<br>O Donner le goût et le plaisir de lire.<br>O Donner l'envie de lire une œuvre entière. |
| **Support didactique** | Manuel pages 100 et 101<br>Fichier de lecture suivie page 26 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 5 : LECTURE** | |
| **A. <u>Travail hors classe</u>**<br>**- Fait ouvrir le manuel.**<br>**- Limite l'unité de sens à lire.**<br><br>Mais, à chaque arrêt, il prenait un caillou blanc dans sa poche et le jetait sur le chemin. Quand ils furent arrivés au milieu<br>de la forêt, le père dit : - Maintenant, les enfants, ramassez du bois ! je vais allumer un feu pour que vous n'ayez pas froid.<br>Hansel et Gretel amassèrent des brindilles. Quand on y eut mit le feu et qu'il eut bien pris, la femme dit :<br>- Couchez-vous près du feu. Nous allons abattre du bois. Quand nous aurons fini, nous reviendrons vous chercher.<br>Hansel et Gretel s'assirent auprès du feu et quand vint l'heure du déjeuner, ils mangèrent leur morceau de pain. Ils<br>entendaient retentir des coups de hache et pensaient que leur père était tout proche. Mais ce n'était pas la hache. C'était<br>une branche que le bûcheron avait attachée à un arbre mort et que le vent faisait battre. Comme ils étaient assis là, les yeux<br>finirent par leur tomber de fatigue et ils s'endormirent.<br>Quand ils se réveillèrent, il faisait nuit. Gretel se mit à pleurer et dit :<br>- Comment ferons-nous pour sortir de la forêt ? Hansel la consola<br>- Attends encore un peu, dit-il, jusqu'à ce que la lune soit levée. Alors, nous retrouverons notre chemin.<br>Quand la pleine lune brilla dans le ciel, il prit sa sœur par la main et suivit les petits cailloux blancs. Ils étincelaient comme des écus et indiquaient le chemin. Les enfants marchèrent toute la nuit et, quand le jour se leva, ils atteignirent la<br>maison paternelle. Ils frappèrent à la porte. Lorsque la femme eut ouvert et quand elle vit que c'étaient Hansel et Gretel, | **-Ouvre le manuel.**<br><br>**- Lit le contenu silencieusement.**<br>**-Répond aux questions de contrôle.**<br><br>**-Écoute la lecture de l'enseignant(e).**<br>**-Lit le contenu.**<br><br>**- Donne des phrases avec les mots expliqués.** |

| | |
|---|---|
| elle dit :<br>- Méchants enfants ! Pourquoi avez-vous dormi si longtemps dans la forêt ? Nous pensions que vous ne reviendriez<br>jamais.<br>Leur père, lui, se réjouit, car il avait le cœur lourd de les avoir laissés seuls dans la forêt.<br><br>**-Demande aux élèves de lire silencieusement le contenu.**<br>**- Pose deux ou trois questions de contrôle.**<br><br>**- Procède à une lecture magistrale**<br>**-Fait lire les élèves en commençant par ceux qui lisent bien.**<br>**-Explique les mots difficiles et les exploite dans des phrases.**<br><br>• brindilles : petites branches<br>• écus : monnaie ancienne.<br>**-Demande aux élèves de répondre aux consignes du fichier de lecture suive à la maison.** | |
| **SÉANCE 6 : DÉFI -LECTURE** | |
| **-Procède à une lecture magistrale du contenu de l'unité de sens.**<br>**-Fait lire quelques élèves.**<br>**-Procède à une correction collective du travail fait à la maison.**<br><br>• Que dit le père, une fois dans la forêt ?<br>• Que firent Hansel et Gretel ?<br>• Que demanda la femme aux enfants ?<br>• Où s'assirent Hansel et Gretel ? Que furent-ils ?<br>• Ils pensaient que leur père était tout proche. Comment ?<br>• Pourquoi s'endormirent-ils ?<br>• Quand la pleine lune brilla dans le ciel, que fit Hansel ?<br>• Comment furent-ils arrivés à la maison paternelle ?<br>• Que leur dit la femme ? Est-ce qu'elle était sincère ?<br>• Pourquoi le père avait-il le cœur lourd ?<br><br>**-S'assure des mots expliqués.**<br>**-S'assure de l'expression appréciée.**<br>**-S'assure de l'emploi de l'expression dans une phrase.**<br>**-Ramasse les fichiers pour évaluer le travail et attribue une note sur dix qui servira pour le défi lecture.** | **Écoute la lecture magistrale.**<br>**-Lit le contenu.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br><br>• « Maintenant, les enfants, ramassez du bois ! je vais allumer un feu pour que vous n'ayez pas froid ».<br>• Hansel et Gretel amassèrent des brindilles.<br>• « Couchez-vous près du feu ».<br>• Hansel et Gretel s'assirent auprès du feu et quand vint l'heure du déjeuner, ils mangèrent leur morceau de pain.<br>• Ils entendaient retentir des coups de hache.<br>• Ils étaient fatigués.<br>• Il prit sa sœur par la main et suivit les petits cailloux blancs.<br>• Les petits cailloux leur indiquaient le chemin.<br>• « Méchants enfants ! Pourquoi avez-vous dormi si longtemps dans la forêt ? Nous pensions que vous ne reviendriez jamais ». Elle n'était pas sincère.<br>• Il avait le cœur lourd d'avoir laissés seuls ses enfants dans la forêt.<br><br>**-S'auto-corrige** |

# Unité 4 - Semaines 20 et 21

| | |
|---|---|
| **Unité didactique n° 4** | **ORAL** |
| **Thème** | Attention danger! |
| **Objectif communicatif** | Exprimer la peur |
| **Matériau linguistique/ Contenu lexical et conceptuel** | **Lexique :** - peur - panique - trembler - claquement - hurlement - bruit - obscurité - angoisse - craindre - loup - animal sauvage - danger<br>**Expressions :**<br>- Avoir peur- Être effrayé - Être pris par la panique<br>- Avoir la chair de poule.<br>- Le cœur bat très for |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ en binôme / en petits groupes / individuel |
| **Supports didactiques** | Poster n° 8 - Manuel de l'élève pages 102 et 103 + piste 8 |

| **Processus enseignement /apprentissage** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1: PRÉSENTATION DU DIALOGUE ET COMPRÉHENSION GLOBALE** | |
| **A -PRE-ECOUTE:**<br>**B -Observation et prédiction**<br>**Découverte du poster, émission des hypothèses et mise en situation.**<br>- **Fait observer le poster puis demande de dire ce qu'on voit.**<br>- **Guide les élèves dans le travail d'anticipation.**<br>- **Pose des questions et donne des précisions.**<br><br>1. Décris ce que tu vois sur le poster.<br>2. Qui sont les personnages de la scène ?<br>3. Où sont-ils ? Que ressentent-ils ? Observe l'expression de leur visage.<br>4. D'après toi, de quoi parlent-ils ?<br><br>**Les élèves présentent leurs hypothèses, les discutent.**<br>**-Oriente les réponses des élèves.**<br>**- Demande aux élèves de justifier leurs réponses.**<br>**C. Écoute du dialogue et validation des hypothèses.**<br><br>**TRANSCRIPTION DU DIALOGUE :**<br><br>- **Le fils** : Comment s'est passée ta promenade dans les bois ?<br>- **Le père** : c'était une soirée épouvantable !<br>- **La fille** : pourquoi ? | **- Observe l'image.**<br>**-Émet des hypothèses en répondant aux questions posées et en se basant sur des indices visuels.**<br><br>- Le père et ses deux enfants.<br>- Dans la maison.<br>- Le père leur raconte une histoire qui fait peur.<br><br>**Écoute et comprend le dialogue.**<br>**-Procède à l'auto-correction et à la correction élève/élève.** |

| | |
|---|---|
| - **Le père** : c'était dans l'obscurité que je me promenais. Une atmosphère inquiétante et étrange régnait dans le coin. Quand soudain j'ai entendu des mouvements de quelque chose qui s'approchait vers moi. J'avais très peur.<br>- **Le fils** : et après ?<br>- **Le père** : La panique me prenait et j'avais la chair de poule.<br>- **La fille** : tu tremblais ?<br>- **Le père** : oui, je tremblais comme une feuille et mes dents claquaient quand le bruit se rapprochait davantage.<br>- **Le fils** : c'était peut-être un loup ?<br>- **Le père** : non, heureusement, ce n'était que notre chien qui me suivait. Quel soulagement !<br>- **La fille** : mais papa c'est dangereux de se promener seul dans les bois pendant la nuit !<br>- **Le père** : tu as raison ma petite.<br><br>**Fait écouter à deux ou trois fois le dialogue sur le support audio.**<br>**-Lit le dialogue avec expressivité en se servant du matériel didactique approprié (gestes, poster, mimes…) pour désigner les personnes qui s'expriment.**<br>**-Contrôle les hypothèses émises dans la phase de la pré- écoute.**<br>**- pose des questions pour ébaucher la compréhension.**<br><br>1. Qui sont les personnages du dialogue ?<br>2. Que leur raconte le père ?<br>3. Que lui est-il arrivé ?<br>4. Quel sentiment éprouve-t-il ?<br>5. Relève toutes les expressions qui évoquent ce sentiment.<br>6. Pourquoi le père a-t-il dit : « Quel soulagement ! » ?<br><br>**Demande aux élèves de citer d'autres expressions qui expriment la peur.**<br><br>**D'autres écoutes peuvent être effectuées pour peaufiner la compréhension en introduisant des activités ludiques, des activités de reconstruction du sens avec des techniques d'animation diverses et adaptées.**<br><br>**- Évalue la séance.** | **Répond aux questions:**<br><br>**1.** Le fils, la fille et leur père.<br>**2.** Il leur raconte sa promenade dans les bois.<br>**3.** Il a entendu des mouvements de quelque chose qui s'approchait vers lui.<br>**4.** Sentiment de peur.<br>**5.** J'avais très peur; la panique me prenait; j'avais la chair de poule; je tremblais;<br>**6.** Il a cru qu'il s'agit d'un animal sauvage, mais heureusement ce n'est que son chien.<br><br>**Mobilise ses connaissances antérieures pour citer des expressions d'encouragement et de félicitation.** |
| **SÉANCE 2 : COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE** | |
| **A. Rappel**<br>**- Fait observer à nouveau le poster et fait rappeler les éléments vus au cours de la séance précédente.**<br>**-Procède à une nouvelle écoute du support audio puis lit le dialogue en entier.** | **-Se rappelle du lieu où se passe la scène, des personnages en présence.**<br><br>**-Écoute à nouveau le dialogue avec attention.**<br>**-Répond aux questions posées**. |

| | |
|---|---|
| **B. Explication du dialogue réplique par réplique**<br>-**Explique les répliques du Dialogue. Insister sur les nouveaux mots et expressions.**<br><br>✓ **c'était une soirée épouvantable !**<br><br>***Q1 : Comment s'est passée la premonade du père ?***<br>***Explique « épouvantable » : terrifiante, horrible…donne des exemples : un événement, une scène épouvantable.***<br><br>✓ **c'était dans l'obscurité que je me promenais. Une atmosphère inquiétante et étrange régnait dans le coin. Quand soudain j'ai entendu des mouvements de quelque chose qui s'approchait vers moi. J'avais très peur.**<br><br>***Q3 : Qu'est-ce qui est arrivé au père ?***<br>***Q4 : Que ressentait-il ?***<br><br>***Explique « obscurité » : la nuit, il fait noir ; « une atmosphère » : ambiance, climat.***<br><br>✓ **La panique me prenait et j'avais la chair de poule.**<br>***Q5 : Quelles expressions a-t-il utilisées pour exprimer la peur ?***<br>***Explique : « panique » : terreur, affolement. « avoir la chair de poule » : avoir très peur.***<br>✓ **je tremblais comme une feuille et mes dents claquaient quand le bruit se rapprochait davantage.**<br>***Q6 : Quelle autre expression désigne une situation de peur.***<br><br>**Travailler les expressions et le lexique qui permettent d'exprimer la peur.**<br><br>**Rubrique « Boite à outils ».**<br><br>**Utiliser les actes de langage dans des situations simulées.** | R1 : C'était épouvantable.<br>R2 : il a entendu des mouvements de quelque chose qui s'approchait vers lui.<br>R3 : de la peur.<br>R4 : elle lui a déjà offert un parfum l'an dernier.<br>R5 : « La panique me prenait » et « j'avais la chair de poule ».<br>R6 : trembler comme une feuille.d'<br><br>**-Se focalise progressivement sur les détails les plus pertinents.**<br><br>**- Donne des exemples des mots ou des expressions expliqués.**<br><br>**Écoute attentivement l'enseignant(e)**<br>**-Suit les explications de l'enseignant(e).**<br>**-Répète les répliques.**<br>**-Prononce correctement et avec expression.**<br>**-Mémorise les répliques.** |
| **SÉANCE 3 : COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE (SUITE)** | |
| **A. Rappel**<br>**- Fait observer à nouveau le poster et fait rappeler les éléments vus au cours de la séance précédente.**<br>**-Procède à une nouvelle écoute du support audio puis dit le dialogue en entier.**<br>**B -Explication du dialogue réplique par réplique**<br><br>**Affine la compréhension des répliques** | **Se rappelle de la situation de communication.**<br>**Écoute à nouveau le dialogue avec attention.**<br>**-Répond aux questions posées.**<br>**Écoute attentivement l'enseignant(e).**<br><br>**-Suit les explications de l'enseignant(e).**<br>**-Répète les répliques.**<br>**-Prononce correctement et avec expression.** |

| | |
|---|---|
| **C. Mémorisation du dialogue**<br>**- Évalue la séance.**<br>**- Reprend le dialogue réplique par réplique en mettant l'intonation convenable ;**<br>**- fait répéter les répliques collectivement et individuellement ;**<br>**- insiste sur la bonne prononciation.** | **-Répète tout le dialogue.**<br>**-Mémorise le dialogue.** |
| **SÉANCE 4 : THÉÂTRALISATION** | |
| ✓ **Inciter au jeu de rôles;**<br>✓ **Perfectionnement au fur et à mesure des prestations des élèves sur tous les niveaux.**<br><br>**Evaluation**<br><br>**– Évaluation par les camarades selon les critères d'évaluation suivants :**<br>**- articulation et prononciation;**<br>**-intonation;**<br>**- Posture et gestuelle;**<br>**- Mémorisation.**<br><br>**Demande aux élèves qui observaient de jouer le dialogue à leur tour.**<br>**Aide et encourage les élèves.**<br>**Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br>**Évalue la séance.** | **Observe le jeu sur les deux répliques.**<br>**-Joue le dialogue avec un autre élève.**<br><br>**-Joue le dialogue à l'intérieur d'un groupe**<br>**- Accorde de l'importance à sa prononciation, à son expression et à sa gestuelle.** |
| **SÉANCE 5 : RÉINVESTISSEMENT** | |
| **A. Rappel**<br>**- Contrôle la mémorisation du dialogue.**<br>**B. Exploitation du matériau linguistique**<br>**Exploitation et réemploi du contenu lexical et les structures langagières du dialogue.**<br>**- Fait élaborer de nouveaux dialogues sur le même modèle en faisant:**<br><br>✓ Exprimer la peur.<br><br>**Donne à l'oral une dimension communicative et encourage les élèves à laisse émerger leur spontanéité.**<br><br>**-Organise un jeu en chaîne pour favoriser l'expression de tous les élèves.**<br>**- Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br>**C. À faire retenir**<br>**-Lit le contenu de la rubrique « Ma boite à outils ».**<br>**- Varie les exemples pour fixer le lexique et les structures étudiés.**<br>**- Évalue la séance.** | **- Dit le dialogue.**<br><br>**-Joue le dialogue avec ses camarades.**<br>**-Invente de nouvelles répliques et variantes.**<br>**-Utilise les mêmes structures et change de lexique.**<br>**-Participe au jeu en chaine.**<br><br>**- Accorde de l'importance à sa prononciation, à son expression et à sa gestuelle.**<br><br>**-Écoute la lecture de l'enseignant(e).**<br>**-S'imprègne du contenu.**<br><br>**-Construit des phrases avec le lexique et les structures entendus dans d'autres situations.** |

| SÉANCE 6 : PRODUCTION ORALE | |
|---|---|
| **A. <u>Rappel</u>**<br>**- Contrôle la mémorisation du dialogue.**<br>**B. <u>Production proprement dite</u>**<br>-**Demande d'ouvrir le manuel.**<br>**-Demande aux élèves de jouer le dialogue.**<br>**-Lit les consignes et les explicite.**<br><br>1. Tu révises tes leçons quand soudain, un bruit étrange éclat dans la cuisine. Que ressens-tu à ce moment ?<br>2. Tu es perdu dans la forêt et tu entends des grognements. Comment vas-tu exprimer la peur ressentie ?<br><br>**- Propose d'autres situations afin de favoriser le transfert des nouveaux acquis.**<br>**- Évalue la séance.**<br>**L'enseignant(e) a plusieurs choix, il décide du moyen le plus pertinent selon la compétence ou la capacité à évaluer.**<br>- **Questionnaires : vrai ou faux ;**<br>- **QCM ;**<br>- **Classement ;**<br>- **Exercices d'appariement ;**<br>- **Tableaux à compléter** | **Joue le dialogue.**<br><br>**-Joue le dialogue avec un camarade.**<br>**-Écoute les consignes.**<br><br>**-Répond aux consignes données.**<br>**-Se réfère au contenu de la boite à mots.**<br><br>**- Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br><br>**-S'auto-évalue.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 4</td><td>LECTURE</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>Attention danger!</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>Une voiture en détresse</td></tr>
<tr><td>Objectifs d'apprentissage</td><td>Lire un texte sur l'amitié<br>Lire avec fluidité<br>Mettre en œuvre des stratégies de lecture pour construire le sens d'un texte<br>Comprendre la narration dans un texte</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Texte pages 104et 105</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>3 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant (e)</td><td>Activités de l'apprenant (e)</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 ET 2 : AVANT LA LECTURE/PENDANT LA LECTURE</td></tr>
<tr><td><u>A - Anticiper</u><br><br>En guise de mise en situation, pose une question relative au thème du texte.<br><br>✓ Tu as assisté à un accident de circulation ? Raconte ce qui s'est passé.<br><br>Réactive les connaissances antérieures des élèves pour les orienter vers sur le sujet et l'univers du texte.<br>Incite les élèves à faire des prédictions sur le sens du texte en posant des questions telles :<br><br>1. Observe l'illustration et le titre et dis de quoi va parler le texte.<br>2. Fais une recherche sur l'auteur du texte.<br><br>Invite les élèves à émettre les hypothèses à partir du titre, des illustrations, du préambule et / ou de la silhouette du texte.<br>Transcrit les hypothèses au tableau.<br>B. <u>Lecture magistrale du texte</u><br>-Lit deux fois (manuels fermés puis ouverts) le texte à haute voix, de manière expressive<br>C- <u>lecture silencieuse</u><br>- Pose des questions pour vérifier la compréhension globale.<br>• Qui sont les personnages du texte ?<br>• De quoi parle ce texte ?</td><td>Répond à la question de départ:<br><br>- Une collision, un accident de voiture, de moto…<br><br>Observe l'illustration et formule les hypothèses:<br><br>- Il s'agit peut-être d'une voiture en panne.<br>- Cherche l'autobiographie de Georges Duhamel.<br><br>- Lit silencieusement le texte.<br>- Répond aux questions:<br><br>- Marcel Kuhn, M. Thiébaut et le paysan.<br>- Une voiture qui s'est glissée dans la boue.</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 3 ET 4 : PENDANT LA LECTURE</td></tr>
<tr><td><u>A- Rappel</u><br>Rappel des hypothèses émises<br>Lecture du texte.<br>Explique les mots et les expressions difficiles.</td><td>-Lit à haute voix de façon audible, fidèle, fluide et expressive.<br><br>-Les élèves donnent le sens en contexte</td></tr>
</table>

- Opulente : très abondant.
- Gadoue : la boue.
- Contemple : regarde avec admiration.
- Aplomb : assurance.
- Jabot : bavarde.
- Inertes : sans réaction.
- Pathétique : émouvant,
- bouleversant.
- Impérieuse : autoritaire, impérative.
-

**Contrôler les hypothèses émises.**
**Inviter les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».**

1. Qui sont les personnages du texte ?
2. Dans quel cadre cette scène se déroule-t-elle ? Relève les mots qui te donnent des indications.
3. Comment l'auto s'est-elle piégée dans le fossé ?
4. L'auteur dépeint la scène avec un ton plaisant. Relève les phrases qui le soulignent.
5. Que penses-tu du dépanneur ? Pourquoi n'a-t-il pas réussi ?
6. Le cycliste paysan est-il arrivé au bon moment ? Justifie ta réponse.
7. Observe comment l'auteur a fait entrer le paysan dans l'action. Qu'en déduis-tu ?
8. Comment trouves-tu l'attitude du paysan ?
9. Explique ce que désigne l'auteur par miracle.
10. Les adjectifs utilisés par l'auteur sont variés et précis. Remplace quelques-uns par leurs synonymes et relis le texte. Quel effet est-il produit ?
11. Quel sentiment domine à la fin du texte ?
12. Quelle leçon pourrais-tu tirer de cette histoire ?

**Mettre en œuvre la stratégie de compréhension proposée.**

1. Quels sont les adjectifs dont tu as compris le sens?
2. Qu'est-ce qui t'a permis de les comprendre ?
   A. le contexte B. un synonyme C. le type de l'adjectif

**B. Lecture des élèves**

**– Divise le texte en unités de sens.**
**-Fait lire quelques élèves (commencer par ceux qui n'ont pas de difficultés).**

**Encourage les élèves à faire de la lecture à voix haute un exercice d'articulation et de prononciation, en travaillant l'expressivité, la gestuelle, le regard et le débit.**

**- Intervient chaque fois qu'il décèle certaines irrégularités de lecture.**
**– Affiner la compréhension du texte.**

**(à partir de l'image, dans une phrase, ou à partir du mot lui-même, à différents endroits du texte…) en justifiant les choix.**
**- Note les explications sur son carnet de lecteur**

**-Trouve l'idée principale de chaque unité de sens.**

**-Répond aux questions posées.**

1. Marcel Kuhn, M. Thiébaut, le jeune cycliste…
2. « L'herbe de juin », « Les banquettes des routes »…
3. « les deux roues droites dans la gadoue jusqu'au moyeu »…
4. « des gens très intelligents », « bête malade »…
5. Ils sont moins forts.
6. oui.
7. « Un jeune cycliste s'arrête ».
8. Il est expérimenté dans ce genre de situations.
9. événement imprévu.
11. Nous avons eu si peu d'efforts ! et pourtant, tout est fini : soulagement.
12. « Tout effort mérite récompense ».

- **Lit le texte.**
- **Emploie les mots et les expressions expliqués dans des phrases.**

| | |
|---|---|
| **Explique l'encadré et donne des exemples à partir du texte:**<br><br>Pour amuser le lecteur, l'auteur fait appel à plusieurs procédés. Par exemple, l'exagération dans la description, l'utilisation de mots inattendus, dire le contraire de ce qu'on pense, etc.<br>**Demande aux élèves de donner des exemples.** | |
| **SÉANCE 5 ET 6 : APRÈS LA LECTURE** | |
| **A- <u>Rappel</u>**<br>**– Rappel du contexte du texte.**<br>**– Lecture magistrale suivie de lectures individuelles.**<br>**B- <u>Évaluation de la compréhension</u>**<br>**Contrôle la compréhension.**<br><br>**C- <u>Atelier lecture</u>**<br>**Invite les élèves à réaliser les activités de cette rubrique :**<br><br>1. Lis le dernier paragraphe. Mets l'accent sur la succession accélérée des actions.<br>2. Choisis une expression plaisante et réutilise-la pour raconte une situation drôle.<br>3. Lis ce virelangue avec rapidité et en articulant bien.<br>**Les vers verts levèrent le verre vert vers le ver vert.**<br>**D- <u>Défi lecture</u>**<br><br>**Lit et explique les questions de la rubrique :**<br><br>1. Fais raconter l'histoire par un personnage de ton choix : Marcel Kuhn, le dépanneur ou le paysan.<br>2. As-tu déjà assisté à un accident de circulation ? Raconte ou imagine une scène où une personne<br>• courageuse a été décisive pour sauver des vies.<br>**<u>Différenctiation :</u>**<br><br>**Précise à la fin de la séance les facteurs qui ont entravé la compréhension du texte, comme :**<br>✓ **le manque d'intérêt ou de connaissances par rapport au sujet ;**<br>✓ **la longueur du texte ;**<br>✓ **le niveau de difficulté du lexique ; etc.** | **-Écoute la lecture de l'enseignant (e).**<br><br>**- Lectures individuelles.**<br>**- Lit à haute voix le passage précisé.**<br>**-S'auto-évalue.**<br><br>**Répond par écrit aux questions de la rubrique « Défi-lecture ».**<br>**Effectue les recherches demandées hors classe.** |

| Unité didactique n° 4 | GRAMMAIRE |
|---|---|
| **Thème** | Attention danger! |
| **Intitulé** | Le CCL |
| **Objectifs d'apprentissage** | Reconnaitre le CCL |
| **Supports didactiques** | Manuel de l'élève page 106 / Cahier d'activités page 62 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |

**A. <u>Observation et découverte</u>**

**Fait observer les phrases écrites au tableau.**
**Fait lire les phrases.**

**phrases :**

- À la maison, il faut faire attention aux objets dangereux.
- En classe, j'utilise les ciseaux avec prudence.
- Dans la cuisine, je n'allume pas le feu.
- Pour éviter les dangers, je marche sur le trottoir en toute sécurité.

**Questions :**

1. Lis les phrases en supprimant les groupes de mots soulignés. Est-ce que la phrase a changé de sens ?
2. Observe bien les mots soulignés. À quelles questions répondent-ils ?
3. Qu'indiquent-ils ?
4. Où sont placés les mots soulignés ?
5. Déplace-les pour obtenir un maximum de phrases différentes. Ces phrases ont-elles le même sens ?

**B. <u>Compréhension/conceptualisation :</u>**

- **Fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle.**
- **Lit et fait lire la rubrique « Je retiens ».**

**C. Entrainement :**

**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3 et 4 individuellement.**

**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**

**Lit les phrases.**
**Répond aux questions.**

- Les phrases ne changent pas de sens.
- Elles répondent aux questions : « où » , « d' où» ,«par où »...
- Ils peuvent être déplacés sans changer le sens des phrases.

**Participe à l'élaboration de la règle.**
**lit la rubrique « Je retiens ».**

**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**

1.

a. Beaucoup de gens, <u>au coin de la rue</u>, attendent le bus.

b. Mes cousins ont passé les vacances <u>à Agadir.</u>

c. Maman met ses papiers <u>dans le sac.</u>

d. Les poissons nagent <u>à la surface.</u>

e. <u>En classe maternelle</u>, Salim a appris à lire et à écrire.

2.

a. Beaucoup de gens attendent le bus <u>au coin de la rue.</u>

…

**Réalise les exercices 3 et 4 sur le cahier.**
**S'auto-corrige.**

3.

a. Sur la route, on a vu un accident.
b. L'oiseau est triste dans la cage.
c. Le charmeur a trouvé un serpent sous une pierre.
d. Dans la cuisine, papa aide maman.

4.

a. Sur la table du salon, elle pose un vase en cristal.
b. Les malades vont à l'hôpital du quartier.
d. Chaque jour, mon père va à l'usine.
f. Dans les villes, la circulation est souvent difficile.

**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.**

| | |
|---|---|
| **Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | |
| **SÉANCE 2: APPLICATION** | |
| **A- Réactivation de la notion**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br><br>**B. Application**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>- **Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. Correction**<br><br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. Réinvestissement**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.** | **- Dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br>**1. Souligne le complément circonstanciel de lieu dans chacune de ces phrases.**<br>a. Au chantier de construction, les maçons doivent porter des casques et des lunettes de protection.<br>b. Dans son garage, le mécanicien a tous les outils nécessaires pour réparer les voitures.<br>c. Demain matin, nous irons au parc zoologique voir les animaux.<br>d. Il n'y avait plus d'humidité dans cette chambre.<br>e. Chaque année, il y a des victimes d'accidents qui surviennent à la maison.<br>**2. Complète les phrases avec un CCL de cette liste : sa ville, à Paris, en gare, en forêt.**<br>a. Ils préfèrent marcher en forêt.<br>b. La tour Eiffel est un monument qui se situe à Paris.<br>c. « Le train entre en gare dans quelques minutes » annonce une voix féminine.<br>d. Depuis longtemps, mon grand-père n'a pas quitté sa ville natale.<br>**3. Complète chacune de ces phrases avec le CCL qui convient.**<br>a. Chaque matin de bonne heure, les animaux vont chasser dans les bois.<br>b. Tous les soirs, Rayane entre à la maison et fait ses devoirs tout seul.<br>c. Le corbeau était perché sur un arbre.<br>d. Jalal prend une douche dans la salle de bains.<br>e. Les joueurs entrent au stade et saluent le public.<br>**4. Réponds aux questions suivantes et souligne le CCL dans tes réponses.**<br>a. Où les invités s'installent-ils ?<br>Les invités s'installent dans le salon.<br>b. D'où vient le blé ?<br>Le blé vient des champs.<br>c. Par où vais-je passer pour arriver à la pharmacie ?<br>Tu passes par ce boulevard.<br>d. Où se trouve la bibliothèque municipale ?<br>La bibliothèque municipale se trouve à côté d'une école.<br>**- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

| Unité didactique n° 4 | CONJUGAISON |
|---|---|
| **Thème** | Attention danger! |
| **Intitulé** | L'imparfait |
| **Objectifs d'apprentissage** | Conjuguer des verbes à l'imparfait |
| **Supports didactiques** | Manuel page 107/ cahier d'activités page 63 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |

| **Processus enseignement /apprentissage** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**Fait observer le texte écrit au tableau.**<br>**Lit et fait lire le texte.**<br><br>**Texte :**<br><br>Un feu prenait dans une maison. Il devenait de plus en plus violent. Alors, les pompiers partaient dans leur gros camion rouge. On voyait les flammes de très loin. Le nuage de fumée était de plus en plus épais. Les soldats du feu avaient du mal à éteindre cet incendie. Ils essayaient de gérer cette situation dangereuse. Heureusement, ils réussissaient.<br><br>**B. Compréhension/conceptualisation :**<br><br>• **Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes :**<br><br>1. Lis le texte et relève tous les verbes conjugués.<br>2.Donne leurs infinitifs et leurs groupes.<br>3. À quel moment les actions se déroulent-elles ?<br>4. À quel temps les verbes sont-ils conjugués ?<br>**Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.**<br>**fait lire la rubrique « Je retiens ».**<br><br>**C - Entrainement :**<br><br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser l'exercice 3 individuellement.**<br><br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | **Lit le texte.**<br>**Répond aux questions.**<br>• prenait / devenait /partaient / voyait /était / avaient / essayaient / réussissaient.<br>• Prendre/devenir/partir/voir/être/avoir/essayer/réussi.<br>• Au passé.<br><br>**Participe à l'élaboration de la règle.**<br>**lit la rubrique « Je retiens ».**<br><br>**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br><br>1.<br>a. Dans la cour, ils évitaient les jeux violents.<br>b. Tu faisais attention en utilisant les ciseaux.<br>c. Elle pouvait éviter les risques.<br>d. Elles choisissaient la protection.<br>2.<br>a. Le conducteur faisait attention aux feux de signalisation.<br>b. Nous préparions une recherche sur les dangers d'Internet.<br>c. Vous ne couriez pas en sortant de l'école.<br>d. Tu mettais des lunettes pour te protéger des rayons du soleil.<br><br>**Réalise l'exercice 3 sur le cahier.**<br><br>3.<br>a. Je devais me protéger des rayons du soleil.<br>b. Nous sortions de la classe doucement.<br>c. Les élèves étaient attentifs.<br>d. Ces piétons traversaient la rue correctement.<br>e. Tu prenais des précautions avec quelques produits alimentaires.<br><br>- **S'auto-corrige.**<br>**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |

| SÉANCE 2: APPLICATION | |
|---|---|
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B. <u>Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>**- Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. <u>Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. <u>Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.** | **- dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br><br>1. Complète avec le bon pronom personnel.<br>Vous acceptiez - elle prononçait – tu/ j'affranchissais<br>Nous découpions – nous définissions – ils/elles devinaient<br>Elle/il écrivait – nous chantions - vous mettiez<br>Il voulait – tu démolissais – vous faisiez<br>2. Conjugue les verbes à l'imparfait de l'indicatif.<br>a. Nous avions pour guide un homme du village.<br>b. Ils regardaient le match de football devant la télé.<br>c. Elle ne touchait pas les prises de courant.<br>d. Elles frottaient les dents vers l'extrémité pour enlever les débris d'aliments.<br>e. Alex était l'acteur qui jouait le rôle du policier.<br>f. L'épervier nourrissait ses petits.<br>3. Conjugue les verbes suivants à l'imparfait de l'indicatif, à la personne demandée.<br>Je commençais – il applaudissait – nous attendrions -tu changeais – ils accomplissaient<br>Vous interveniez<br><br>**- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**- Exécute la consigne.**<br><br>**- Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

| | |
|---|---|
| **Unité didactique n°4** | **ORTHOGRAPHE** |
| **Thème** | Attention danger! |
| **Intitulé** | Ses /ces /s'est /c'est |
| **Objectifs d'apprentissage** | Reconnaitre les mots invariables |
| **Supports didactiques** | Manuel page 108/ cahier d'activités page 64 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**Fait observer les phrases écrites au tableau.**<br>**Lit et fait lire les phrases.**<br>**Phrases :**<br><br>a. Faites attention ! Ces produits sont dangereux.<br>b. Il s'est brûlé les bras, car il a touché au feu. Heureusement, ses brûlures ne sont pas graves.<br>c. Tu dois respecter ces instructions pour éviter les dangers. C'est très important.<br><br>**B. Compréhension/conceptualisation :**<br><br>**• Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes:**<br><br>1. Lis les phrases et observe les mots en bleu.<br>2. Comment se prononcent-ils ?<br>3. Que remarques-tu ?<br>4. Dans la phrase b, quelle est la nature du mot qui suit s'est ? Et celui qui suit ses ?<br><br>**Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.**<br>**fait lire la rubrique « Je retiens ».**<br><br>**C - Entrainement :**<br><br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :**<br><br>**- réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3 et 4 individuellement.**<br><br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br><br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | **Lit et les phrases et répond aux questions.**<br><br>• Les mots se prononcent de la même façon.<br>• Ils n'ont pas la même nature.<br>• S'est est suivi d'un participe passé. Ses est suivi d'un nom au pluriel.<br><br>**Participe à l'élaboration de la règle.**<br>**lit la rubrique « Je retiens ».**<br><br>**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br><br>1.<br>Déterminant possessif : ses<br>Pronom personnel + auxiliaire être : s'est<br>Déterminant démonstratif : ces<br>**2.**<br>a. Il s'est coupé profondément, donc il s'est rendu à l'hôpital.<br>b. Tout le monde s'est manifesté contre les dangers de la cigarette.<br>c. Il s'est penché trop sur le rebord de la fenêtre, c'est un comportement dangereux !<br><br>**Réalise les exercices 3 et 4 sur le cahier.**<br><br>3.<br><br>a. Ces objets sont dangereux, il ne faut pas les toucher.<br>b. Posez ces ciseaux, vous allez vous blesser.<br>c. Il cherche votre intérêt, suivez ses conseils.<br>4.<br>a. Ces piétons devront faire attention aux dangers de la route<br>b. Il s'est protégé des rayons de soleil en mettant |

| | |
|---|---|
| | sa casquette.<br>c. Samis'est brossé les dents avant de dormir.<br>d. Attention ! ces voitures arrivent à toute vitesse.<br>e. Ces jeux sont violents, évite-les !<br>- **S'auto-corrige.**<br><br>**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |

| **SÉANCE 2: APPLICATION** | |
|---|---|
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B. <u>Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>- **Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. <u>Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. <u>Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.**<br><br>**<u>DICTÉE</u>**<br><br>Cela s'est passé le plus simplement du monde. L'herbe de juin cachait le piège. Les banquettes des routes ont de ces trahisons. Le dépanneur, muni de ses outils, a voulu très bien se ranger ; voilà sa machine sur le flanc, les deux roues droites dans la gadoue.<br>Une petite foule sympathique contemple la scène : rien que des amis, des gens qui ne s'aventurent pas à donner des conseils, des gens très intelligents, profondément persuadés qu'une auto ne reste jamais dans un fossé.<br><br>**<u>Rappel</u>**<br>- **Fait un rappel de la leçon d'orthographe**<br>**<u>Préparation</u>**<br>- **Lit le texte de la dictée à voix haute.**<br>- **Pose quelques questions sur le sens du texte et** | **- dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br><br>1. Mets ces groupes nominaux au pluriel.<br>Ces arbres- ses amis- ses blouses- ces couteaux – ces images – ses tablettes – ces orages -ces prises<br>2. Complète avec ces ou ses.<br>a. Chaque équipe a besoin de tous ses joueurs pour remporter le championnat.<br>b. Ces gros cumulus évolueront vers un orage.<br>c. D'où viennent toutes ces mouches ?<br>d. Elle a usé de toutes ses forces pour ne pas tomber.<br>e. Albert met ses vêtements et ses chaussures avant d'aller à l'école.<br>3. Complète ces phrases avec c'est ou s'est.<br>a. C'est surprenant, comme les choses ont changé en peu de temps !<br>b. Elle s'est dite qu'elle sera ravie d'être parmi nous la semaine prochaine.<br>c. C'est comme cela qu'il s'est asphyxié.<br>d. Bertrand s'est couché de bonne heure et s'est endormi rapidement.<br>e. Après ce violent choc, c'est un miracle que la voiture roule encore.<br>4. Complète avec ces, ses, c'est ou s'est.<br>a. C'est certainement son frère, ils se ressemblent comme deux gouttes d'eau.<br>b. C'est surprenant, comme ces vagues sont hautes!<br>c. Elle s'est arrêtée de travailler pour s'occuper de ses petits.<br>d. C'est intéressant ce que vous dites, mais parfois c'est difficile de l'exécuter.<br>e. Après ses tempêtes, le paysan s'est rendu dans les champs endommagés. |

| | |
|---|---|
| **explique les mots difficiles.**<br>**- Note le texte sur le tableau ou le distribue aux élèves.**<br>**<u>Passation</u>**<br>**- Dicte lentement les mots.**<br>**- Répète les morceaux de phrases contenant le mot dicté.**<br>**- Une fois la dictée terminée, demande à un élève ou deux de la relire.**<br>**- Aide les élèves qui n'ont pas eu le temps de tout noter.** | **- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.**<br>**Les élèves écrivent le texte sous la dictée de l'enseignant(e).**<br>**-Correction collective au tableau.**<br>**-Correction individuelle sur les cahiers.** |

| | |
|---|---|
| **Unité didactique n° 4** | **VOCABULAIRE** |
| **Thème** | Attention danger! |
| **Intitulé** | Les mots à plusieurs sens (2) |
| **Objectifs d'apprentissage** | Reconnaitre certains mots qui ont plusieurs sens |
| **Supports didactiques** | Manuel page 109 / cahier d'activités page 65 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |

| **Processus enseignement /apprentissage** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**Fait observer les phrases écrites au tableau.**<br>**Lit et fait lire les phrases.**<br><br>**Phrases**<br><br>a. J'ai très mal aux pieds, car j'ai joué des jeux violents.<br>b. Ne me casse pas les pieds avec tes histoires !<br>c. Il faut faire attention, car la salle de bains est inondée d'eau.<br>d. La boîte aux lettres est inondée de courrier.<br><br>**B. Compréhension/conceptualisation :**<br><br>**• Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes :**<br><br>1. Lis les phrases et observe les mots en couleur dans les phrases a et b. Est-ce qu'ils ont le même sens ?<br>2. Dans quelle phrase ce mot est-il employé au sens propre ? Dans quelle phrase ce mot est-il employé au sens figuré ?<br>3. Observe les mots en couleur dans les phrases c et d. Est-ce qu'ils ont le même sens ?<br>4. Dans quelle phrase ce mot est-il employé au sens propre ? Dans quelle phrase ce mot est-il employé au sens figuré ?<br><br>**Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.**<br>**fait lire la rubrique « Je retiens ».**<br><br>**C -Entrainement :**<br><br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :**<br><br>**- réaliser collectivement et oralement** | **Observe et lit les phrases.**<br><br>**Répond aux questions.**<br><br>• Les mots n'ont pas le même sens.<br>• Sens propre > phrase a ; sesns figuré > phrase b.<br>• Les mots n'ont pas le même sens.<br>• Sens propre > phrase c ; sesns figuré > phrase d.<br>**Participe à l'élaboration de la règle.**<br><br>**lit la rubrique « Je retiens ».**<br><br>**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br><br>1.<br>a. Le sens propre s'emploie pour exprimer une réalité. Vrai.<br>b. Le sens figuré est le premier sens d'un mot. Faux.<br>c. Le sens propre est le second sens d'un mot. Faux.<br>d. «La fourmi dévore la feuille en quelques instants» est au sens figuré. Faux.<br>e. «Il nage dans son manteau» est au sens propre. Faux.<br>2.<br>- Fais attention ! tu vas tomber de l'échelle.<br>> sens propre<br>- Tu tombes bien. > sens figuré.<br>- J'ai des nouvelles fraîches, je vais présenter le travail sur les dangers de la route. > sens figuré.<br>- En automne, les nuits sont fraîches.<br>> sens propre.<br>**Réalise les exercices 3 et 4 sur le cahier.**<br><br>3.<br>Tomber de sommeil > être épuisé<br>Être en tête de liste > être le premier<br>Donner le feu vert > exprimer son accord<br>Ne dormir que d'un œil > être prudent<br><br>4.<br>a. Le lion dévore sa proie.<br>b. Le cerveau a le contrôle de tous les organes. |

| | |
|---|---|
| **les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3 et 4 individuellement.**<br><br>**Cherche dans ton dictionnaire les informations nécessaires pour remplir le tableau.**<br><br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br><br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | c. Il se serre trop sans pantalon.<br>d. Son cœur bat très fort.<br>**Remplit le tableau par les informations nécessaires.**<br><br>- **S'auto-corriger.**<br><br>**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |
| **SÉANCE 2 : APPLICATION** | |
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B. <u>Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>- **Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. <u>Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. <u>Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.** | **- dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br>. **Indique si le mot en gras est employé au sens propre ou au sens figuré.**<br>a. Ce chauffard a grillé le feu rouge. > sens figuré.<br>b. Il fait un pansement, car il s'est brûlé. > sens propre.<br>c. L'alpiniste a gravi le Mont Blanc. > sens propre.<br>d. Ce fonctionnaire a gravi les grades rapidement. > Sens figuré.<br>e. Le monument historique s'est écroulé à cause des intempéries.<br>**3. Indique pour chaque phrase si le verbe tomber est employé au sens propre ou au sens figuré.**<br>a. Quand la nuit tombe, les enfants entrent chez eux.<br>> sens figuré.<br>b. En hiver, les flocons de neige tombent sur les toits.<br>> sens propre.<br>c. Il est tombé malade. > sens figuré.<br>**3. Indique pour chaque phrase si le mot fraîche est employé au sens propre ou au sens figuré.**<br>a. Je viens de recevoir des nouvelles fraîches.<br>> sens figuré.<br>b. En automne, les nuits sont fraîches. > sens propre.<br>c. Elle aime les boissons fraîches. > sens propre.<br>**4. Écris d'autres phrases en utilisant le mot souligné au sens figuré.**<br>a. Les brebis boivent de l'eau fraîche de cette source.<br>La source de la réussite est dans la persévérance.<br>b. Le joueur a mal aux pieds, car il a joué trois matchs cette semaine.<br>Le directeur met sur pied le projet d'établissement.<br>c. Il fait froid ce soir, c'est pourquoi nous avons allumé le feu.<br>J'aime voir les joueurs dans le feu de l'action.<br>**- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

| Unité didactique n° 4 | L. Documentaire |
|---|---|

| | |
|---|---|
| **Thème** | Attention danger ! |
| **Intitulé** | La presse |
| **Objectifs d'apprentissage** | Identifier des magazines de jeunesse |
| **Supports didactiques** | Manuel page110 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |

**Processus enseignement /apprentissage**

| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
|---|---|
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **Observation et découverte**<br>**Demande aux élèves d'ouvrir le manuel.**<br>**-Demande aux élèves d'observer le document.**<br>**- Fait découvrir le document dans sa globalité.**<br>**- Fait lire silencieusement le contenu du document.**<br>**- Pose les questions de la rubrique *"J'exploite" :***<br><br>a. Que représentent ces documents :<br>- des magazines ?<br>- des manuels scolaires ?<br>- des journaux ?<br>b. Quel est le titre de chaque document ?<br>c. À qui sont adressés ces magazines ? Justifie ta réponse.<br>d. Quel sujet principal traite chaque magazine ?<br>e. Que peux-tu déduire sur le domaine de spécialité de chaque magazine ?<br>f. Observe bien les images de fond. Sont-elles réelles ? Pourquoi ?<br>g. Quel magazine choisiras-tu pour le lire ? Pourquoi ?<br>**Organise l'échange entre les élèves : comparaisons des réponses, justifications et recous au document autant se faire que peut.** | **- Observe le document.**<br>**-Lit silencieusement le contenu du document.**<br>**-Appréhendent le document collectivement avant de répondre aux questions.**<br>**-Répond aux questions posées.**<br><br>a. des magazines ?<br>b. Picsoui, Science et vie Junior, Okapi.<br>c. Aux jeunes ( 10-15 ans).<br>d. Jeux vidéo, les astéroïde, les reporters.<br>e. actualité, sciences, art…<br>f. dessins, images de synthèse…<br><br>**Les questions aident les élèves à comprendre le document en orientant leur lecture.** |
| **SÉANCE 2 : APPLICATION** | |
| **A- Réactivation de la notion**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices.**<br>**B. Application**<br>**-Présente la rubrique « Prolongement » :**<br>Voici quelques indices, exploite-les pour imaginer la page de couverture d'un magazine destiné aux enfants de ton âge.<br>- **Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. Correction**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. Réinvestissement**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.** | **- dit ce qui est demandé.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**--Exécute la consigne.**<br>**- S'auto-évalue.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

| Unité didactique n° 4 | PRODUCTION DE L'ÉCRIT |
|---|---|
| **Thème** | Attention danger ! |
| **Intitulé** | Rapporter un fait divers |
| **Objectifs d'apprentissage** | Écrire un fait divers |
| **Supports didactiques** | Manuel page 111/ cahier d'activités page 67 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 4 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**-Demande aux élèves de lire les documents.**<br>**- Amène les élèves à prendre conscience de la situation proposée.**<br>**- Pose d'autres questions sur ce type d'écrit :**<br><br>1. Lis le texte et réponds aux questions suivantes :<br>- De qui s'agit-il ? – De quoi s'agit-il ? – Quand s'est déroulé le fait ? - Où s'est-il déroulé ?<br>2. Reconstitue le fait divers en répondant aux questions dans cet ordre :<br>- Où ? – Quand ? – Qui ? – Quoi ?<br><br>**B. Conceptualisation**<br>**-Exploite la rubrique « *Je retiens* ».**<br>**-Fais élaborer la règle par les élèves.**<br>**-Prévoit un temps pour répondre aux questions, à et/ou à l'écrit ;**<br>**-Lit le contenu de l'encadré et donne un temps de lecture de la règle présente dans le manuel afin de formaliser et fixer les connaissances.**<br>**-Élabore une boîte à mots.**<br>**- Met en place la grille de relecture pour aider les élèves à respecter les indicateurs de cet écrit .**<br>**C. Entrainement**<br>**- Fait réaliser l'exercice de la rubrique :**<br>**"Je produis "**<br>**-Encourage les élèves.**<br>**-Corrige collectivement**<br>**- Corrige les erreurs.**<br>**-Oriente les élèves**<br>**-Évalue la séance.** | **Lit les documents.**<br>**-Répond aux questions posées.**<br>**- Se débattent et discutent leurs réponses.**<br><br>**Contribue à l'élaboration d'une boîte à mots.**<br>**Réalise l'exercice sur le cahier d'essai.**<br>**S'auto-corrige.**<br>**S'auto-évalue** |
| **SÉANCE 2 : 1er JET** | |
| **A- Rappel**<br>**-Fait rappeler la règle « *Je retiens* ».**<br>**B. Mise en situation de production**<br>**- Fait réaliser la première situation (cahier d'activités, page…)**<br>**- Incite les élèves à utiliser les ressources disponibles (grille de relecture, boite à mots…).**<br>**- Maintient une disponibilité pour les élèves en difficulté.**<br>**- Fait évaluer par les pairs.**<br>**- Montre aux élèves les points qu'il leur faut** | **Se rappelle la règle.**<br>**-Réalise l'exercice**<br><br>**Consignes :**<br><br>A. Voici un fait divers, donne un titre convenable et complète le tableau ci-dessous en répondant aux questions.<br><br>B. Écris un fait divers correspondant à |

| | |
|---|---|
| **améliorer.**<br>**-Demande à quelques élèves de présenter aux autres leur production.**<br>**- Choisit une ou deux productions et les fait lire (même si les productions sont erronées).**<br>**-Propose les rectifications nécessaires aux élèves pour qu'ils améliorent leurs productions.** | chaque illustration.<br><br>**- Produit le premier jet en utilisant les outils linguistiques nécessaires.**<br>**-Présente son travail.**<br>**- Participent à l'amélioration des produits choisis**<br>**-Co-évalue les productions en se servant de la grille de relecture.**<br>**-Échange sa production avec des pairs.** |
| **SÉANCE 3 : 2e JET** | |
| **-Demande aux élèves de reprendre le travail de la semaine précédente sur des feuilles ou sur le cahier de classe..**<br>**-Oriente les élèves.**<br>**-Ramasse les copies pour la correction.**<br>**- Corrige chaque copie selon la grille d'évaluation préalablement établie.**<br>**- Note les difficultés les plus systématiques.**<br>**-Évalue la séance.** | **-Récrit son texte sur une feuille ou sur le cahier de classe.**<br>**-Se réfère à la grille de relecture.** |
| **SÉANCE 3 : CORRECTION** | |
| **Distribue les feuilles ou les cahiers de classe.**<br>**- Discute avec les élèves le code de correction.** | **- Participe à la correction collective** |

| Unité didactique n° 4 | PROJET DE CLASSE |
|---|---|
| **Intitulé** | Réaliser un dépliant sur les dangers |
| **Objectif** | Réaliser un dépliant sur les dangers |
| **Support didactique** | Manuel pages 170 et 171 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ en binôme / en petits groupes / individuel |
| **Durée** | 3 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : PRÉPARATION** | |
| • **Présente le projet;**<br>• **Explique le processus de réalisation (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne.**<br>• **Annonce les modalités et le matériel à utiliser.**<br>• **Motive les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet.**<br>• **Oriente les élèves à travailler en groupe.**<br>• **Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre.**<br>• **Demande de planifier les actions.**<br>• **Participe à la distribution des tâches.** | **Prend connaissance des objectifs escomptés,**<br>**des tâches à réaliser et des modalités de travail à suivre.**<br>**-Choisit son groupe de travail.**<br>**-Propose le matériel à utiliser.**<br>**-Participe à la planification des actions.**<br>**-Propose un calendrier de réalisation.** |
| **SÉANCE 2 : RÉALISATION** | |
| • **Vérifie la réalisation du projet ?**<br>• **Met le point sur les difficultés rencontrées ;**<br>• **Organise le travail en groupe ;**<br>• **Oriente les élèves et propose des solutions ;**<br>• **Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.** | **Présente le matériel et les documents /objet de la recherche et participe à la sélection de ceux qui sont pertinents.**<br>**-Exprime les difficultés rencontrées et les besoins de groupes.**<br>**-Fait le point des activités réalisées** |
| **SÉANCE 3 : RÉALISATION (SUITE)** | |
| • **Anime la séance de réalisation du projet ;**<br>• **Ecoute les propositions des élèves ;**<br>**Encourage les groupes à réaliser le projet ;**<br>• **Organise les échanges et apporte les améliorations nécessaires.**<br>• **Aide les élèves dans la finalisation de leurs projets.** | **-Discute avec les autres membres du groupe.**<br>**-Choisit les documents les plus pertinents.**<br>**-Participe à la prise de décision.**<br>**-Exprime son point de vue.**<br>**-Accepte la décision du groupe.**<br>**-Participe à la finalisation du projet.**<br>**-S'entraine à la présentation finale du projet.** |
| **SÉANCE 4 : PRÉSENTATION** | |
| • **Anime la séance de présentation du projet ;**<br>• **Invite les représentants des groupes à présenter leurs projets finaux.** | - **Présente le projet avec ses collègues.** |

| Unité didactique 5 |
|---|
| Thème : Après la pluie le beau temps ! |
| Projet : Créer une carte météorologique |

| Disciplines | Intitulés |
|---|---|
| **Oral** | Parler du temps, de la météo<br>Décrire un paysage |
| **Lecture** | Le Nuage et le Vent<br>L'homme qui plantait des arbres |
| **Grammaire** | La phrase simple<br>La phrase complexe |
| **Conjugaison** | Le passe composé (1er et 2e groupes )<br>Le passé simple |
| **Orthographe** | Peu/peux/peut<br>Mais/met/mes/mets/mai |
| **Vocabulaire** | Les mots génériques<br>Les préfixes |
| **Poésie** | Le Printemps |
| **Lecture documentaire** | Guide de voyage |
| **Production d'écrit** | Raconter sa journée<br>Produire une carte d'invitation |
| **Lecture suivie** | Hansel et Gretel (2) |

# Unité 5 – Semaines 23 et 24

| **Unité didactique n° 5** | **ORAL** |
|---|---|
| **Thème** | Après la pluie le beau temps ! |
| **Objectif communicatif** | Parler du temps et de la météo |
| **Matériau linguistique/ Contenu lexical et conceptuel** | **Lexique :** soleil- pluie- neige- orage – avers – nuages – nuageux- ensoleillé – pluvieux – froid - chaud- glacial- neiger- pleuvoir- vent- regarder – voir – bulletin – météo – prévisions-météorologiques<br>**Expressions :**<br>• Il fera beau – Il y aura du soleil – Le temps restera ensoleillé ;<br>• Le vent soufflera à plus de …. Km/h ; Il y aura de fortes rafales de vent ;<br>• La température tombera à …..°C<br>• Il fera très froid |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ en binôme / en petits groupes / individuel |
| **Supports didactiques** | Poster n° 9 – Manuel de l'élève pages 114,115, 116 et 117 + piste 9 |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : PAGE D'OUVERTURE** | |
| **A. Anticipation**<br>**-Pose les questions suivantes sur le titre :**<br>A- Quel est le titre du thème ?<br>C. Quel temps fait-il ?<br>**Laisse aux élèves le temps suffisant d'observer. Insiste sur l'importance de cette observation.**<br>**B. Lire l'image**<br>**-Pose les questions du manuel pour améliorer l'observation :**<br>1. Décris ce que tu vois sur le poster.<br>2. Que font les enfants ?<br>3. Quel temps fait-il ?<br>4. De quoi vont-ils parler à ton avis ?<br>**C. Présentation du thème**<br>**- Mobilise les connaissances des élèves sur le thème.**<br>**-Demande aux élèves de citer les mots qui évoquent le temps qu'il fait.** | **-Découvre le thème**<br>**-Observe les illustrations**<br>**-Répond aux questions**<br>**-Répond oralement aux questions posées :**<br>**- Le poster représente :**<br>- deux enfants qui jouent dans la nature.<br>- Il fait très beau, c'est le printemps.<br>**Cite des mots en rapport avec le thème :**<br>- Soleil ;<br>- Pluie ;<br>- Neige ;<br>- Il fait chaud, il fait froid… |
| **SÉANCE 2 : PRÉSENTATION DU DIALOGUE ET COMPRÉHENSION GLOBALE** | |
| **A – PRE-ECOUTE :**<br>**B – Observation et prédiction**<br>**Découverte du poster, émission des hypothèses et mise en situation.**<br>- **Fait observer le poster puis demande de** | **- Observe l'image.**<br>**-Émet des hypothèses en répondant aux questions posées et en se basant sur des indices visuels.** |

| | |
|---|---|
| **dire ce qu'on voit.**<br>- **Guide les élèves dans le travail d'anticipation.**<br>- **Pose des questions et donne des précisions.**<br><br>1. Que font les enfants ?<br>2. Quel temps fait-il ?<br>3. De quoi vont-ils parler à ton avis ?<br><br>**Les élèves présentent leurs hypothèses, les discutent.**<br>**-Oriente les réponses des élèves.**<br>**B. Écoute du dialogue et validation des hypothèses.** | • Ils regardent l'horizon, l'arc-en-ciel, les montagnes…<br>• Il fait beau.<br>• Ils vont parler du temps qu'il fait ou qu'il fera.<br><br>**Écoute et comprend le dialogue.**<br>**-Procède à l'auto-correction et à la correction élève/élève.** |
| **TRANSCRIPTION DU DIALOGUE :**<br><br>Des amis scrutent le ciel avant de partir au pique-nique :<br>- **Jamal** : regarde le ciel est couvert et le temps est pluvieux. Cette situation va peut-être continuer jusqu'au soir.<br>- **Nada** : le ciel est partiellement nuageux au nord. Je pense qu'en fin d'après-midi le temps serait ensoleillé.<br>- **Farah** : dans le bulletin météo, on annonce qu'il neige sur les montagnes du Grand Atlas à partir de 2000 mètres, puis 1 400 mètres dans la nuit.<br>- **Jamal** : ça explique le froid glacial qui règne depuis la matinée.<br>- **Nada** : le temps devient donc variable. Il alterne entre passages nuageux fréquents et nuages porteurs d'averses, parfois orageuses.<br>- **Farah** : selon les prévisions météorologiques, les régions de l'orient bénéficient de conditions plus clémentes, le ciel est passagèrement voilé de nuages.<br>- **Jamal** : avec le temps qu'il fait, il vaut mieux reporter notre sortie à un autre jour.<br><br>**Fait écouter à deux ou trois fois le dialogue sur le support audio.**<br>**-Lit le dialogue avec expressivité en se servant du matériel didactique approprié (gestes, poster, mimes…) pour désigner les personnes qui s'expriment.**<br>**-Contrôle les hypothèses émises dans la phase de la pré- écoute.**<br>**- pose des questions pour ébaucher la compréhension.**<br><br>1. Qui sont les personnages représentés ?<br>2. Où sont-ils ?<br>3. Que font-ils ?<br>4. Comment est le ciel ?<br>5. Pourquoi Nada pense-t-elle que le temps serait ensoleillé en fin d'après-midi ? | **Répond aux questions:**<br><br>1. Jamal, Nada et Farah.<br>2. Ils sont dans la nature.<br>3. Ils regardent le ciel et parlent du temps qu'il fera.<br>4. Le ciel est partiellement nuageux au nord. Je pense qu'en fin d'après-midi le temps serait ensoleillé.<br>5. Parce que le ciel est partiellement nuageux.<br>6. On annonce qu'il neige sur les montagnes du Grand Atlas à partir de 2000 mètres, puis 1 400 mètres dans la nuit.<br>7. Ils vont reporter le pique-nique, car le temps est variable.<br><br>✓ **Continue à développer des stratégies de compréhension orale globale et à s'habituer à la recherche des informations les plus importantes.** |

| | |
|---|---|
| 6. Qu'est-ce qu'on annonce dans le bulletin météo selon Farah ?<br>7. Est-ce que les enfants vont partir en pique-nique ? Pourquoi ?<br><br>**D'autres écoutes peuvent être effectuées pour peaufiner la compréhension en introduisant des activités ludiques, des activités de reconstruction du sens avec des techniques d'animation diverses et adaptées.**<br><br>**- Évalue la séance.** | |
| **SÉANCE 3 : COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE** | |
| **A. <u>Rappel</u>**<br>**- Fait observer à nouveau le poster et fait rappeler les éléments vus au cours de la séance précédente.**<br>**-Procède à une nouvelle écoute du support audio puis lit le dialogue en entier.**<br>**B. <u>Explication du dialogue réplique par réplique</u>**<br>-**Explique les répliques du dialogue.**<br><br>✓ **regarde le ciel est couvert et le temps est pluvieux. Cette situation va peut-être continuer jusqu'au soir.**<br>*Q1 : Comment est le ciel ?*<br>*Explique les mots « couvert» : nuageux ; contraire «découvert » :sans nuages. Montre des images de ciel et demande aux élèves de les décrire.*<br><br>✓ **le ciel est partiellement nuageux au nord. Je pense qu'en fin d'après-midi le temps serait ensoleillé.**<br>*Q2 : Que pense Nada ?*<br>*Explique « partiellement » : en partie. Donne des exemples.*<br><br>✓ **dans le bulletin météo, on annonce qu'il neige sur les montagnes du Grand Atlas à partir de 2000 mètres, puis 1 400 mètres dans la nuit.**<br>*Q3 : Où annonce-t-on la météo ?*<br>*Explique « Bulletin météo », émission où on annonce le temps qu'il fera dans une région avec plus ou moins de détails. « Le Grand Atals » : chaine de montagnes au Maroc.*<br><br>✓ **le temps devient donc variable. Il alterne entre passages nuageux fréquents et nuages porteurs d'averses, parfois orageuses.**<br>*Q4 : Qu'est-ce que signifie un temps variable ?*<br>*Explique « alterner », parfois il fait beau, parfois il pleut ; « averse » : pluie soudaine et abondante.* | **-Se rappelle du lieu où se passe la scène, des personnages en présence.**<br><br>**-Écoute à nouveau le dialogue avec attention.**<br><br>**-Répond aux questions posées**.<br><br>R1 : Le ciel est couvert.<br>R2 : Elle pense que l'après-midi serait ensoleillé.<br>R3 : dans le bulletin météo. À la télévision, à la radio, dans le journal.<br>R4 : Il alterne entre passages nuageux fréquents et nuages porteurs d'averses, parfois orageuses.<br>R5 : À l'orient bénéficient de conditions plus clémentes, le ciel est passagèrement voilé de nuages.<br><br>**Écoute attentivement l'enseignant(e)**<br>**- Suit les explications de l'enseignant(e).** |

| | |
|---|---|
| ✓ **selon les prévisions météorologiques, les régions de l'orient bénéficient de conditions plus clémentes, le ciel est passagèrement voilé de nuages.**<br>*Q5 : Quel temps fera-t-il à l'Orient ?*<br>*Explique «clémente » : douce.*<br><br>**Travaille les expressions et le lexique qui permettent de parler du temps et de la météo.**<br><br>**Rubrique « Boite à outils ».**<br><br>**Utilise les actes de langage dans des situations simulées.**<br>**Évalue la séance.** | **- Répète les répliques.**<br>**- Prononce correctement et avec expression.**<br>**- Mémorise les répliques.** |

| **SÉANCE 4 : THÉÂTRALISATION** | |
|---|---|
| ✓ **Inciter au jeu de rôles ;**<br>✓ **Perfectionnement au fur et à mesure des prestations des élèves sur tous les niveaux.**<br><br>**<u>Evaluation</u>**<br><br>**– Évaluation par les camarades selon les critères d'évaluation suivants :**<br>**- articulation et prononciation ;**<br>**-intonation ;**<br>**- posture et gestuelle ;**<br>**- mémorisation.**<br><br>**Demande aux élèves qui observaient de jouer le dialogue à leur tour.**<br>**Aide et encourage les élèves.**<br>**Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br>**Évalue la séance**. | **Observe le jeu sur les deux répliques**.<br>**Joue le dialogue avec un autre élève.**<br><br>**-Joue le dialogue à l'intérieur d'un groupe.**<br><br>**- Accorde de l'importance à sa prononciation, à son expression et à sa gestuelle.** |
| **SÉANCE 5 : RÉINVESTISSEMENT** | |
| **A<u>. Rappel</u>**<br>**- Contrôle la mémorisation du dialogue.**<br>**B. <u>Exploitation du matériau linguistique</u>**<br>**Exploitation et réemploi du contenu lexical et les structures langagières du dialogue.**<br>**- Fait élaborer de nouveaux dialogues sur le même modèle en faisant :**<br>✓ **Parler du temps et de la météo.**<br>✓ **Utiliser d'autres mots et expressions ;**<br><br>**Donne à l'oral une dimension communicative et encourage les élèves à laisser émerger leur spontanéité.**<br><br>**-Organise un jeu en chaîne pour favoriser l'expression de tous les élèves.** | **- Dit le dialogue.**<br><br>**-Joue le dialogue avec ses camarades.**<br>**-Invente de nouvelles répliques et variantes.**<br>**-Utilise les mêmes structures et change de lexique.**<br>**-Participe au jeu en chaine.**<br><br>**- Accorde de l'importance à sa prononciation, à son expression et à sa gestuelle.** |

| | |
|---|---|
| **- Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br>**C. <u>À faire retenir</u>**<br>**-Lit le contenu de la rubrique « Ma boite à outils ».**<br>**- Varie les exemples pour fixer le lexique et les structures étudiés.**<br>**- Évalue la séance.** | **-Écoute la lecture de l'enseignant(e).**<br>**-S'imprègne du contenu.**<br><br>**-Construit des phrases avec le lexique et les structures entendus dans d'autres situations.** |
| **SÉANCE 6 : PRODUCTION ORALE** | |
| **A. <u>Rappel</u>**<br>**- Contrôle la mémorisation du dialogue.**<br>**B. Production proprement dite**<br>**-Demande d'ouvrir le manuel.**<br>**-Demande aux élèves de jouer le dialogue.**<br>**-Lit les consignes et les explicite.**<br><br>1. Prépare un bulletin météo dans lequel tu parleras du temps qu'il fera demain.<br>2. Aide-toi de tous les éléments ci-dessous en choisissant ceux qui te conviennent.<br>3. Exerce-toi à le présenter à la manière des météorologues<br>**- Propose d'autres situations afin de favoriser le transfert des nouveaux acquis.**<br>**- Évalue la séance.** | **Joue le dialogue.**<br><br>**-Joue le dialogue avec un camarade.**<br>**-Écoute les consignes.**<br><br>**-Répond aux consignes données.**<br>**-Se réfère au contenu de la boite à mots.**<br>**- Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br>**-S'auto-évalue.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 5</td><td>LECTURE</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>Après la pluie le beau temps !</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>Le Nuage et le Vent</td></tr>
<tr><td>Objectifs d'apprentissage</td><td>Émettre des hypothèses sur le contenu d'un texte et anticiper son sens global<br>Lire un texte théâtral<br>Identifier les caractéristiques d'un texte théâtral</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Texte pages 118 et 119</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>6 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant (e)</td><td>Activités de l'apprenant (e)</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 ET 2 : AVANT LA LECTURE/PENDANT LA LECTURE</td></tr>
<tr><td><u>A – Anticiper</u><br>En guise de mise en situation, poser une question relative au thème du texte.<br>✓ Quel temps fait-il aujourd'hui ?<br>Réactive les connaissances antérieures des élèves pour les orienter vers sur le sujet et l'univers du texte.<br>Incite les élèves à faire des prédictions sur le sens du texte en posant des questions telles :<br><br>1. Observe les illustrations, lis le titre et devine de quoi va parler le texte.<br>2. De quel genre d'écrit s'agit-il ? Quels indices t'ont permis de répondre ?<br><br>Inviter les élèves à émettre les hypothèses à partir du titre, des illustrations, du préambule et / ou de la silhouette du texte.<br>Transcrit les hypothèses au tableau.<br><br>B- <u>Lecture magistrale du texte</u><br>-Lit deux fois (manuels fermés puis ouverts) le texte à haute voix, de manière expressive.<br><u>C- Lecture silencieuse</u><br>- Pose des questions pour vérifier la compréhension globale.<br>• De quel type de texte s'agit-il ? Justifie ta réponse.<br>• Qui sont les personnages principaux ?<br><br>Vérification des hypothèses.<br>Demande à quelques élèves de lire.<br>Évalue la séance.</td><td>Répond à la question de départ :<br><br>- Il fait beau, il pleut, il y a du vent…<br><br>Observe l'illustration et formule les hypothèses :<br><br>- Le texte va parler du vent et du nuage.<br>- Le théatre : dialogue, scène…<br><br>- Lit silencieusement le texte.<br><br>- Répond aux questions:<br><br>• Un texte théâtral.<br>• Le Nuage et le Vent.<br><br>Valide ou invalide les hypothèses émises.<br>Lecture oralisée du texte.</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 3 ET 4 : PENDANT LA LECTURE</td></tr>
<tr><td><u>Lecture des élèves (compréhesion)</u><br><br>Explique les mots et les expressions difficiles :<br><br>• Excédé : irrité, fâché.</td><td>-Lit à haute voix de façon audible, fidèle, fluide et expressive.<br><br>-Les élèves donnent le sens en contexte</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| • Galurin : chapeau.<br>• Sans répit : sans arrêt, continuellement .<br>• Commode : convenable, pratique .<br><br>**A – Contrôler les hypothèses émises.**<br>**Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».**<br><br>1. Quels sont les personnages présents dans la scène ?<br>2. Pourquoi le Nuage regarde-t-il dans sa montre ?<br>3. Pourquoi le Vent est-il pressé ?<br>4. À propos de quoi le Vent et le Nuage se disputent-ils ?<br>5. De quels phénomènes météorologiques s'agit-il ?<br>6. Existent-ils plusieurs types de vents et plusieurs types de nuages ? Lesquels ?<br>7. On assiste à une scène comique dans cet extrait. Comment peux-tu le confirmer ?<br>8. Relève les répliques qui te font rire en les lisant.<br>9. Relève dans le texte tout le lexique se rattachant à la météo.<br><br>**Mettre en œuvre la stratégie de compréhension proposée.**<br><br>Pour comprendre le sens du mot « galurin » à ton avis il faut :<br>A. Relire la phrase B. chercher des indices dans le texte<br>C. chercher dans le dictionnaire.<br><br>**Certains mots et / ou expressions peu familiers et susceptibles d'entraver la compréhension du texte sont expliqués dans le manuel, d'autres feront l'objet d'une recherche du sens par divers procédés :**<br>**– recours au contexte, à l'environnement affiché en classe – recours au mime, aux objets concrets**<br>**L'implication de l'élève dans cette tâche se traduira, quant à elle, par la recherche du sens de certains mots dans le dictionnaire**<br><br>D. **Lecture des élèves**<br>**– Divise le texte en unités de sens.**<br>**-Fait lire quelques élèves (commencer par ceux qui n'ont pas de difficultés).**<br>**Encourage les élèves à faire de la lecture à voix haute un exercice d'articulation et de prononciation, en travaillant l'expressivité, la gestuelle, le regard et le débit.**<br>**- Intervient chaque fois qu'il décèle certaines irrégularités de lecture.**<br>**– Affiner la compréhension du texte.**<br><br>**Explique l'encadré et donne des exemples à partir du texte :**<br><br>Le théâtre est un genre littéraire qui a des caractéristiques précises. Le texte théâtral | **(à partir de l'image, dans une phrase, ou à partir du mot lui-même, à différents endroits du texte…) en justifiant les choix.**<br>**- Note les explications sur son carnet de lecteur.**<br><br>**-Trouve l'idée principale de chaque unité de sens.**<br><br>**-Répond aux questions posées.**<br><br>1. Le Nuage et le Vent.<br>2. Il est pressé.<br>4. Leurs rôles dans la nature…<br>5. pluie, averse.<br>6. oui. Vent de sud, vent de nord, cirrus, cumulus…<br>7. « je n'ai pas pu résister à emporter le chapeau de ce brave homme », « J'arrache ces chapeaux par surprise, juste pour voir la tête de leurs propriétaires »…<br>9. vent, pluie, averse, souffler, glacial…<br><br>- **Lit le texte.**<br>- **Emploie les mots et les expressions expliqués dans des phrases.** |

| | |
|---|---|
| est construit sur des échanges entre les personnages, appelés les répliques, et qui sont accompagnés le plus souvent des didascalies (indications de jeu et de mise en scène). Les pièces théâtrales sont destinées à être jouées sur scène devan un public. | |
| **SÉANCE 5 ET 6 : APRÈS LA LECTURE** | |
| E. **Rappel**<br>**– Rappel du contexte du texte.**<br>**– Lecture magistrale suivie de lectures individuelles.**<br>F. **Évaluation de la compréhension**<br>**Contrôle la compréhension.**<br><br>G. **Atelier lecture**<br>**Choisis quelques répliques d'un personnage et entraîne-toi à les dire avec expressivité, en travaillant la gestuelle qui les accompagne.**<br><br>**C- Défi lecture**<br>1. Choisis quelques répliques d'un personnage et entraîne-toi à les dire avec expressivité, en travaillant la gestuelle qui les accompagne.<br>2. Lis ce virelangue avec rapidité et en articulant bien.<br>À qui sont ces skis qui se cassent ?<br>Mais qu'est-ce que ces skis qui se cassent ? | **-Écoute la lecture de l'enseignant (e).**<br><br>**- Lectures individuelles.**<br>**- Lit à haute voix le passage précisé.**<br>**-S'auto-évalue.**<br><br>**Répond par écrit aux questions de la rubrique « Défi-lecture ».**<br><br>**Effectue les recherches demandées hors classe.**<br>**Résume le texte en quelques phrases en se basant sur les mots-clés.** |
| **Différenciation :**<br>**Valorise les efforts des élèves en difficulté, les encourage à surmonter leurs embarras et les aide à avoir confiance en eux.**<br>**Propose des activités de prolongement pour les autres.**<br>**Prend en considération les différences des capacités et des habiletés entre les élèves.** | |

| Unité didactique n° 5 | GRAMMAIRE |
|---|---|
| **Thème** | Après la pluie le beau temps ! |
| **Intitulé** | La phrase simple |
| **Objectifs d'apprentissage** | Reconnaitre et manipuler les formes de la phrase |
| **Supports didactiques** | Manuel de l'élève page 120 / Cahier d'activités page 72 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| H. **Observation et découverte**<br>**Fait observer le corpus écrit au tableau.**<br>**Lit et fait lire le corpus.**<br>**Par quelques questions, s'assure que le corpus a été bien compris.**<br><br>**Texte :**<br>Tous les matins, le soleil se lève de bonne heure. Il nous donne la lumière et la chaleur. Le soir, il nous quitte quand on a sommeil. Il revient le lendemain, quand on se réveille.<br><br>**Questions :**<br>1. Lis le texte. Combien y a-t-il de phrases ? Souligne les verbes conjugués dans chaque phrase.<br>2. Dans la première phrase, combien y a-t-il de verbes conjugués ?<br>3. À quoi reconnais-tu une phrase à l'écrit ?<br>4. Combien de verbes conjugués la troisième phrase comporte-t-elle ?<br>5. Relève toutes les phrases qui ne contiennent qu'un seul verbe conjugué.<br>Comment les appelle-t-on ?<br><br>I. **Compréhension/conceptualisation :**<br><br>• **fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle.**<br>• **lit et fait lire la rubrique « Je retiens ».**<br>**Élabore avec la participation des élèves une carte mentale de la règle « Je retiens ».**<br><br>**C – Entrainement :**<br><br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et invite les élèves à réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3et 4 individuellement.**<br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.** | **Lit le texte.**<br>**Répond aux questions.**<br>• Il y a quatre phrases.<br>• Un seul verbe conjugué.<br>• La phrase commence par une majuscule et se termine par un grand signe de ponctuation (. , ?, !).<br>• Il y a deux verbes conjugués.<br>• La phrase simple.<br><br>**Participe à l'élaboration de la règle.**<br>**Lit la rubrique « Je retiens ».**<br><br>**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br><br>1.<br>a. 3 phrases.<br>b. 2 phrases.<br>c. 2 phrases.<br>2.<br>a. Le soleil illumine nos journées.<br>b. Les fleurs sont plus nombreuses au printemps.<br>c. en hiver, ma grand-mère préfère s'installer près du feu.<br><br>**Réalise les exercices 3 et 4 sur le cahier.**<br><br>3.<br>En hiver, les nuits deviennent plus longues que les jours. La température diminue. Il fait moins chaud pendant les autres saisons, mais au printemps il fait beau. C'est l'une des meilleures saisons.<br>4.<br>b. L'épave du bateau résiste aux tempêtes.<br>c. Promenons-nous dans les bois, la forêt et les |

| | |
|---|---|
| **Évalue la séance.**<br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | champs.<br><br>**- S'auto-corrige.**<br><br>**Effectue des exercices restants du cahier d'activités hors classe.** |

| **SÉANCE 2: APPLICATION** | |
|---|---|
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B. <u>Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>**- Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. <u>Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. <u>Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « j'écris ».**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.**<br>**Choisit les meilleures phrases et les affiche dans l'espace réservé (en guise d préparation pour la production d'écrit).** | **- Dit la règle demandée.**<br>**- corrige les exercices.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.-**<br>**Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br>1. Souligne les phrases simples et entoure les verbes conjugués.<br>a. <u>En période de sécheresse, on espère la pluie.</u><br>b. <u>L'hiver revient tous les ans à la même période.</u><br>c. Je pense qu'il va pleuvoir.<br>d. <u>Les champs fleurissent pendant le printemps.</u><br>e. Les feuilles se détachent de l'arbre et tombent au sol.<br>2. Écris une phrase avec les groupes de mots de chaque série.<br>a. une pomme - Rayane – du – à – mangé – l'heure – a – goûter.<br>Rayan a mangé une pomme à l'heure du goûter.<br>b. fanent – les – l'hiver – pendant – fleurs.<br>Les fleurs fanent pendant l'hiver.<br>c. les – morts – a - bûcheron – arbres – le – abattu<br>Le bûcheron a abattu les arbres morts.<br>d. semées -beaucoup - ont – de - germé – graines<br>Beaucoup ont germé de graines semées.<br>3. Lis le texte puis réponds aux consignes.<br>Ce dimanche, nous pique-niquons dans la forêt. Il fait beau, le soleil brille et l'endroit est calme. Nous nous installons à l'ombre d'un grand chêne. Nous avons passé une agréable journée.<br>a. Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ?<br>Quatre (4).<br>b. Recopie une phrase simple dans laquelle tu soulignes le verbe conjugué.<br>Nous <u>avons passé</u> une agréable journée.<br>4. Récris le texte en mettant les points et les majuscules comme il convient.<br>Je préfère le printemps, car c'est la saison du renouveau de la nature et du retour des oiseaux migrateurs. Dans cette saison, le soleil agit comme un antidépresseur puissant et |

| | |
|---|---|
| | contribue donc à nous remonter le moral.<br><br>**- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 5</td><td>CONJUGAISON</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>Après la pluie le beau temps !</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>Le passé composé des verbes des 1er et 2e groupes</td></tr>
<tr><td>Objectifs d'apprentissage</td><td>Conjuguer des verbes des 1er et 2e groupes au passé composé</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Manuel page 121/ cahier d'activités page73</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>2 séances de 45 minutes</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant (e)</td><td>Activités de l'apprenant (e)</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE</td></tr>
<tr><td>
A. Observation et découverte<br>
Fait observer le corpus écrit au tableau.<br>
Lit et fait lire le corpus.<br>
Par quelques questions, s'assure que le corpus a été bien compris.<br><br>
Phrases :<br><br>
- Les promeneurs ont cherché des champignons.<br>
- On a secoué les pruniers pour récolter les fruits.<br>
- Tous les fruits ont mûri.<br>
- Elle a réfléchi intensément à ce sujet.<br>
- Ta saison préférée est arrivée.<br><br>
B. <u>Compréhension/conceptualisation :</u><br><br>
Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes :<br><br>
1. Lis les phrases ci-dessus. À quel moment se passent les actions des verbes ?<br>
2.Relève les verbes conjugués. De combien de mots est composé chaque verbe ?<br>
3. Quels sont ces mots ? Quel est le sujet de chacun de ces verbes ?<br>
4. À quel temps sont-ils conjugués ? À quel groupe appartient chacun de ces verbes ?<br><br>
Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.<br>
fait lire la rubrique « Je retiens ».<br><br>
D- <u>Entrainement :</u><br><br>
Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :
</td><td>
Lit les phrases.<br>
Répond aux questions.<br><br>
• Au passé.<br>
• On cherché/ a secoué/ ont mûri/ a réfléchi/est arrivée.<br>
• ils se composent de deux mots : l'auxiliaire et le participe passé.<br>
• Les verbes du 1er et 2e groupes conjugués au passé composé.<br><br>
Participe à l'élaboration de la règle.<br>
lit la rubrique « Je retiens ».<br><br>
Réalise les exercices 1 et 2 oralement.<br><br>
1.<br>
nous avons parlé (parler)- tu as fini (finir) - vous êtes entrés (entrer) - elle a rencontré (rencontrer) - vous avez commencé (commencer)- elles sont arrivées (arriver)- nous avons choisi (choisir).<br>
2.<br>
a. Nous avons admiré les paysages magnifiques.<br>
b. Hier, il a soufflé très fort.<br>
c. Les fermiers ont planté des carottes et du persil.<br>
d. La maitresse est rentrée rapidement.<br>
e. Avez-vous blanchi ce mur ?<br><br>
Réalise les exercices 3 et 4 sur le cahier.<br><br>
3.<br>
a. Nous avons profité du beau soleil.<br>
b. Le chauffeur a ralenti au virage.<br>
c. Le soleil a éclairé la chambre.<br>
d. Lina est restée seule à la maison.<br>
e. Les enfants ont choisi des albums.
</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **- réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3et 4 individuellement.**<br><br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | 4.<br>a. L'élève a accompli son travail.<br>b. Le beau temps est (arrivé.<br>c. J'ai bâti une petite maison.<br>d. Les oiseaux migrants ont passé au-dessus du village.<br><br>**S'auto-corrige.**<br><br>**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |

| **SÉANCE 2: APPLICATION** | |
|---|---|
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B<u>. Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>**- Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**<u>C. Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D<u>. Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.** | **- Dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br>1. Relie correctement.<br>Nous avons emporté • J'ai agi • Tu es tombé • Elles ont réfléchi • Vous êtes restés<br>2. Complète chaque phrase avec l'auxiliaire qui convient.<br>a. Les rivières de la région sont débordées.<br>b. À quelle heure êtes-vous arrivés ?<br>c. Le vent violent a cassé les branches de l'arbre.<br>d. On a protégé le jardin du quartier.<br>e. Les feuilles de cet arbre sont tombées.<br>3. Complète ce tableau au passé composé.<br>Verbes Tu Nous Elles<br>Tu es entré / nous sommes entrés / Elles sont entrées<br>Tu as réussi / nous avons réussi / elles ont réussi<br>Tu as arrosé / nous avons arrosé / elles ont arrosé<br>Tu as investi / nous avons investi / elles ont investi<br>4. Récris chacune de ces phrases au passé composé.<br>a. Nous avons réfléchi avant d'agir.<br>b. Le vent a balancé les grands sapins.<br>c. Elles sont entrées toutes seules.<br>d. Les policiers ont rétabli l'ordre.<br>e. Les feuilles du chêne restent sur l'arbre en automne.<br><br>**- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

| Unité didactique n° 5 | ORTHOGRAPHE |
|---|---|
| **Thème** | Après la pluie le beau temps! |
| **Intitulé** | Peu/peux/peut |
| **Objectifs d'apprentissage** | Distinguer les homonymes : Peu/peux/peut |
| **Supports didactiques** | Manuel page 122/ cahier d'activités page 74 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances de 45 minutes |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**Fait observer les phrases écrites au tableau.**<br>**Lit et fait lire les phrases.**<br>**Phrases :**<br>- On peut avoir un peu d'aide pour creuser un puits dans ce jardin.<br>- Peux-tu sortir avec moi pour profiter de ce beau temps ?<br>- C'est le printemps, je peux me promener dans la forêt tranquillement.<br>- Tu peux tondre la pelouse une à deux fois par semaine.<br><br>**B. Compréhension/conceptualisation :**<br>**• Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes:**<br><br>**1. Lis les phrases ci-dessus et observe les mots en couleur.**<br>2. Se prononcent-ils de la même façon ?<br>3. Comment s'écrivent-ils ?<br>4. Quelle est la nature de chacun d'eux ?<br>5. Quel est le contraire de peu dans la première phrase ?<br><br>**Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.**<br>**fait lire la rubrique « Je retiens ».**<br><br>**C - Entrainement :**<br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :**<br><br>**- réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3 et 4 individuellement.**<br><br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br><br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | **Lit les phrases.**<br>**Répond aux questions.**<br>• Les mots peu, peux et peut se prononcent de la même manière, mais ils s'écrivent différemment.<br>• Peu est un adverbe invariable indiquant la quantité. Son contraire est beaucoup.<br>• Peux est le verbe pouvoir au présent (1re et 2e personnes du singulier).<br>• Peut est le verbe pouvoir au présent (3e pers. du singulier).<br>**Participe à l'élaboration de la règle.**<br>**lit la rubrique « Je retiens ».**<br>**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br><br>1.<br>Peux : verbe pouvoir conjugué au présent, à la 1re et la 2e pers.sing.<br>Peut : verbe pouvoir conjugué au présent, à la 3e pers.sing.<br>Peu : adverbe.<br>2.<br>a. Quand il pleut beaucoup, le niveau des barrages peut monter, mais cela ne dure que peu de temps.<br>b. Tu peux planter des haricots.<br>c. On peu porter les jumelles pour voir ce magnifique paysage.<br>c. Ce jardin contient peu de fleurs.<br>**Réalise les exercices 3 et 4 sur le cahier.**<br><br>3.<br>a. On peut…<br>b. Karim peut…<br>c. Tu peux…<br>d. Elles peut…<br>4.<br>a. C'est un lac peu profond.<br>b.Peux-tu arroser les fleurs ?<br>c. Sami peut arriver avec un peu de retard.<br>d. Est-ce que je peux vous répondre un peu plus tard ?<br>d. On ppeut se dépêcher un petit peu.<br>- **S'auto-corrige.**<br>**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |

| SÉANCE 2 : APPLICATION | |
|---|---|
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B. <u>Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>**- Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. <u>Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. <u>Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.** | **- dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br>**1. Barre le mot qui ne convient pas.**<br>a. Il fait beau ce matin malgré un peu de brume matinale.<br>b. Est-ce que tu peux m'aider ?<br>c. Le soleil peut être dangereux si on s'y expose trop.<br>d. Il a plu un peu et on a vu un arc-en-ciel.<br>e. Le jardin public se trouve à peu près à cinq minutes à pied.<br>**2. Complète chaque phrase avec peux ou peut.**<br>a. Tu peux aller à la fontaine quand tu auras fini tes devoirs.<br>b. On peut tailler les arbres.<br>c. Elle peut cueillir du muguet.<br>d. Ne reste pas au soleil, tu peux tomber malade.<br>**3. Choisis le bon homonyme entre parenthèses.**<br>a. Je vois peu de personnes dans ce jardin.<br>b. Le chêne peut vivre jusqu'à 1000 ans.<br>c. Le soleil se lèvera sous peu.<br>d. Tu peux utiliser cette tondeuse à gazon.<br>**4. Complète chaque phrase avec peut, peux ou peu.**<br>a. J'aime si peu cet endroit !<br>b. On peut enfin profiter de ce beau temps.<br>c. Tu peux arroser la pelouse quand il fait trop sec.<br>d. Je ne peux pas t'accompagner, car j'ai peu de temps. |
| **<u>DICTÉE</u>**<br>- S'il te plait ! Tu peux me dire quel temps fera-t-il demain ?<br>- Oui, bien sûr. Attends, je vais chercher sur Internet.<br>- Il se peut qu'il y aura de la pluie !<br>- Tu as raison. Demain, il va pleuvoir et il sera un peu plus froid le matin !<br>- Merci pour ton aide!<br>- Je t'en prie.<br>**<u>Rappel</u>**<br>**- Fait un rappel de la leçon d'orthographe**<br>**<u>Préparation</u>**<br>**- Lit le texte de la dictée à voix haute.**<br>**- Pose quelques questions sur le sens du texte et explique les mots difficiles.**<br>**- Note le texte sur le tableau ou le distribue aux élèves.**<br>**<u>Passation</u>**<br>**- Dicte lentement les mots.**<br>**- Répète les morceaux de phrases contenant le mot dicté.**<br>**- Une fois la dictée terminée, demande à un élève ou deux de la relire.**<br>**- Aide les élèves qui n'ont pas eu le temps de tout noter.** | **- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.**<br>**Les élèves écrivent le texte sous la dictée de l'enseignant(e).**<br>**-Correction collective au tableau.**<br>**-Correction individuelle sur les cahiers.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 5</td><td>VOCABULAIRE</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>Après la pluie le beau temps !</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>Les mots génériques</td></tr>
<tr><td>Objectifs d'apprentissage</td><td>Reconnaitre et utiliser les mots génériques</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Manuel page 123 / cahier d'activités page 75</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>2 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant (e)</td><td>Activités de l'apprenant (e)</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE</td></tr>
<tr><td>4. <u>Observation et découverte</u><br>Fait observer les phrases et la consigne écrites au tableau.<br>Lit et fait lire .<br>Demander aux élèves d'appliquer la consigne.<br><br>- Le printemps : saison située entre l'hiver et l'été, caractérisée par des jours plus longs.<br>- L'automne : saison qui succède à l'été et précède l'hiver.<br>- L'été : saison qui suit le printemps et précède l'automne. C'est la saison la plus chaude dans<br>l'hémisphère nord.<br>- L'hiver : saison qui succède à l'automne et précède le printemps. C'est la saison la plus froide de l'année.<br><br>B. <u>Compréhension/conceptualisation :</u><br><br>Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes :<br><br>1. Lis les mots en couleur avec leurs définitions dans les phrases ci-dessus.<br>2. Quel est le point commun entre ces mots ? Quel mot l'indique-t-il ?<br>3. Où est placé le mot dans chaque définition ?<br>4. Comment appelle-t-on le mot qui se retrouve dans chaque définition ?<br><br>Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.<br>Fait lire la rubrique « Je retiens ».<br><br><u>C – Entrainement :</u><br><br>Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :</td><td>Lit les phrases.<br><br>Répond aux questions.<br><br>• Le mot « saison ».<br>• Au début de la phrase.<br>• Le mot générique.<br><br>Explique comment il a procédé pour répondre.<br><br>Participe à l'élaboration de la règle.<br><br>lit la rubrique « Je retiens ».<br><br>Réalise les exercices 1 et 2 oralement.<br><br>1.<br>a. arbres fruitiers.<br>b. couleurs.<br>c. fleurs.<br>d. insectes.<br>2.<br>Cèdre / chien / persil / cartable<br><br>Réalise les exercices 3 et 4 individuellement.<br><br>3.<br>a. tulipes, muguets, orchidées, jasmins…<br>b. musique, sculpture, théâtre, dance, peinture…<br>c. carottes, navets, courgettes, haricots…<br>d. été, hiver, printemps, automne.<br>4.<br>a. moyens de transport.<br>b. couleurs.<br>c. bijoux.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **- réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser l'exercice 3 individuellement.**<br><br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br><br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | d. médecins.<br><br>- **S'auto-corrige.**<br><br>**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |
| **SÉANCE 2: APPLICATION** | |
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B. <u>Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>- **Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. <u>Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. Réinvestissement**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.** | **- dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br>1. Entoure l'intrus dans chaque série. Justifie ta réponse en écrivant un mot générique.<br>a. main - pied - <u>manteau</u> - jambe – ventre. Ce n'est pas une partie du corps.<br>b. hanneton - coccinelle - mouche - <u>tortue</u> – fourmi. Ce n'est pas un insecte.<br>2. Trouve le mot générique qui correspond à chaque série de mots.<br>a. pantalon - robe - pull – chemise > vêtements<br>b. carottes - pommes de terre - épinards - chou-fleur > légumes<br>c. thon - sardine - anchois - daurade - calmar > poissons<br>d. coronelle - cobra - boa - python > serpents<br>3. Classe ces mots en trois séries. Écris le mot générique dans l'encadré et les mots particuliers sur la ligne.<br>meubles : armoire - canapé - table - lit<br>arbres : cèdre - figuier -chêne - olivier -hêtre<br>fleurs : marguerite – crocus- œillet- jonquille<br>4. Recopie les phrases en remplaçant le mot souligné par des mots particuliers.<br>a. Cette route est interdite aux camions.<br>b. Lara retira ses boucles d'oreille.<br>c. Maman pose les kiwis sur la table.<br>d. J'aime beaucoup les chats.<br><br>**S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 5</td><td>POÉSIE</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>Le Printemps</td></tr>
<tr><td>Objectifs</td><td>Découvrir et comprendre un poème<br>Reconnaitre les caractéristiques d’un poème<br>Lire avec expressivité un poème</td></tr>
<tr><td>Support didactique</td><td>Manuel page 124</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ en binôme / en petits groupes / individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>3 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l’enseignant (e)</td><td>Activités de l’apprenant (e)</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 : AVANT LA LECTURE</td></tr>
<tr><td>A. <u>Avant l’écoute :</u><br><u>Découverte</u><br>-Demande aux élèves d’ouvrir le manuel.<br>-Demande aux élèves d’observer le poème et son paratexte (titre et illustration).<br>-Demande aux élèves d’émettre des hypothèses en complétant par des questions.<br>En observant le titre, le poème et l’illustration, dites de quoi va parler le poème.<br>B. <u>Audition du poème</u><br>Fait écouter l’enregistrement ou dit le poème deux fois à haute voix, de manière lente et expressive, pour faire sentir aux élèves les sonorités, la musicalité et les émotions propres au texte poétique.<br>Demande aux élèves de reformuler ce qu’ils ont compris.<br>- Fait affirmer ou infirmer les hypothèses émises.<br>C. <u>Étude de la forme</u><br>- Pose les questions de la rubrique « Je découvre».<br><br>1. Quel est le titre de ce poème ?<br>2. Combien de vers y a-t-il dans ce poème ?<br>3. Observe la forme de ce poème. Que remarques-tu ?<br>4. Quels sont les mots qui reviennent le plus fréquemment ?<br>5. De quoi parle ce poème ?<br><br><u>D - Étude du sens</u><br><br>Ce texte poétique ne présente pas de difficultés de sens.<br><br>-Refait une relecture expressive du poème ou fait réécouter le poème sur le support audio.<br>-Relie lentement les vers un par un.<br>-Pose les questions suivantes :</td><td>-Observe le texte et son environnement.<br><br>-Émet des hypothèses sur le contenu poème.<br><br>-Écoute la diction de l’enseignant (e).<br><br>- Reformule ce qu’il a compris.<br><br>- Affirme ou infirme ses hypothèses émises.<br>- Répond aux questions posées.<br>1. blanche : hiver, noire : nuit, verte : printemps.<br>2. Et après la pluie le beau temps.<br>3. soleil, nid, réveil, beau temps, vert.<br>6. Recherche ce que signifient ces expressions.<br>• Et après l’hiver il y a le printemps.<br>• l’apparition des oiseaux<br>• le cycle des saisons est infini.<br>- Avoir un bon copain, oui, l’amitié nous rend heureux.<br>- se moquer de ces douleurs.<br>- l’amitié dure pour toujours.<br><br>-Écoute et assimile les explications.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| 1. À quoi renvoient les couleurs blanche, noire et verte ?<br>2. Quel est le vers qui résume tout le poème ?<br>3. D'après le poème, quelles sont les caractéristiques du printemps ?<br>4. Relève les mots qui se rattachent au printemps.<br>5. Entraîne-toi à dire le poème de manière à bien montrer la beauté du printemps.<br>6. Recherche ce que signifient ces expressions.<br>• Et après la pluie, le beau temps.<br>• Après la neige vient le nid.<br>• L'histoire n'est jamais finie.<br>**-Termine par une lecture du poème dans le silence.**<br>**- Évalue la séance.** | |
| **SÉANCE 2: PENDANT LA LECTURE** | |
| **-Refait une lecture expressive du poème ou fait réécouter le poème sur le SUPPORT AUDIO.**<br>**-Fait dire les vers un par un par les élèves pour les mémoriser puis procède par groupe de deux ou trois vers.**<br>**Invite les élèves à mémoriser le poème de façon intelligente. La technique se fait soit par audition soit par effacements successifs.**<br>**-Met l'accent sur l'articulation, la diction, le rythme, l'intonation, la gestuelle.**<br>**-Fait mémoriser le poème par unité de sens. (Si c'est difficile, on peut faire mémoriser vers par vers).**<br>**-Demande aux élèves de rédiger des vers sur le même modèle.**<br>**- Demande aux élèves de recopier le poème sur le cahier de poésie et de l'illustrer.**<br>**- Évalue la séance.** | **Répond aux questions posées.**<br>**-Écoute la diction de l'enseignant (e).**<br>**-Dit les vers et les mémorise.**<br>**-Travaille l'articulation, la diction, le rythme, l'intonation, la gestuelle.**<br>**-Apprend le poème par cœur.**<br>**- Écrit des vers sur le même modèle.**<br>**Recopie le poème sur le cahier de poésie et l'illustre.** |
| **SÉANCE 3 : APRÈS LA LECTURE** | |
| **-Dit le poème en entier avec expression.**<br>**- Invite chaque élève à passer devant le groupe pour réciter le poème.**<br>**<u>Critères d'évaluation : (voir grille en annexe)</u>**<br>**• Énoncer le titre du poème et le nom du poète sans erreurs.**<br>**• Bien articuler.**<br>**• Parler à haute voix.**<br>**• Restituer le poème sans oubli ou erreurs.**<br>**• Mettre le ton.**<br>**• Proposer une gestuelle et être expressif dans sa diction.**<br>**-Félicite les élèves qui ont bien appris la poésie.**<br>**-Encourage les élèves qui ont encore des difficultés.**<br>**- Évalue la séance.** | **Écoute la diction de l'enseignant (e).**<br>**-Passe réciter le poème (en entier ou par strophe.**<br>**- les autres élèves évaluent également la présentation de leur camarade.**<br>**-Retravaille l'articulation, la diction, le rythme, l'intonation, la gestuelle.** |

| Unité didactique n° 5 | PRODUCTION D'ÉCRIT |
|---|---|
| **Thème** | Après la pluie le beau temps! |
| **Intitulé** | Produire un bulletin météo |
| **Objectifs d'apprentissage** | Produire un bulletin météo<br>Améliorer un texte produit précédemment en fonction de critères de réussite. |
| **Supports didactiques** | Manuel page 125 / cahier d'activités page 77 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 4 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**-Demande aux élèves d'observer l'illustration et de lire le texte.**<br>**- Amène les élèves à prendre conscience de la situation proposée.**<br>**- Pose d'autres questions sur ce type d'écrit :**<br><br>1. De quel document s'agit-il ? Justifie ta réponse.<br>2. Quel temps fera-t-il sur l'intérieur de la région ouest ?<br>3. Où la neige tombera-t-elle ?<br><br>**B. Conceptualisation**<br>**-Exploite la rubrique « *Je retiens* ».**<br>**-Fais élaborer la règle par les élèves.**<br>**-Prévoit un temps pour répondre aux questions, à et/ou à l'écrit ;**<br>**-Lit le contenu de l'encadré et donne un temps de lecture de la règle présente dans le manuel afin de formaliser et fixer les connaissances.**<br>**-Élabore une boîte à mots.**<br>**- Met en place la grille de relecture pour aider les élèves à respecter les indicateurs de cet écrit.**<br><br>**NB. Les sujets proposés sont recentrés sur les productions effectuées lors de l'application des rubriques « J'écris ».**<br><br>**C. Entrainement**<br>**- Fait réaliser l'exercice de la rubrique » Je produis ».**<br>**-Encourage les élèves.**<br>**-Corrige collectivement**<br>**- Corrige les erreurs.**<br>**-Oriente les élèves (es)**<br>**-Évalue la séance.** | **- Observe l'illustration.**<br>**Lit le texte.**<br>**-Répond aux questions posées.**<br>**- Se débattent et discutent leurs réponses.**<br><br>**Contribue à l'élaboration d'une boîte à mots.**<br>**Réalise l'exercice sur le cahier d'essai.**<br>**S'auto-corrige.**<br>**S'auto-évalue** |
| **SÉANCE 2: 1er JET** | |
| **A- Rappel**<br>**-Fait rappeler la règle « *Je retiens* ».**<br>**B. Mise en situation de production** | **Se rappelle la règle.**<br>**-Réalise l'exercice.** |

| | |
|---|---|
| **- Fait réaliser la première situation (cahier d'activités)**<br>**- Incite les élèves à utiliser les ressources disponibles (grille de relecture, boite à mots…).**<br>**- Maintient une disponibilité pour les élèves en difficulté.**<br>**- Fait évaluer par les pairs.**<br>**- Montre aux élèves les points qu'il leur faut améliorer.**<br>**-Demande à quelques élèves de présenter aux autres leur production.**<br>**- Choisit une ou deux productions et les fait lire (même si les productions sont erronées).**<br>**-Propose les rectifications nécessaires aux élèves pour qu'ils améliorent leurs productions.** | **Consignes :**<br>A. A. Récris le bulletin météo de la rubrique «Je découvre» ci-dessus en commençant par : «Le temps est ensoleillé…»<br>B. B. Écris un bulletin météo pour chacune des image représentées.<br>**- Produit le premier jet en utilisant les outils linguistiques nécessaires.**<br>**-Présente son travail.**<br>**- Participent à l'amélioration des textes choisis**<br>**-Co-évalue les productions en se servant de la grille de relecture.**<br>**-Échange sa production avec des pairs.** |
| **SÉANCE 3: 2e JET** | |
| **-Demande aux élèves de reprendre le travail de la semaine précédente sur des feuilles ou sur le cahier de classe..**<br>**-Oriente les élèves.**<br>**-Ramasse les copies pour la correction.**<br>**- Corrige chaque copie selon la grille d'évaluation préalablement Établie.**<br>**- Note les difficultés les plus systématiques.**<br>**-Évalue la séance.** | **-Récrit son texte sur une feuille ou sur le cahier de classe.**<br>**-Se réfère à la grille de relecture.** |
| **SÉANCE 4: CORRECTION** | |
| **Distribue les feuilles ou les cahiers de classe.**<br>**- Discute avec les élèves le code de correction.** | **-Participe à la correction collective** |

| Unité didactique n° 5 | LECTURE SUIVIE |
|---|---|
| **Intitulé** | BLANCHE-NEIGE |
| **Objectifs** | O Lire des textes longs.<br>O Donner le goût et le plaisir de lire.<br>O Donner l'envie de lire une œuvre entière. |
| **Support didactique** | Manuel pages 126 et 127<br>Fichier de lecture suivie page 29 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |

| **Processus enseignement /apprentissage** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 1 : LECTURE** | |
| **A. <u>Travail hors classe</u>**<br>**- Fait ouvrir le manuel.**<br>**- Limite l'unité de sens à lire.** | **-Ouvre le manuel.** |
| Peu de temps après, la misère régna de plus belle et les enfants entendirent ce que la marâtre disait pendant la nuit,<br>à son mari :<br>Il ne nous reste plus rien à manger, une demi-miche seulement, et après, finie la chanson ! Il faut nous débarrasser<br>des enfants ; nous les conduirons encore plus profond dans la forêt pour qu'ils ne puissent plus retrouver leur chemin ; il<br>n'y a rien d'autre à faire.<br>Le père avait bien du chagrin. Il songeait - «Il vaudrait mieux partager la dernière bouchée avec les enfants.» Mais<br>la femme ne voulut en entendre. Elle le gourmanda et lui fit mille reproches. Qui a dit «A» doit dire «B» Comme il avait<br>accepté une première fois, il dut consentir derechef.<br>Les enfants n'étaient pas encore endormis. Ils avaient tout entendu. Quand les parents furent plongés dans le sommeil,<br>Hansel se leva avec l'intention d'aller ramasser des cailloux comme la fois précédente. Mais, la marâtre avait verrouillé la<br>porte et le garçon ne put sortir. Il consola cependant sa petite sœur :<br>- Ne pleure pas, Gretel, dors tranquille ; le Bon Dieu nous aidera.<br>Tôt le matin, la marâtre fit lever les enfants. Elle leur donna un morceau de pain, plus petit encore que l'autre fois. Sur la route de la forêt, Hansel l'émietta dans sa poche ; il s'arrêtait souvent pour en jeter un peu sur le sol. | **- Lit le contenu silencieusement.**<br>**-Répond aux questions de contrôle.**<br><br>**-Écoute la lecture de l'enseignant(e).**<br>**-Lit le contenu.**<br><br>**- Donne des phrases avec les mots expliqués.** |

| | |
|---|---|
| - Hansel, qu'as-tu à t'arrêter et à regarder autour de toi ? Dit le père. Va ton chemin !<br>- Je regarde ma petite colombe, sur le toit, pour lui dire au revoir ! Répondit Hansel.<br>- Fou ! Dit la femme. Ce n'est pas la colombe, c'est le soleil qui se joue sur la cheminée.<br>Hansel, cependant, continuait à semer des miettes de pain le long du chemin.<br><br>**-Demande aux élèves de lire silencieusement le contenu.**<br>**- Pose deux ou trois questions de contrôle.**<br><br>**- Procède à une lecture magistrale**<br>**-Fait lire les élèves en commençant par ceux qui lisent bien.**<br>**-Explique les mots difficiles et les exploite dans des phrases.**<br><br>• derechef : une nouvelle fois.<br>**-Demande aux élèves de répondre aux consignes du fichier de lecture suive à la maison.** | |
| **SÉANCE 2: DÉFI -LECTURE** | |
| **-Procède à une lecture magistrale du contenu de l'unité de sens.**<br>**-Fait lire quelques élèves.**<br>**-Procède à une correction collective du travail fait à la maison.**<br><br>• Qu'arrivera-t-il peu de temps après ?<br>• Qu'entendirent les enfants ?<br>• Que proposait la femme au père ?<br>• Pourquoi le père avait-il du chagrin ?<br>• Une fois les parents plongés dans le sommeil, que fit Hansel et pourquoi ?<br>• Pourquoi Hansel ne put-il pas sortir ?<br>• Que fit la marâtre de bonne heure ?<br>• Que fit Hansel en route ? Pourquoi ?<br>• Que lui conseilla son père ?<br><br>**-S'assure des mots expliqués.**<br>**-S'assure de l'expression appréciée.**<br>**-S'assure de l'emploi de l'expression dans une phrase.**<br>**-Ramasse les fichiers pour évaluer le travail et attribue une note sur dix qui servira pour le défi lecture.** | **Écoute la lecture magistrale.**<br>**-Lit le contenu.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br><br>• La misère régna de plus belle.<br>• Les enfants entendirent ce que la marâtre disait pendant la nuit à son mari.<br>• Elle lui proposait de conduire les enfants encore plus profonds dans la forêt pour qu'ils ne puissent plus retrouver leur chemin.<br>• Il songeait qu'il voudrait mieux partager la dernière bouchée avec les enfants.<br>• Hansel se leva avec l'intention d'aller ramasser des cailloux.<br>• La marâtre avait verrouillé la porte.<br>• Elle fit lever les enfants.<br>• Il s'arrêtait souvent pour jeter un peu de pain sur le sol.<br>• « Va ton chemin ! ».<br><br>**-S'auto-corrige** |

| Unité didactique n° 5 | LECTURE SUIVIE |
|---|---|
| **Intitulé** | BLANCHE-NEIGE |
| **Objectifs** | O Lire des textes longs.<br>O Donner le goût et le plaisir de lire.<br>O Donner l'envie de lire une œuvre entière. |
| **Support didactique** | Manuel pages 126 et 127<br>Fichier de lecture suivie page 30 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |

| **Processus enseignement /apprentissage** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 3 : LECTURE** | |
| **A. <u>Travail hors classe</u>**<br>**- Fait ouvrir le manuel.**<br>**- Limite l'unité de sens à lire.**<br><br>La marâtre conduisit les enfants au fin fond de la forêt, plus loin qu'ils n'étaient jamais allés. On y refit un grand feu et la femme dit : - Restez là, les enfants. Quand vous serez fatigués, vous pourrez dormir un peu nous allons couper du bois<br>et, ce soir, quand nous aurons fini, nous viendrons vous chercher.<br>À midi, Gretel partagea son pain avec Hansel qui avait éparpillé le sien le long du chemin. Puis ils dormirent et la soirée<br>passa sans que personne ne revînt auprès d'eux. Ils s'éveillèrent au milieu de la nuit, et Hansel consola sa petite sœur en<br>disant:<br>- Attends que la lune se lève, Gretel, nous verrons les miettes de pain que j'ai jetées ; elles nous montreront le chemin<br>de la maison. Quand la lune se leva, ils se mirent en route. Mais, de miettes, point. Les mille oiseaux des champs et des<br>bois les avaient mangées. Les deux enfants marchèrent toute la nuit et le jour suivant, sans trouver à sortir de la forêt.<br>Ils mouraient de faim, n'ayant à se mettre sous la dent que quelques baies sauvages. Ils étaient si fatigués que leurs jambes ne voulaient plus les porter. Ils se couchèrent au pied d'un arbre et s'endormirent. Trois jours s'étaient déjà passés<br>depuis qu'ils avaient quitté la maison paternelle. Ils continuaient à marcher, s'enfonçant toujours plus avant dans la forêt.<br>Si personne n'allait venir à leur aide, ils ne tarderaient pas à mourir. À midi, ils virent un joli oiseau sur une branche, blanc | **-Ouvre le manuel.**<br><br>**- Lit le contenu silencieusement.**<br>**-Répond aux questions de contrôle.**<br><br>**-Écoute la lecture de l'enseignant(e).**<br>**-Lit le contenu.**<br><br>**- Donne des phrases avec les mots expliqués.** |

| | |
|---|---|
| comme neige. Il chantait si bien que les enfants s'arrêtèrent pour l'écouter. Quand il eut fini, il déploya ses ailes et vola<br>devant eux. Ils le suivirent jusqu'à une petite maison sur le toit de laquelle le bel oiseau blanc se percha. Quand ils s'en furent approchés, ils virent qu'elle était faite de pain et recouverte de gâteaux. Les fenêtres étaient en sucre.<br><br>**-Demande aux élèves de lire silencieusement le contenu.**<br>**- Pose deux ou trois questions de contrôle.**<br><br>**- Procède à une lecture magistrale**<br>**-Fait lire les élèves en commençant par ceux qui lisent bien.**<br>**-Explique les mots difficiles et les exploite dans des phrases.**<br><br>• éparpillé : dispersé.<br>**-Demande aux élèves de répondre aux consignes du fichier de lecture suive à la maison.** | |
| **SÉANCE 4: DÉFI -LECTURE** | |
| **-Procède à une lecture magistrale du contenu de l'unité de sens.**<br>**-Fait lire quelques élèves.**<br>**-Procède à une correction collective du travail fait à la maison.**<br><br>• Où la marâtre conduisit-elle les enfants cette fois-ci ?<br>• Que dit-elle aux enfants ?<br>• Que furent les enfants à midi ?<br>• Quand les enfants s'éveillèrent-ils ?<br>• Que dit Hansel à Gretel ?<br>• Quand la lune se leva, les enfants sont déçus. Pourquoi ?<br>• Que leur arriva-t-il au milieu de la forêt ?<br>• À midi, que virent-ils ?<br>• Vers où les guida-t-il ?<br><br>**-S'assure des mots expliqués.**<br>**-S'assure de l'expression appréciée.**<br>**-S'assure de l'emploi de l'expression dans une phrase.**<br>**-Ramasse les fichiers pour évaluer le travail et attribue une note sur dix qui servira pour le défi lecture.** | **Écoute la lecture magistrale.**<br>**-Lit le contenu.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br><br>• La marâtre conduisit les enfants au fin fond de la forêt.<br>• « Restez là, les enfants. Quand vous serez fatigués, vous pourrez dormir un peu nous allons couper du bois ».<br>• Ils dormirent.<br>• Ils s'éveillèrent au milieu de la nuit.<br>• « Attends que la lune se lève, nous verrons les miettes de pain que j'ai jetées ; elles nous montreront le chemin de la maison.<br>• Les mille oiseaux des champs et des bois avaient mangé les miettes de pain.<br>• Ils étaient si fatigués que leurs jambes ne voulaient plus les porter. Ils se couchèrent au pied d'un arbre et s'endormirent.<br>• Ils virent un joli oiseau sur une branche, blanc comme neige.<br>• Vers une petite maison sur le toit de laquelle le bel oiseau blanc se percha.<br><br>**-S'auto-corrige** |

| Unité didactique n° 5 | LECTURE SUIVIE |
|---|---|
| **Intitulé** | BLANCHE-NEIGE |
| **Objectifs** | O Lire des textes longs.<br>O Donner le goût et le plaisir de lire.<br>O Donner l'envie de lire une œuvre entière. |
| **Support didactique** | Manuel pages 126 et 127<br>Fichier de lecture suivie page 30 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |

| **Processus enseignement /apprentissage** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 5 : LECTURE** | |
| **A. <u>Travail hors classe</u>**<br>**- Fait ouvrir le manuel.**<br>**- Limite l'unité de sens à lire.**<br><br>- Nous allons nous mettre au travail, dit Hansel, et faire un repas béni de Dieu. Je mangerai un morceau du toit ; ça a l'air d'être bon ! Hansel grimpa sur le toit et en arracha un petit morceau pour goûter. Gretel se mit à lécher les carreaux.<br>On entendit alors une voix suave qui venait de la chambre.<br>- Langue, langue lèche ! Qui donc ma maison lèche ?<br>Les enfants répondirent<br>- C'est le vent, c'est le vent. Ce céleste enfant.<br>Et ils continuèrent à manger sans se laisser détourner de leur tâche. Hansel, qui trouvait le toit fort bon, en fit tomber<br>un gros morceau par terre et Gretel découpa une vitre entière, s'assit à même le sol et se mit à manger. La porte, tout à<br>coup, s'ouvrit et une femme, vieille comme les pierres, s'appuyant sur une canne, sortit de la maison. Hansel et Gretel<br>eurent si peur qu'ils laissèrent tomber tout ce qu'ils tenaient dans leurs mains. La vieille secoua la tête et dit :<br>- Eh ! Chers enfants, qui vous a conduits ici ? Entrez, venez chez moi ! Il ne vous sera fait aucun mal.<br><br>**-Demande aux élèves de lire silencieusement le contenu.**<br>**- Pose deux ou trois questions de contrôle.**<br><br>**- Procède à une lecture magistrale**<br>**-Fait lire les élèves en commençant par ceux qui lisent bien.**<br>**-Explique les mots difficiles et les exploite dans des phrases.**<br><br>**-Demande aux élèves de répondre aux consignes du fichier de lecture suive à la maison.** | **-Ouvre le manuel.**<br><br>**- Lit le contenu silencieusement.**<br>**-Répond aux questions de contrôle.**<br><br>**-Écoute la lecture de l'enseignant(e).**<br>**-Lit le contenu.**<br><br>**- Donne des phrases avec les mots expliqués.** |

| SÉANCE 6: DÉFI -LECTURE | |
|---|---|
| **-Procède à une lecture magistrale du contenu de l'unité de sens.**<br>**-Fait lire quelques élèves.**<br>**-Procède à une correction collective du travail fait à la maison.**<br><br>• Comment était la maison ?<br>• Que disait Hansel à Gretel ?<br>• Que faisait-il ?<br>• Que faisait Gretel ?<br>• Que disait la voix qui venait de la chambre ?<br>• Que répondaient les enfants ?<br>• Que continuèrent-ils à faire ?<br>• Qui sort de la maison ?<br>• Comment fut-elle ?<br>• Pourquoi Hansel et Gretel eurent-ils si peur ?<br><br>**-S'assure des mots expliqués.**<br>**-S'assure de l'expression appréciée.**<br>**-S'assure de l'emploi de l'expression dans une phrase.**<br>**-Ramasse les fichiers pour évaluer le travail et attribue une note sur dix qui servira pour le défi lecture.** | **Écoute la lecture magistrale.**<br>**-Lit le contenu.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br><br>• Elle était faite de pain et recouverte de gâteaux. Les fenêtres étaient en sucre.<br>• « Nous allons nous mettre au travail et faire un repas béni de Dieu. Je mangerai un morceau du toit ».<br>• Hansel grimpa sur le toit et en arracha un petit morceau pour goûter.<br>• « Langue, langue lèche ! Qui donc ma maison lèche ? ».<br>• « C'est le vent, c'est le vent. Ce céleste enfant ».<br>• Ils continuèrent à manger.<br>• Une femme,<br>• S'appuyant sur une canne, elle était vieille comme les pierres.<br>• La femme était horrible.<br><br>**-S'auto-corrige** |

# Unité 5 - Semaines 25 et 26

| Unité didactique n° 5 | ORAL |
|---|---|
| **Thème** | Après la pluie le beau temps! |
| **Objectif communicatif** | Décrire un paysage |
| **Matériau linguistique/ Contenu lexical et conceptuel** | **Lexique :** accueillant, adorable, propre, étroit, rectangulaire, rond, gigantesque, large, spacieux, antique, neuf, dense, énorme, volumineux désert, obscur, chaleureux, calme, traditionnel, magnifique, pittoresque…<br>**Expressions :**<br>• à l'extérieur, à l'intérieur, dans, dedans, dehors, au-dehors, dans un angle, dans un coin...<br>• au sommet, en amont, en l'air, au-dessus…<br>• près, auprès de, tout près de, aux environs, aux alentours, aux abords de, à la ronde …<br>• là-bas, ailleurs, quelque part, loin, au loin, dans le lointain, à l'horizon, au nord, au sud, à l'est, à l'ouest…<br>• de chaque côté, de l'autre côté de, derrière, devant, du côté de, par-dessus, sous, sur, entre, en face… |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ en binôme / en petits groupes / individuel |
| **Supports didactiques** | Poster n° 10 - Manuel de l'élève pages 128 et 129<br>-Piste n° 10 |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1: PRÉSENTATION DU DIALOGUE ET COMPRÉHENSION GLOBALE** | |
| **A - PRE-ECOUTE:**<br>**B - Observation et prédiction**<br>**Découverte du poster, émission des hypothèses et mise en situation.**<br>- **Fait observer le poster puis demande de dire ce qu'on voit.**<br>- **Guide les élèves dans le travail d'anticipation.**<br>- **Pose des questions et donne des précisions.**<br><br>1. Décris ce que tu vois sur ce poster.<br>2. Où se trouve cet endroit ? Quel sentiment éprouves-tu devant ce paysage ?<br>3. Comment le trouves-tu ?<br><br>**Les élèves présentent leurs hypothèses, les discutent.** | **- Observe l'image.**<br>**-Émet des hypothèses en répondant aux questions posées et en se basant sur des indices visuels.**<br><br>**Écoute et comprend le dialogue.**<br>**-Procède à l'auto-correction et à la correction** |

| | |
|---|---|
| **-Oriente les réponses des élèves.**<br><br>**- Demande aux élèves de justifier leurs réponses.**<br>**C. <u>Écoute du dialogue et validation des hypothèses</u>.**<br><br>**<u>TRANSCRIPTION DU DIALOGUE :</u>**<br><br>- **Sami :** Tu as visité tes grands-parents ce week-end ?<br>- **Noura :** Oui, ils habitent un endroit fabuleux !<br>- **Sami :** Comment ?<br>- **Noura :** ils demeurent dans un petit village bordé d'arbres et de végétations. Leur maison se trouve à côté d'une petite colline. Derrière on trouve un grand jardin où ils cultivent différentes sortes de légumes. Il y avait des animaux qui traînaient un peu partout : des poules, des chèvres et des vaches.<br>- **Sami :** et leur maison comment est-elle ?<br>- **Noura :** Leur maison est bien rangée et remarquablement décorée. Elle est aussi meublée de jolis sièges en bois massif. Mais ce qui m'étonne le plus, c'est qu'il n'y a ni télévision ni ordinateur.<br>- **Sami :** C'est la première fois que j'entends qu'il y a une maison sans télé.<br>- **Noura :** oui, mes grands-parents aiment beaucoup lire.<br><br>**Fait écouter à deux ou trois fois le dialogue sur le support audio.**<br>**-Lit le dialogue avec expressivité en se servant du matériel didactique approprié (gestes, poster, mimes…) pour désigner les personnes qui s'expriment.**<br>**-Contrôle les hypothèses émises dans la phase de la pré- écoute.**<br>**- pose des questions pour ébaucher la compréhension.**<br><br>1. Qui sont les personnages représentés ?<br>2. Où Noura a-t-elle passé le week-end ?<br>3. Comment Noura trouve-t-elle cet endroit ? Pourquoi ?<br>4. Reprends les phrases qui décrivent le lieu.<br>5. Comment est la maison des grands-parents de Noura ?<br><br>**Demande aux élèves de citer d'autres expressions de félicitations ou d'encouragement.**<br><br>**D'autres écoutes peuvent être effectuées pour peaufiner la compréhension en introduisant des activités ludiques,** | **élève/élève.**<br><br>**Répond aux questions:**<br><br>1. paysage, campagne, animaux…<br>2. campagne. Joie, quiétude…<br>3. magnifique, sublime…<br><br>✓ **Mobilise ses connaissances antérieures pour citer des expressions d'encouragement et de félicitation.** |

| | |
|---|---|
| **des activités de reconstruction du sens avec des techniques d'animation diverses et adaptées.**<br><br>**- Évalue la séance.** | |
| **SÉANCE 2 : COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE** | |
| **A. Rappel**<br>**- Fait observer à nouveau le poster et fait rappeler les éléments vus au cours de la séance précédente.**<br>**-Procède à une nouvelle écoute du support audio puis lit le dialogue en entier.**<br>**B. Explication du dialogue réplique par réplique**<br>**-Explique les répliques du Dialogue. Insister sur les nouveaux mots et expressions.**<br><br>✓ **ils demeurent dans un petit village bordé d'arbres et de végétations. Leur maison se trouve à côté d'une petite colline. Derrière on trouve un grand jardin où ils cultivent différentes sortes de légumes. Il y avait des animaux qui traînaient un peu partout : des poules, des chèvres et des vaches.**<br>***Q1 : Comment est le village ?***<br>***Q2 : où se trouve leur maison ?***<br>***Q3 : Qu'est-ce qu'on cultive dans le jardin ?***<br>***Explique « demeurer » : résider, vivre. « végétations », plantes ; « colline » : petite élévation de terrain.***<br><br>✓ **Leur maison est bien rangée et remarquablement décorée. Elle est aussi meublée de jolis sièges en bois massif. Mais ce qui m'étonne le plus, c'est qu'il n'y a ni télévision ni ordinateur.**<br>***Q4 : Comment est la maison de l'intérieur ?***<br>***Explique « remarquablement » : étonnamment.***<br><br>✓ **C'est la première fois que j'entends qu'il y a une maison sans télé.**<br>✓ ***Q5 : Pourquoi Sami est-il étonné ?***<br>***Explique : « confectionner » : fabriquer. »en guise de … », donner des exemples : en manière de, à la place de…***<br>✓ **mes grands-parents aiment beaucoup lire.**<br>***Q6 :Quel est le passe-temps favori des grands-parents ?***<br><br>**Travailler les expressions et le lexique qui permettent de décrire un lieu**<br><br>**Rubrique « Boite à outils ».**<br><br>**Utiliser les actes de langage dans des situations simulées.** | **-Se rappelle du lieu où se passe la scène, des personnages en présence.**<br><br>**-Écoute à nouveau le dialogue avec attention.**<br>**-Répond aux questions posées**.<br><br>R1 : C'est un petit village bordé d'arbres et de végétations.<br>R2 : à côté d'une petite colline.<br>R3 : des légumes.<br>R4 : ils cultivent différentes sortes de légumes.<br>la maison est remarquablement décorée.<br>R5 : Parce qu'il n'y a pas de télévision.<br>R6 : la lecture.<br><br>**-Se focalise progressivement sur les détails les plus pertinents.**<br><br>**- Donne des exemples des mots ou des expressions expliqués.**<br><br>**Écoute attentivement l'enseignant(e)**<br><br>**-Suit les explications de l'enseignant(e).**<br>**-Répète les répliques.**<br>**-Prononce correctement et avec expression.**<br>**-Mémorise les répliques.** |

| SÉANCE 3 : COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE (SUITE) | |
|---|---|
| **A. Rappel**<br>**- Fait observer à nouveau le poster et fait rappeler les éléments vus au cours de la séance précédente.**<br>**-Procède à une nouvelle écoute du support audio puis dit le dialogue en entier.**<br>**B - Explication du dialogue réplique par réplique**<br>**Affine la compréhension des répliques**<br>**C. Mémorisation du dialogue**<br>**- Évalue la séance.**<br>**- Reprend le dialogue réplique par réplique en mettant l'intonation convenable ;**<br>**- fait répéter les répliques collectivement et individuellement ;**<br>**- insiste sur la bonne prononciation.** | **Se rappelle de la situation de communication.**<br>**Écoute à nouveau le dialogue avec attention.**<br>**-Répond aux questions posées.**<br>**Écoute attentivement l'enseignant(e).**<br>**-Suit les explications de l'enseignant(e).**<br>**-Répète les répliques.**<br>**-Prononce correctement et avec expression.**<br>**-Répète tout le dialogue.**<br>**-Mémorise le dialogue.** |
| **SÉANCE 4 : THÉÂTRALISATION** | |
| ✓ **Inciter au jeu de rôles;**<br>✓ **Perfectionnement au fur et à mesure des prestations des élèves sur tous les niveaux.**<br>**Evaluation**<br>**– Évaluation par les camarades selon les critères d'évaluation suivants :**<br>**- articulation et prononciation;**<br>**-intonation;**<br>**- Posture et gestuelle;**<br>**- Mémorisation.**<br>**Demande aux élèves qui observaient de jouer le dialogue à leur tour.**<br>**Aide et encourage les élèves.**<br>**Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br>**Évalue la séance.** | **Observe le jeu sur les deux répliques.**<br>**-Joue le dialogue avec un autre élève.**<br>**-Joue le dialogue à l'intérieur d'un groupe**<br>**- Accorde de l'importance à sa prononciation, à son expression et à sa gestuelle.** |
| **SÉANCE 5 : RÉINVESTISSEMENT** | |
| **A. Rappel**<br>**- Contrôle la mémorisation du dialogue.**<br>**B. Exploitation du matériau linguistique**<br>**Exploitation et réemploi du contenu lexical et les structures langagières du dialogue.**<br>**- Fait élaborer de nouveaux dialogues sur le même modèle en faisant:**<br>✓ Décrire un lieu. | **- Dit le dialogue.**<br>**-Joue le dialogue avec ses camarades.**<br>**-Invente de nouvelles répliques et variantes.**<br>**-Utilise les mêmes structures et change de lexique.**<br>**-Participe au jeu en chaine.**<br>**- Accorde de l'importance à sa** |

| | |
|---|---|
| **Donne à l'oral une dimension communicative et encourage les élèves à laisse émerger leur spontanéité.**<br><br>**-Organise un jeu en chaîne pour favoriser l'expression de tous les élèves.**<br>**- Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br>**C. À faire retenir**<br>**-Lit le contenu de la rubrique « Ma boite à outils » page 129.**<br>**- Varie les exemples pour fixer le lexique et les structures étudiés.**<br>**- Évalue la séance.** | **prononciation, à son expression et à sa gestuelle.**<br><br>**-Écoute la lecture de l'enseignant(e).**<br>**-S'imprègne du contenu.**<br><br>**-Construit des phrases avec le lexique et les structures entendus dans d'autres situations.** |
| **SÉANCE 6 : PRODUCTION ORALE** | |
| **A. <u>Rappel</u>**<br>**- Contrôle la mémorisation du dialogue.**<br>**B. <u>Production proprement dite</u>**<br>**-Demande d'ouvrir le manuel.**<br>**-Demande aux élèves de jouer le dialogue.**<br>**-Lit les consignes et les explicite.**<br><br>Décris les deux lieux représentés ci-dessous, en utilisant le lexique et les expressions de la rubrique « Ma boîte à outils ».<br><br>**- Propose d'autres situations afin de favoriser le transfert des nouveaux acquis.**<br>**- Évalue la séance.**<br>**L'enseignant(e) a plusieurs choix, il décide du moyen le plus pertinent selon la compétence ou la capacité à évaluer.**<br>- **Questionnaires : vrai ou faux ;**<br>- **QCM ;**<br>- **Classement ;**<br>- **Exercices d'appariement ;**<br>- **Tableaux à compléter** | **Joue le dialogue.**<br><br>**-Joue le dialogue avec un camarade.**<br>**-Écoute les consignes.**<br><br>**-Répond aux consignes données.**<br>**-Se réfère au contenu de la boite à mots.**<br><br>**- Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br><br>**-S'auto-évalue.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 5</td><td>LECTURE</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>Après la pluie le beau temps!</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>L'homme qui plantait des arbres</td></tr>
<tr><td>Objectifs d'apprentissage</td><td>Lire un texte sur l'amitié<br>Lire avec fluidité<br>Comprendre l'implicite du texte</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Texte pages 130et 131</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>6 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant (e)</td><td>Activités de l'apprenant (e)</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 ET 2 : AVANT LA LECTURE/PENDANT LA LECTURE</td></tr>
<tr><td>E- <u>Anticiper</u><br><br>En guise de mise en situation, pose une question relative au thème du texte.<br><br>✓ As-tu déjà planté un arbrisseau.<br><br>Réactive les connaissances antérieures des élèves pour les orienter vers sur le sujet et l'univers du texte.<br>Incite les élèves à faire des prédictions sur le sens du texte en posant des questions telles :<br><br>1. Fais une recherche sur l'auteur de ce texte.<br>2. Quel lien peux-tu faire entre le titre et les illustrations ?<br>3. À ton avis, qui va planter des arbres ?<br><br>Invite les élèves à émettre les hypothèses à partir du titre, des illustrations, du préambule et / ou de la silhouette du texte.<br>Transcrit les hypothèses au tableau.<br><br>B. <u>Lecture magistrale du texte</u><br>-Lit deux fois (manuels fermés puis ouverts) le texte à haute voix, de manière expressive<br>C- <u>lecture silencieuse</u><br>- Pose des questions pour vérifier la compréhension globale.<br>• Qui sont les personnages du texte ?<br>• De quoi parle ce texte ?</td><td>Répond à la question de départ.<br><br>Observe l'illustration et formule les hypothèses:<br><br>- Lit silencieusement le texte.<br>- Répond aux questions:<br><br>1. Jean Giono, né le 30 mars 1895 à Manosque et mort le 8 octobre 1970 dans la même ville, est un écrivain français.Un grand nombre de ses ouvrages ont pour cadre le monde paysan provençal.<br><br>2. L'illustration représent l'homme qui plantait des arbres.<br>3. Le berger.</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 3 ET 4 : PENDANT LA LECTURE</td></tr>
<tr><td>A- <u>Rappel</u><br>Rappel des hypothèses émises<br>Lecture du texte.<br>Explique les mots et les expressions difficiles.<br><br>• glands : fruits du chêne.</td><td>-Lit à haute voix de façon audible, fidèle, fluide et expressive.<br><br>-Les élèves donnent le sens en contexte (à partir de l'image, dans une phrase,</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| • fendillés : fissurés.<br>• terre communale : terre<br>• appartenant à un village.<br>• semence : graine<br><br>**Contrôler les hypothèses émises.**<br>**Inviter les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».**<br><br>1. Qui sont les personnages du texte ?<br>2. Pourquoi le berger examina-t-il les glands ?<br>3. Pourquoi l'auteur est-il intrigué par ce que faisait le berger ?<br>4. Qu'emportait le berger en guise de bâton ?<br>5. Est-ce que cet objet servait à autre chose ? Laquelle ?<br>6. Combien d'arbres avait-il implantés ?<br>7. Est-ce que tous les arbres allaient pousser ? Pourquoi ?<br>8. Relève dans le texte les phrases qui montrent l'intérêt que portait le berger à la plantation des arbres.<br>9. Relève dans le texte tous les mots qui se rapportent au champ lexical de la campagne.<br><br>**Mettre en œuvre la stratégie de compréhension proposée.**<br><br>1. Quels sont les nouveaux mots que tu as appris ?<br>2. Comment as-tu procédé pour les comprendre ?<br>A. À partir du contexte ; B. à partir des éléments du texte.<br><br>**B. Lecture des élèves**<br>**– Divise le texte en unités de sens.**<br>**-Fait lire quelques élèves (commencer par ceux qui n'ont pas de difficultés).**<br><br>**Encourage les élèves à faire de la lecture à voix haute un exercice d'articulation et de prononciation, en travaillant l'expressivité, la gestuelle, le regard et le débit.**<br>**- Intervient chaque fois qu'il décèle certaines irrégularités de lecture.**<br>**– Affiner la compréhension du texte.**<br><br>**Explique l'encadré et donne des exemples à partir du texte:**<br>Dans le récit, on utilise généralement deux temps : l'imparfait pour faire la description des lieux, des objets et des personnages ; le passé simple pour raconter les actions et les événements qui se succèdent.<br>**Demande aux élèves de donner des exemples.** | **ou à partir du mot lui-même, à différents endroits du texte…) en justifiant les choix.**<br>**- Note les explications sur son carnet de lecteur**<br><br>**-Trouve l'idée principale de chaque unité de sens.**<br><br>**-Répond aux questions posées.**<br><br>1. l'auteur, le berger…<br>2. pour séparer les bons des mauvais.<br>3. il voulait savoir plus sur lui.<br>4. une tringle de fer<br>5. creuser des trous.<br>6. cent mille.<br>7. non, du fait des rongeurs ou de tout ce qu'il y a d'impossible à prévoir…<br>8. « Il planta ainsi cent glands avec un soin extrême »…<br>9. berger, arbre, troupeau, pâture, chien…<br><br>- **Lit le texte.**<br>- **Emploie les mots et les expressions expliqués dans des phrases.** |
| **SÉANCE 5 ET 6 : APRÈS LA LECTURE** | |
| **A- Rappel**<br>**– Rappel du contexte du texte.**<br>**– Lecture magistrale suivie de lectures individuelles.**<br>**B- Évaluation de la compréhension**<br>**Contrôle la compréhension.** | **-Écoute la lecture de l'enseignant (e).**<br><br>**- Lectures individuelles.**<br>**- Lit à haute voix le passage précisé.**<br>**-S'auto-évalue.** |

| | |
|---|---|
| **C- <u>Atelier lecture</u>**<br><br>**1. Entraîne-toi à lire avec rapidité la phrase suivante :**<br>**«Le vert fil de fer vit filer le vilain ver de terre».**<br>**2. Lis à voix haute le dernier paragraphe du texte.**<br><br>**D- <u>Défi lecture</u>**<br><br>**Lit et explique les questions de la rubrique :**<br><br>1. En combien de parties pourrais-tu diviser le texte ?<br>2. Raconte les différentes étapes à suivre pour planter un arbre.<br>4. As-tu déjà planté un arbre ? Parle de cette expérience<br><br>**<u>Différenciation :</u>**<br><br>**Précise à la fin de la séance les facteurs qui ont entravé la compréhension du texte, comme :**<br>✓ **le manque d'intérêt ou de connaissances par rapport au sujet ;**<br>✓ **la longueur du texte ;**<br>✓ **le niveau de difficulté du lexique ; etc.** | **Répond par écrit aux questions de la rubrique « Défi-lecture ».**<br>**Effectue les recherches demandées hors classe.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 5</td><td>GRAMMAIRE</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>Après la pluie le beau temps!</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>La phrase complexe</td></tr>
<tr><td>Objectifs d'apprentissage</td><td>Reconnaitre la structure d'une phrase complexe</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Manuel de l'élève page 132 / Cahier d'activités page 78</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>2 séances de 45 minutes</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant (e)</td><td>Activités de l'apprenant (e)</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE</td></tr>
<tr><td>A. <u>Observation et découverte</u><br>Fait observer les phrases écrites au tableau.<br>Fait lire les phrases.<br>phrases :<br>Le printemps est une des quatre saisons. Au printemps, les oiseaux chantent, les arbres bourgeonnent, les fleurs colorent la nature, et le soleil illumine nos journées. C'est la saison fleurie.<br><br>Questions :<br>1. Combien y a-t-il de phrases dans le passage ci-dessus ?<br>2. Quels signes de ponctuation peut-on trouver à l'intérieur d'une phrase ?<br>3. Relève la phrase qui contient plusieurs verbes conjugués. Combien de verbes conjugués y a-t-il dans cette phrase ?<br>4. Comment appelle-t-on cette phrase ?<br><br>B. <u>Compréhension/conceptualisation :</u><br><br>• Fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle.<br>• Lit et fait lire la rubrique « Je retiens ».<br><br>C. <u>Entrainement :</u><br><br>Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3 et 4 individuellement.<br><br>Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.</td><td>Lit les phrases.<br>Répond aux questions.<br>• Il y a trois phrases.<br>• La virgule.<br>• Au printemps, les oiseaux chantent, les arbres bourgeonnent, les fleurs colorent la nature et le soleil illumine nos journées.<br>• Il y a quatre verbes conjugués.<br>• Une phrase complexe.<br><br>Participe à l'élaboration de la règle.<br>lit la rubrique « Je retiens ».<br><br>Réalise les exercices 1 et 2 oralement.<br>1.<br>Il faisait beau. Nous sommes allés au bord de la mer. La plage, elle, était immense. Le ciel était bleu et le soleil brillait. C'était une bonne journée.<br>2.<br>Le ciel <u>était</u> bleu et le soleil <u>brillait.</u><br><br>Réalise les exercices 3 et 4 sur le cahier.<br><br>3.<br>a. phrase simple.<br>b. phrase complexe.<br>c. phrase simple.<br>d. phrase complexe.<br>e. phrase complexe.<br>4. Transforme chaque phrase simple en une phrase complexe.<br>a. Je vais sortir car il fait beau aujourd'hui.<br>b. Quand j'étais chez ma grand-mère, la pluie est tombée sans cesse.<br>c. Ce matin, le ciel semble clair et il fait moins froid.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | d. Au printemps, les jonquilles fleurissent et les oiseaux chantent.<br><br>**-S'auto-corrige.**<br><br>**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |
| **SÉANCE 2 : APPLICATION** | |
| **A- Réactivation de la notion**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br><br>**B. Application**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>- **Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. Correction**<br><br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. Réinvestissement**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.** | **- Dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br>1. Souligne d'un trait les phrases simples et de deux traits les phrases complexes.<br>a. J'ai cassé mon parapluie, je dois en acheter un nouveau avant la pluie.<br>b. Les cerfs se cachent dans la forêt et en ressortent quand les chasseurs partent.<br>c. De magnifiques fleurs se dressent dans le vase.<br>d. La grenouille saute dans la rivière et nage habilement.<br>e. Il a arraché les mauvaises herbes.<br>2. Écris une phrase avec les groupes de mots de chaque série.<br>manteau – froid – fait – dois – ton – il – mettre – dehors- tu<br>Il fait froid, tu dois mettre ton manteau.<br>neige – mais – jouer – Rayane – la – veut – cour – dans- il<br>Rayane veut jouer dans la cour mais il neige.<br>aime - la – sait – elle – Rania – n' -plage – mais – pas – nager<br>Rania sait nager mais elle n'aime pas la plage.<br>les – récolte – a - l'agriculteur – qu'il - radis - plantés<br>L'agriculteur a récolté les radis qu'il a plantés.<br>3. Transforme chaque série de phrases simples en une phrase complexe.<br>Exemple : Le jardinier taille. Il sème. Il arrose. Le jardinier taille, sème et arrose.<br>a. Dounia cherche des champignons, les ramasse et les met dans un panier.<br>b. Le petit garçon s'allonge sur le banc et s'endormit mais la pluie le réveille.<br>c. J'ai planté quelques rosiers, cueilli des fleurs et arrosé la pelouse.<br>d. Lorsque le printemps arrive, les jardiniers bêchent, ratissent et plantent.<br>4. Complète chaque phrase simple pour en faire une phrase complexe.<br>a. Tu dois prendre ton parapluie car il va pleuvoir.<br>b. Nous pourrons cueillir des coquelicots et les autres pourront récolter les fruits. |

| | |
|---|---|
| | c. J'étais malade tout l'hiver et je n'ai pas pu aller à l'école.<br>d. Elle a embelli le jardin avec des massifs fleuris avant que les invités arrivent.<br><br>**- S'auto-évalue.**<br>**Écoute la consigne donnée par l'enseignant(e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

| Unité didactique n° 5 | CONJUGAISON |
|---|---|
| **Thème** | Après la pluie le beau temps ! |
| **Intitulé** | Le passé simple |
| **Objectifs d'apprentissage** | Conjuguer des verbes au passé simple |
| **Supports didactiques** | Manuel page 133/ cahier d'activités page 79 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |

| **Processus enseignement /apprentissage** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| 2.<br>**<u>bservation et découverte</u>**<br>**Fait observer les phrases écrites au tableau.**<br>**Lit et fait lire les phrases.**<br><br>**Phrases :**<br><br>Le soleil brilla et l'air fut doux. Lina alla dans le jardin pour profiter de ce beau temps.<br>Elle voulut manger du chocolat, elle chercha partout et trouva un chocolatier.<br><br>2.<br>**<u>ompréhension/conceptualisation :</u>**<br><br>**• Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes :**<br><br>1. Lis les phrases ci-dessus. Les actions se passent-elles au présent ou au passé ?<br>2.Relève tous les verbes. Ces verbes sont conjugués au passé simple. Est-ce un temps que l'on emploie à l'oral ou à l'écrit ?<br><br>**Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.**<br>**Fait lire la rubrique « Je retiens ».**<br><br>**<u>C – Entrainement :</u>**<br><br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3 et 4 individuellement.**<br><br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | **Lit le texte.**<br>**Répond aux questions.**<br>• Les actions se passent au passé.<br>• Brilla, fut, alla, voulut, chercha, trouva.<br>• Le passé simple est un temps du passé .Il s'emploie essentiellement à l'écrit .<br><br>**Participe à l'élaboration de la règle.**<br>**lit la rubrique « Je retiens ».**<br><br>**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br><br>1.<br>Je calculai - nous fîmes - vous transformâtes - on répondit.<br>2.<br>a. Nous admirâmes le beau paysage.<br>b. J'allai au parc pour ramasser les petites pierres.<br>c. Nous eûmes peu de temps.<br>d. Cet oiseau partit en automne et revint au printemps.<br>**Réalise les exercices 3 et 4 sur le cahier.**<br>3.<br>a. Ils récoltèrent les pommes de terre.<br>b. Nous profitâmes du soleil.<br>c. Elles mirent les fleurs dans l'eau.<br>d. Vous cherchâtes des champignons dans la forêt.<br>4.<br>a. Ces roses fleurirent.<br>b. Nous désherbâmes le jardin.<br>c. Ils semèrent les graines de blé.<br>d. Avant, on eut des hivers plus froids.<br>e. Vous cueillîtes des coquelicots.<br><br>**-S'auto-corrige.**<br><br>**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |

**SÉANCE 2: APPLICATION**

**A- Réactivation de la notion**

**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**

**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**

**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**

**B. Application**

**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**

**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**

**- Explicite et explique la consigne.**

**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**

**C. Correction**

**- Procède à une correction collective.**

**-Invite à une correction individuelle.**

**D. Réinvestissement**

**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**

**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.**

**- dit la règle demandée.**

**- Ouvre le cahier de classe.**

**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**

1. Souligne les phrases qui contiennent un verbe conjugué au passé simple et entoure ce verbe.

a. Les nuages lâchèrent quelques gouttes d'eau.

b. On moissonnera le blé bientôt.

c. Les fruits mûrissent vite grâce au soleil.

d. Les roses sentirent bon.

e. Nous finîmes de tondre la pelouse.

2. Complète chaque phrase avec le pronom personnel sujet qui convient.

a. Elles furent en admiration devant ce magnifique paysage.

b. Je mis les fleurs dans un vase.

c. Il eut une matinée pluvieuse.

d. Nous plantâmes un arbre dans notre jardin.

3. Mets les verbes entre parenthèses au passé simple.

a. Mon frère ramassa les feuilles mortes.

b. Le vent léger rafraîchit l'atmosphère.

c. Les roses du jardin embaumèrent les allées.

d. Les récoltes furent abondantes cette année-là.

e. Cette rose rouge et ce coquelicot vinrent de mon jardin.

4. Recopie chaque phrase en conjuguant les verbes au passé simple.

a. De gros nuages noirs annoncèrent l'orage.

b. Des fleurs rares poussèrent dans le jardin de mes grands-parents.

c. Nous eûmes du beau temps.

d. La température devint froide.

e. La couche de neige fut légère.

**- S'auto-évalue.**

**Écoute la consigne donnée par l'enseignant(e).**

**-Exécute la consigne.**

**-Participe à la correction collective.**

**- S'auto-évalue.**

| Unité didactique n° 5 | ORTHOGRAPHE |
|---|---|
| **Thème** | Après la pluie le beau temps ! |
| **Intitulé** | Mais/met/mes/mets/mai |
| **Objectifs d'apprentissage** | Distinguer les homonymes, mais/met/mes/mets/mai |
| **Supports didactiques** | Manuel page 134 / cahier d'activités page 80 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **A. <u>Observation et découverte</u>**<br>**Fait observer les phrases écrites au tableau.**<br>**Lit et fait lire les phrases.**<br>**<u>Phrases</u> :**<br>- Aujourd'hui, il fait beau mais froid.<br>- J'adore mes plantes.<br>- Elle met les fleurs dans un vase.<br>- Maman nous sert un mets exquis.<br>- La nature fleurit au mois de mai. | **Lit et les phrases et répond aux questions.**<br>• Les mots : mais / met / mes / mets / mai se prononcent de la même façon, mais ils s'écrivent différemment.<br>• mes est un déterminant possessif pluriel comme tes et ses.<br>• mais est une conjonction de coordination.<br>• met est le verbe mettre conjugué au présent, à la 3e personne du singulier.<br>• mets est un plat/ mets est le verbe mettre conjugué au présent, à la 1re et à la 2e personnes du singulier.<br>• mai est un mois de l'année. |
| **B. <u>Compréhension/conceptualisation :</u>**<br>**• Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes:**<br>1. Lis les phrases ci-dessus et observe les mots en couleur.<br>2 Se prononcent-ils de la même façon ?<br>3. Comment s'écrivent-ils ?<br>4. Quelle est leur nature ?<br>**Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.**<br>**fait lire la rubrique « Je retiens ».** | **Participe à l'élaboration de la règle.**<br>**lit la rubrique « Je retiens ».**<br>**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br>1.<br>Un mois : mai/ Un plat : mets / Un déterminant Possessif : mes /Le verbe mettre au présent : mets/ Une conjonction de coordination : mais<br>2.<br>a. Je marche avec mes amis pour profiter du beau temps.<br>b. J'attends que mes plantes fleurissent.<br>c. J'a oublié mes lunettes à la maison.<br>d. Je prends soin de mes affaires. |
| **C - <u>Entrainement :</u>**<br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :**<br>**- réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3 et 4 individuellement.**<br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.** | **Réalise les exercices 3 et 4 sur le cahier.**<br>3. Complète avec le mot qui convient.<br>a. J'ai mis mon manteau, mais j'ai oublié mon bonnet.<br>b. Je veux aller au jardin, mais j'ai des devoirs à faire.<br>c. Lina aime la piscine, mais elle ne sait pas nager.<br>d. Sami est un élève soigneux mais bavard.<br>4. Complète avec mais, mes ou met. |

| | |
|---|---|
| **Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | a. J'ai perdu mes clés, mais heureusement j'avais le double dans mon sac.<br>b. Elle se met à l'abri contre la pluie.<br>c. J'ai froid aux mains, car j'ai oublié mes gants à la maison.<br>d. Je veux aller avec toi au jardin, mais j'ai un empêchement.<br><br>- **S'auto-corrige.**<br><br>**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |

| **SÉANCE 2: APPLICATION** | |
|---|---|
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br><br>**B. <u>Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>- **Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. <u>Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. <u>Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.**<br><br>**<u>DICTÉE</u>** | **- dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br>1. Récris au pluriel ces groupes nominaux.<br>Mes jardins - mes fleurs - mes parapluies - mes vestes – mes jouets - mes plantes - mes casquettes - mes bonnets - mes arbres - mes trousses - mes livres - mes photos – mes pantalons<br>2. Recopie chaque phrase en remplaçant ce qui est souligné par Je. Attention aux accords !<br>a. Je prends soin de mes chats.<br>b. Je mets mes bottes et mes gants.<br>c. J'arrose mes fleurs chaque soir quand il fait très chaud.<br>d. J'aime me promener avec mes chiens.<br>3. Complète les phrases avec mais ou met.<br>a. Il fait souvent beau en mai, mais en avril, le temps est incertain.<br>b. Il se met à l'abri.<br>c. J'aime l'été, mais je préfère le printemps<br>d. Laura met les fleurs dans un vase.<br>e. Le soleil brille, mais il fait froid.<br>4. Complète avec mais, mes, ou met.<br>a. Mes oiseaux chantent très bien.<br>b. Il fait froid, mais il ne pleut pas.<br>c. Mes plantations ont souffert du gel. |

| | |
|---|---|
| Il y a des nuages mais il fait beau aujourd'hui. Les trois amis ont décidé d'aller se promener dans le jardin. Sami met les sandwichs dans son sac. Clerc a apporté des boissons fraiches. Marc leur dit : " Mais attendez-moi, j'ai oublié mes fruits ! ".<br>**Rappel**<br>**- Fait un rappel de la leçon d'orthographe**<br>**Préparation**<br>**- Lit le texte de la dictée à voix haute.**<br>**- Pose quelques questions sur le sens du texte et explique les mots difficiles.**<br>**- Note le texte sur le tableau ou le distribue aux élèves.**<br>**Passation**<br>**- Dicte lentement les mots.**<br>**- Répète les morceaux de phrases contenant le mot dicté.**<br>**- Une fois la dictée terminée, demande à un élève ou deux de la relire.**<br>**- Aide les élèves qui n'ont pas eu le temps de tout noter.** | d. Maman veut que je mette mes chaussettes, mais je ne les trouve pas.<br>e. Il met souvent ce manteau.<br>**- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.**<br>**Les élèves écrivent le texte sous la dictée de l'enseignant(e).**<br>**-Correction collective au tableau.**<br>**-Correction individuelle sur les cahiers.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 5</td><td>VOCABULAIRE</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>Après la pluie le beau temps !</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>Les préfixes</td></tr>
<tr><td>Objectifs d'apprentissage</td><td>Reconnaitre et utiliser des préfixes</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Manuel page 135/ cahier d'activités page 81</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>2 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant (e)</td><td>Activités de l'apprenant (e)</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE</td></tr>
<tr><td>
A. <u>Observation et découverte</u><br>
Fait observer les phrases écrites au tableau.<br>
Lit et fait lire les phrases.<br><br>
<u>Phrases</u><br><br>
- Que ce jardin est surnaturel !<br>
- Il est préférable de déplacer ces plantes.<br>
- Il pleut dehors, prends ton parapluie.<br>
- Il est mécontent, car il ne peut pas sortir pour profiter du beau temps.<br><br>
B. <u>Compréhension/conceptualisation :</u><br><br>
• Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes :<br><br>
1. Lis les phrases ci-dessus et observe les mots en couleur.<br>
2.Donne les mots de base avec lesquels sont formés ces mots.<br>
3. Comment appelle-t-on ces mots ?<br>
4. Quels sont les éléments qui ont été ajoutés au mot de base ?<br>
5. Comment les appelle-t-on ?<br>
6.Où sont-ils placés ?<br><br>
Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.<br>
fait lire la rubrique « Je retiens ».<br><br>
<u>C - Entrainement</u> :<br><br>
Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :<br><br>
- réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3 et 4 individuellement.
</td><td>
Observe et lit les phrases.<br><br>
Répond aux questions.<br><br>
• Naturel / placer / pluie / content.<br>
• Radical, mot de base.<br>
• Sur/ dé/ para/ mé.<br>
• Des préfixes.<br>
• Au début de mots.<br><br>
Participe à l'élaboration de la règle.<br><br>
lit la rubrique « Je retiens ».<br><br>
Réalise les exercices 1 et 2 oralement.<br><br>
1.<br>
Re/lever – im/planter – re/monter – para/pluie-sur/voler – para/chute – dés/équilibre – sur/prendre -im/mobile – in/visible – re/vendre – para/sol<br>
2. replacer- déformation – incapable – anormal – désobéir – malheureux – surpasser – importer – illimité – relever –détenir – impatience – revoir – inconnu<br><br>
Réalise les exercices 3 et 4 sur le cahier.<br><br>
3.<br>
repérer / précision /réparation/imprimer<br>
4.<br>
a. sur/estimer.<br>
b. pré/histoire.<br>
c. par/venir<br>
d. Qui n'est pas franc, pas honnête.<br>
e. Qu'on ne peut pas remplacer.
</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **Cherche dans ton dictionnaire les informations nécessaires pour remplir le tableau.**<br><br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br><br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | **Remplit le tableau par les informations nécessaires.**<br><br>- **Corrige et s'auto-corrige.**<br><br>**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |
| **SÉANCE 2: APPLICATION** | |
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B. <u>Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>- **Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. <u>Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. <u>Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.** | **- dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br><br>1. Relie chaque mot à son dérivé et entoure le préfixe.<br>Portera - transporter • monter – démonter • normal – anormal • histoire – préhistoire •<br>chute - parachute<br>2. Utilise le préfixe qui convient : dé – il – im – in – mal - mé.<br>Illégal - mécontent - insatisfait – déformer - impoli - malhonnête<br>3. Barre l'intrus dans chaque série.<br>inspecteur / malin / repérer/ entendre<br>4. Trouve le mot dérivé qui correspond à la définition. Écris-le et entoure<br>le préfixe.<br>a. Étendre quelque chose qui était pliée : déplier.<br>b. Voler au-dessus d'un endroit : survoler.<br>c. Espace entre deux lignes dans un cahier : interligne.<br>d. Qu'on ne peut pas remplacer : irremplaçable.<br><br>**- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

| Unité didactique n° 5 | L. Documentaire |
|---|---|
| **Thème** | Après la pluie le beau temps ! |
| **Intitulé** | Guide de voyage |
| **Objectifs d'apprentissage** | Reconnaitre les caractéristiques d'un guide de voyage |
| **Supports didactiques** | Manuel page 136 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **Observation et découverte**<br><br>**Demande aux élèves d'ouvrir le manuel.**<br>**-Demande aux élèves d'observer le document.**<br>**- Fait découvrir le document dans sa globalité.**<br>**- Fait lire silencieusement le contenu du document.**<br>**- Pose les questions de la rubrique *"J'exploite" :***<br><br>a. De quelle ville s'agit-il ?<br>b. À qui est adressé ce document ?<br>c. Pourquoi la ville de Marrakech est-elle considérée comme une ville touristique ?<br>d. Quelles sont les autres villes touristiques que tu connais ?<br><br>**Organise l'échange entre les élèves : comparaisons des réponses, justifications et recours au document autant se faire que peut.** | **- Observe le document.**<br>**-Lit silencieusement le contenu du document.**<br>**-Appréhendent le document collectivement avant de répondre aux questions.**<br>**-Répond aux questions posées.**<br><br>a. Marrakech.<br>b. Touristes, visiteurs…<br>c. Le grand nombre de touristes qui la visitent. Sites prisés : La place Jamaâ El-fna, Le jardin Majorelle…<br>d. Fès, Tanger, Agadir…<br><br>**Les questions aident les élèves à comprendre le document en orientant leur lecture.** |
| **SÉANCE 2 : APPLICATION** | |
| **A- Réactivation de la notion**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices.**<br>**B. Application**<br>**-Présente la rubrique « Prolongement » :**<br>Choisis une autre ville où tu aimes aller et réalise une page de son guide de voyage.<br>- **Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. Correction**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. Réinvestissement**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.** | **- dit ce qui est demandé.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**--Exécute la consigne.**<br>**- S'auto-évalue.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

| Unité didactique n° 5 | PRODUCTION DE L'ÉCRIT |
|---|---|
| **Thème** | Après la pluie le beau temps! |
| **Intitulé** | Décrire un lieu |
| **Objectifs d'apprentissage** | Décrire un lieu |
| **Supports didactiques** | Manuel page 137/ cahier d'activités page 83 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 4 séances de 30 à 45 minutes |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**-Demande aux élèves de lire les documents.**<br>**- Amène les élèves à prendre conscience de la situation proposée.**<br>**- Pose d'autres questions sur ce type d'écrit :**<br><br>1. Que fait l'auteur dans ce texte ?<br>- Il dresse le portrait d'un personnage; - il décrit un lieu; - il raconte une histoire.<br>2. Relève les éléments décrits de ce paysage.<br>3. De quelle manière l'auteur décrit-il le pays ?<br>4. Relève tous les adjectifs qualificatifs.<br><br>**B. Conceptualisation**<br>**-Exploite la rubrique « *Je retiens* ».**<br>**-Fais élaborer la règle par les élèves.**<br>**-Prévoit un temps pour répondre aux questions, à et/ou à l'écrit ;**<br>**-Lit le contenu de l'encadré et donne un temps de lecture de la règle présente dans le manuel afin de formaliser et fixer les connaissances.**<br>**-Élabore une boîte à mots.**<br>**- Met en place la grille de relecture pour aider les élèves à respecter les indicateurs de cet écrit .**<br>**C. Entrainement**<br>**- Fait réaliser l'exercice de la rubrique :**<br>**"Je produis "**<br>**-Encourage les élèves.**<br>**-Corrige collectivement**<br>**- Corrige les erreurs.**<br>**-Oriente les élèves**<br>**-Évalue la séance.** | **Lit les documents.**<br>**-Répond aux questions posées.**<br>**- Se débattent et discutent leurs réponses.**<br><br>**Contribue à l'élaboration d'une boîte à mots.**<br>**Réalise l'exercice sur le cahier d'essai.**<br>**S'auto-corrige.**<br>**S'auto-évalue** |
| **SÉANCE 2: 1er JET** | |

| | |
|---|---|
| **A- <u>Rappel</u>**<br>**-Fait rappeler la règle « *Je retiens* ».**<br>**B. <u>Mise en situation de production</u>**<br>**- Fait réaliser la première situation (cahier d'activités, page…)**<br>**- Incite les élèves à utiliser les ressources disponibles (grille de relecture, boite à mots…).**<br>**- Maintient une disponibilité pour les élèves en difficulté.**<br>**- Fait évaluer par les pairs.**<br>**- Montre aux élèves les points qu'il leur faut améliorer.**<br>**-Demande à quelques élèves de présenter aux autres leur production.**<br>**- Choisit une ou deux productions et les fait lire (même si les productions sont erronées).**<br>**-Propose les rectifications nécessaires aux élèves pour qu'ils améliorent leurs productions.** | **Se rappelle la règle.**<br>**-Réalise l'exercice**<br><br>**<u>Consigne :</u>**<br><br>A. Complète la description suivante avec des adjectifs appropriés.<br>Il pleuvait ce jour-là. Le jardin était …… et …….. . Un vent …… et ……. mugissait à travers le jardin. Les statues……plongeaient dans l'obscurité. Les allées sont bordées d'arbres…….. . Au fond du jardin se trouvait un pavillon……..et …… .<br>B. Décris deux paysages de ton choix.<br><br>**- Produit le premier jet en utilisant les outils linguistiques nécessaires.**<br>**-Présente son travail.**<br>**- Participent à l'amélioration des produits choisis**<br>**-Co-évalue les productions en se servant de la grille de relecture.**<br>**-Échange sa production avec des pairs.** |

| **SÉANCE 3: 2e JET** | |
|---|---|
| **-Demande aux élèves de reprendre le travail de la semaine précédente sur des feuilles ou sur le cahier de classe..**<br>**-Oriente les élèves.**<br>**-Ramasse les copies pour la correction.**<br>**- Corrige chaque copie selon la grille d'évaluation préalablement établie.**<br>**- Note les difficultés les plus systématiques.**<br>**-Évalue la séance.** | **-Récrit son texte sur une feuille ou sur le cahier de classe.**<br>**-Se réfère à la grille de relecture.** |
| **SÉANCE 4: CORRECTION** | |
| **Distribue les feuilles ou les cahiers de classe.**<br>**- Discute avec les élèves le code de correction.** | **-Participe à la correction collective** |

| Unité didactique n° 5 | PROJET DE CLASSE |
|---|---|
| **Intitulé** | Créer une carte météorologique |
| **Objectif** | Créer une carte météorologique |
| **Support didactique** | Manuel pages 174 et 175 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ en binôme / en petits groupes / individuel |
| **Durée** | 3 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : PRÉPARATION** | |
| • **Présente le projet;**<br>• **Explique le processus de réalisation (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne.**<br>• **Annonce les modalités et le matériel à utiliser.**<br>• **Motive les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet.**<br>• **Oriente les élèves à travailler en groupe.**<br>• **Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre.**<br>• **Demande de planifier les actions.**<br>• **Participe à la distribution des tâches.** | **Prend connaissance des objectifs escomptés, des tâches à réaliser et des modalités de travail à suivre.**<br>**-Choisit son groupe de travail.**<br>**-Propose le matériel à utiliser.**<br>**-Participe à la planification des actions.**<br>**-Propose un calendrier de réalisation.** |
| **SÉANCE 2: RÉALISATION** | |
| • **Vérifie la réalisation du projet ?**<br>• **Met le point sur les difficultés rencontrées ;**<br>• **Organise le travail en groupe ;**<br>• **Oriente les élèves et propose des solutions ;**<br>• **Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.** | **Présente le matériel et les documents /objet de la recherche et participe à la sélection de ceux qui sont pertinents.**<br>**-Exprime les difficultés rencontrées et les besoins de groupes.**<br>**-Fait le point des activités réalisées** |
| **SÉANCE 3 : RÉALISATION (SUITE)** | |
| • **Anime la séance de réalisation du projet ;**<br>• **Écoute les propositions des élèves ;**<br>**Encourage les groupes à réaliser le projet ;**<br>• **Organise les échanges et apporte les améliorations nécessaires.**<br>• **Aide les élèves dans la finalisation de leurs projets.** | **-Discute avec les autres membres du groupe.**<br>**-Choisit les documents les plus pertinents.**<br>**-Participe à la prise de décision.**<br>**-Exprime son point de vue.**<br>**-Accepte la décision du groupe.**<br>**-Participe à la finalisation du projet.**<br>**-S'entraine à la présentation finale du projet.** |
| **SÉANCE 4 : PRÉSENTATION** | |
| • **Anime la séance de présentation du projet ;**<br>• **Invite les représentants des groupes à présenter leurs projets finaux.** | - **Présente le projet avec ses collègues.** |

| Unité didactique 6 | |
|---|---|
| **Thème** | La nouvelle génération |
| **Projet** | Créer un tutoriel |

# Unité 6 – Semaines 28 et 29

| Disciplines | Intitulés |
|---|---|
| **Oral** | Donner des explications<br>Exprimer la condition |
| **Lecture** | Les jeux virtuels<br>Le génie crève l'écran (BD) |
| **Grammaire** | Expansion du groupe nominal (1)<br>Expansion du groupe nominal (2) |
| **Conjugaison** | Le passé composé des verbes du 3e groupe<br>L'impératif présent (1er et 2e groupes)<br>/ être et avoir |
| **Orthographe** | L'accord du participe passé<br>Le pluriel des noms en al, eau, eu, ail |
| **Vocabulaire** | Les suffixes<br>Les niveaux de langue |
| **Poésie** | L'ordinateur et l'éléphant |
| **Lecture documentaire** | Mode d'emploi |
| **Production d'écrit** | Écrire un quiz<br>Rédiger une lettre personnelle |
| **Lecture suivie** | Hansel et Gretel (3) |

| Unité didactique n° 6 | ORAL |
|---|---|
| **Thème** | La nouvelle génération |
| **Objectif communicatif** | Donner des explications |
| **Matériau linguistique/**<br>**Contenu lexical et conceptuel** | **Lexique :** Théâtre – club inscription – places – spectacle - adorer - aimer – formalités – présentation – formulaire – natation – équitation – réservation –<br>**Expressions :**<br>• …au cas où…<br>• ….à condition que….<br>• …..si….<br>• Sinon… |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ en binôme / en petits groupes / individuel |
| **Supports didactiques** | Poster n° 11- Manuel de l'élève pages 140,141, 142 et 143<br>+ piste 11 |

| **Processus enseignement /apprentissage** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : PAGE D'OUVERTURE** | |
| **A. Anticipation**<br>**-Pose les questions suivantes sur le titre :**<br>A- Quel est le titre du thème ?<br>B- A ton avis que font ces enfants ?<br>**Laisse aux élèves le temps suffisant d'observer. Insiste sur l'importance de cette observation.**<br>**B. Lire l'image**<br>**-Pose les questions du manuel pour améliorer l'observation**<br>1. Observe le poster.<br>2. Que représente- t- il ?<br>3. Quel est son titre ?<br>4. Qui sont les personnages ?<br>5. Que font-ils ?<br>**C. Présentation du thème**<br>**- Mobilise les connaissances des élèves sur le thème.**<br>**- Demande aux élèves de citer les mots qui évoquent la nouvelle génération.** | **-Découvre le thème**<br>**-Observe les illustrations**<br>**-Répond aux questions**<br>**-Répond oralement aux questions posées.**<br><br>**Cite des mots en rapport avec le thème.** |

**SÉANCE 2: PRÉSENTATION DU DIALOGUE ET COMPRÉHENSION GLOBALE**

**A - PRE-ECOUTE:**

**B - Observation et prédiction**

**Découverte du poster, émission des hypothèses et mise en situation.**

- **Fait observer le poster puis demande de dire ce qu'on voit.**
- **Guide les élèves dans le travail d'anticipation.**
- **Pose des questions et donne des précisions.**

1. Qu'est-ce que tu vois sur l'image ?
2. Que tient le grand-père à la main ?
3. Que va-t-il faire avec cet objet ?

**Les élèves présentent leurs hypothèses, les discutent.**

**-Oriente les réponses des élèves.**

**B. Écoute du dialogue et validation des hypothèses.**

**TRANSCRIPTION DU DIALOGUE :**

*Le grand-père a acheté un nouveau téléphone portable, il ne sait pas comment le faire fonctionner. Il demande l'aide de son neveu Tamer.*

- **Grand-père :** Tamer, veux-tu m'aider à configurer ce téléphone ?
- **Tamer :** oui bien sûr. Qu'est-ce que je peux faire pour vous ?
- **Grand-père :** je veux installer une application qui me permettra de discuter avec la famille et les amis.
- **Tamer :** Je comprends. Vous voulez profiter des services des applications de messagerie instantanée ? D'accord.
- **Grand-père :** Merci mon petit-fils.
- **Tamer** : il faut d'abord que ton téléphone soit connecté à Internet. Ensuite, aller sur une plateforme de téléchargement et choisir l'application qui répond à vos besoins.
- **Grand-père :** ça a l'air compliqué !
- **Tamer :** non papi, c'est facile, c'est un jeu d'enfant.
- **Grand-père :** et après ?

**- Observe l'image.**

**-Émet des hypothèses en répondant aux questions posées et en se basant sur des indices visuels.**

**Écoute et comprend le dialogue.**

**-Procède à l'auto-correction et à la correction élève/élève.**

**Répond aux questions:**

1. Grand-père et son neveu.
2. un téléphone portable.
3. appeler, installer des applications, prendre des photos…

- ✓ **Continue à développer des stratégies de compréhension orale globale et à s'habituer à la recherche des informations les plus importantes.**

| | |
|---|---|
| - **Tamer :** et il faut simplement cliquer dessus et le tour est joué. Facile, non ?<br>- **Grand-père :** Ah merci mon grand. Maintenant je peux communiquer avec ton oncle chaque jour.<br><br>**Fait écouter à deux ou trois fois le dialogue sur le support audio.**<br>**-Lit le dialogue avec expressivité en se servant du matériel didactique approprié (gestes, poster, mimes…) pour désigner les personnes qui s'expriment.**<br>**-Contrôle les hypothèses émises dans la phase de la pré- écoute.**<br>**- pose des questions pour ébaucher la compréhension.**<br><br>1. Qui sont les personnages de la scène ?<br>2. Que demande le grand-père à Tamer ?<br>3. Comment Tamer a-t-il aidé son grand-père ?<br>4. Relève les expressions qui servent à expliquer.<br>5. Comment Tamer a-t-il procédé pour expliquer le fonctionnement du téléphone ?<br><br>**D'autres écoutes peuvent être effectuées pour peaufiner la compréhension en introduisant des activités ludiques, des activités de reconstruction du sens avec des techniques d'animation diverses et adaptées.**<br><br>**- Évalue la séance.** | |
| **SÉANCE 3 : COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE** | |
| **A. <u>Rappel</u>**<br>**- Fait observer à nouveau le poster et fait rappeler les éléments vus au cours de la séance précédente.**<br>**-Procède à une nouvelle écoute du support audio puis lit le dialogue en entier.**<br>**B. <u>Explication du dialogue réplique par</u> réplique**<br>**-Explique les répliques du dialogue.**<br><br>✓ **Tamer, veux-tu m'aider à configurer ce téléphone?**<br>*Q1 : Que demande le grand-père à Tamer ?*<br><br>✓ **oui bien sûr. Qu'est-ce que je peux faire pour vous?**<br>*Q2 : Quelle question a-t-il posée pour l'aider ?*<br><br>✓ **Je comprends. Vous voulez profiter des services des applications de messagerie instantanée ? D'accord.**<br><br>*Q3 : Qu'est-ce qu'il veut au juste ?*<br>***Explique « application de messagerie » : qui permet de communiquer avec les autres. Donne des exemples.*** | **-Se rappelle du lieu où se passe la scène, des personnages en présence.**<br><br>**-Écoute à nouveau le dialogue avec attention.**<br><br>**-Répond aux questions posées**.<br><br>R1 : Configurer le téléphone.<br><br>R2 : « Qu'est-ce que je peux faire pour vous ? »<br><br>R3 : Il veut profiter des services des applications de messageries. |

| | |
|---|---|
| ✓ **il faut d'abord que ton téléphone soit connecté à Internet. Ensuite, aller sur une plateforme de téléchargement et choisir l'application qui répond à vos besoins.**<br><br>*Q4 : Quelles explications lui a-t-il données ?*<br>*Q5 : Quels mots a-t-il utilisés pour expliquer cette démarche ?*<br><br>**Travaille les expressions et le lexique qui permettent de donner des explications.**<br><br>**Rubrique « Boite à outils ».**<br><br>**Utilise les actes de langage dans des situations simulées.**<br>**Évalue la séance.** | R4 : il faut d'abord que son téléphone soit connecté à Internet. Ensuite, aller sur une plateforme de téléchargement et choisir l'application qui répond à ses besoins.<br>R5 : d'abord, ensuite.<br><br>**Écoute attentivement l'enseignant(e)**<br>**- Suit les explications de l'enseignant(e).**<br>**- Répète les répliques.**<br>**- Prononce correctement et avec expression.**<br>**- Mémorise les répliques.** |

| **SÉANCE 4 : THÉÂTRALISATION** | |
|---|---|
| ✓ **Inciter au jeu de rôles;**<br>✓ **Perfectionnement au fur et à mesure des prestations des élèves sur tous les niveaux.**<br><br>**<u>Evaluation</u>**<br><br>**– Évaluation par les camarades selon les critères d'évaluation suivants :**<br>**- articulation et prononciation;**<br>**-intonation;**<br>**- posture et gestuelle;**<br>**- mémorisation.**<br><br>**Demande aux élèves qui observaient de jouer le dialogue à leur tour.**<br>**Aide et encourage les élèves.**<br>**Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br>**Évalue la séance**. | **Observe le jeu sur les deux répliques.**<br>**Joue le dialogue avec un autre élève.**<br><br>**-Joue le dialogue à l'intérieur d'un groupe.**<br><br>**- Accorde de l'importance à sa prononciation, à son expression et à sa gestuelle.** |
| **SÉANCE 5 : RÉINVESTISSEMENT** | |
| **A. <u>Rappel</u>**<br>**- Contrôle la mémorisation du dialogue.**<br>**B. <u>Exploitation du matériau linguistique</u>**<br>**Exploitation et réemploi du contenu lexical et les structures langagières du dialogue.**<br>**- Fait élaborer de nouveaux dialogues sur le même modèle en faisant:**<br>- **Donner des explications.** | **- Dit le dialogue.**<br><br>**-Joue le dialogue avec ses camarades.**<br>**-Invente de nouvelles répliques et variantes.**<br>**-Utilise les mêmes structures et change de lexique.**<br>**-Participe au jeu en chaine.** |

| | |
|---|---|
| **Donne à l'oral une dimension communicative et encourage les élèves à laisser émerger leur spontanéité.**<br><br>**-Organise un jeu en chaîne pour favoriser l'expression de tous les élèves.**<br>**- Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br>**C. <u>À faire retenir</u>**<br>**-Lit le contenu de la rubrique « Ma boite à outils ».**<br>**- Varie les exemples pour fixer le lexique et les structures étudiés.**<br>**- Évalue la séance.** | **- Accorde de l'importance à sa prononciation, à son expression et à sa gestuelle.**<br><br>**-Écoute la lecture de l'enseignant(e).**<br>**-S'imprègne du contenu.**<br><br>**-Construit des phrases avec le lexique et les structures entendus dans d'autres situations.** |
| **SÉANCE 6 : PRODUCTION ORALE** | |
| **A<u>. Rappel</u>**<br>**- Contrôle la mémorisation du dialogue.**<br>**B. Production proprement dite**<br>**-Demande d'ouvrir le manuel.**<br>**-Demande aux élèves de jouer le dialogue.**<br>**-Lit les consignes et les explicite.**<br><br>✓ Voici trois appareils à usages divers. Explique comment fonctionne chacun d'eux:<br>Casque RV - DVD - Distributeur de boissons.<br><br>**- Propose d'autres situations afin de favoriser le transfert des nouveaux acquis.**<br>**- Évalue la séance.** | **Joue le dialogue.**<br><br>**-Joue le dialogue avec un camarade.**<br>**-Écoute les consignes.**<br><br>**-Répond aux consignes données.**<br>**-Se réfère au contenu de la boite à mots.**<br><br>**- Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br>**-S'auto-évalue.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 6</td><td>LECTURE</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>La nouvelle génération</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>Le monde des jeux virtuels</td></tr>
<tr><td>Objectifs d'apprentissage</td><td>Émettre des hypothèses sur le contenu d'un texte et anticiper son sens global<br>Lire un texte sur les fêtes<br>Mettre en œuvre des stratégies de lecture pour construire le sens d'un texte</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Texte pages 144 et 145</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>6 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant (e)</td><td>Activités de l'apprenant (e)</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 ET 2 : AVANT LA LECTURE/PENDANT LA LECTURE</td></tr>
<tr><td>F- <u>Anticiper</u><br><br>En guise de mise en situation, poser une question relative au thème du texte.<br>✓ Quels jeux aimez-vous jouer ?<br>✓ Réactive les connaissances antérieures des élèves pour les orienter vers sur le sujet et l'univers du texte.<br>Incite les élèves à faire des prédictions sur le sens du texte en posant des questions telles :<br><br>1. Quel est le type de ce texte ? Quels indices t'ont permis de répondre ?<br>2. À ton avis, de quoi va parler ce texte ?<br><br>Inviter les élèves à émettre les hypothèses à partir du titre, des illustrations, du préambule et / ou de la silhouette du texte.<br>Transcrit les hypothèses au tableau.<br><br>G- <u>Lecture magistrale du texte</u><br><br>-Lit deux fois (manuels fermés puis ouverts) le texte à haute voix, de manière expressive.<br><u>C- Lecture silencieuse</u><br>- Pose des questions pour vérifier la compréhension globale.<br>• De quel type de texte s'agit-il ? Justifie ta réponse.<br>• De quelle fête parle le texte ?<br><br>Vérification des hypothèses.<br>Demande à quelques élèves de lire.<br>Évalue la séance.</td><td>Répond à la question de départ.<br><br>Observe l'illustration et formule les hypothèses:<br><br>Lit silencieusement le texte.<br>Répond aux questions.<br>Valide ou invalide les hypothèses émises.<br>Lecture oralisée du texte.</td></tr>
</table>

| SÉANCE 3 ET 4 : PENDANT LA LECTURE | |
|---|---|
| **A - Lecture des élèves (compréhesion)**<br>**Explique les mots et les expressions difficiles :**<br><br>• Simulateur : appareil qui permet de représenter artificiellement un fonctionnement réel.<br>• Virtuelle : qui concerne la simulation de la réalité par des images de synthèse.<br>• Pixels : petits points homogènes qui constituent une image numérisée.<br>• Primales : profondes.<br>• Tron et Matrix : films de science-fiction.<br>• Indiscernable : qui ne peut être perçu, insaisissable.<br><br>**B - Contrôler les hypothèses émises.**<br>**Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».**<br><br>1. Qui sont les auteurs de ce texte ?<br>2. Quelle est la différence entre un jeu vidéo et un jeu muni d'un casque VR ?<br>3. Quels exemples illustrent-ils cette différence ?<br>4. Cite les avantages du casque VR.<br>5. Quels sentiments peut procurer ce jeu ?<br>6. Les auteurs semblent enthousiastes en parlant de ce casque. Relève les expressions qui le montrent.<br>7. Quels genres de jeux peut-on jouer avec un casque VR ?<br>8. Explique cette expression «on n'oublie jamais vraiment qu'on a les pieds sur le plancher». Par quelle autre expression peux-tu la remplacer ?<br>9. Quelle opinion les auteurs expriment-ils à propos du casque VR dans le texte ?<br>10. Es-tu d'accord avec le point de vue des auteurs ? Justifie ta réponse.<br><br>**Mettre en œuvre la stratégie de compréhension proposée.**<br><br>Quelle stratégie suivre pour comprendre le sens du mot grisaille ?<br>A.Trouver un mot dans le mot gris ;<br>B. Chercher des indices autour du mot ;<br>C. Deviner son sens en relisant la phrase.<br><br>**Certains mots et / ou expressions peu familiers et susceptibles d'entraver la compréhension du texte sont expliqués dans le manuel, d'autres feront l'objet d'une recherche du sens par divers procédés :**<br>**– recours au contexte, à l'environnement affiché en classe – recours au mime, aux objets concrets**<br>**L'implication de l'élève dans cette tâche se traduira,** | **-Lit à haute voix de façon audible, fidèle, fluide et expressive.**<br><br>**-Les élèves donnent le sens en contexte (à partir de l'image, dans une phrase, ou à partir du mot lui-même, à différents endroits du texte…) en justifiant les choix.**<br>**- Note les explications sur son carnet de lecteur.**<br><br>**-Trouve l'idée principale de chaque unité de sens.**<br><br>**-Répond aux questions posées.**<br><br>1. Damien Leloup et William Audureau<br>2. Avec un jeu muni d'un casque VR on se retrouve projeté dans un décor à 360 degrés.<br>3. Jouer au superhéros, pilote de course, soldat d'élite, astronaute…<br>4. l'immersion dans un monde de pixels où l'on peut être tout ce qu'on ne peut – ou n'ose – être dans la vie…<br>5. Renoue avec des sensations primales – la peur, l'émerveillement<br>6. « C'est toute la beauté d'une technologie »…<br>7. superhéros, pilote de course, soldat d'élite, astronaute<br>8. «on n'oublie jamais vraiment qu'on a les pieds sur terre».<br>9. « C'est toute la beauté d'une technologie »…<br><br>- **Lit le texte.**<br>- **Emploie les mots et les expressions expliqués dans des phrases.** |

| | |
|---|---|
| **quant à elle, par la recherche du sens de certains mots dans le dictionnaire**<br><br>**C . Lecture des élèves(travail de fluidité)**<br>**– Divise le texte en unités de sens.**<br>**-Fait lire quelques élèves (commencer par ceux qui n'ont pas de difficultés).**<br>**Encourage les élèves à faire de la lecture à voix haute un exercice d'articulation et de prononciation, en travaillant l'expressivité, la gestuelle, le regard et le débit.**<br>**Propose deux paragraphes à lire et les chronomètre.**<br>**- Intervient chaque fois qu'il décèle certaines irrégularités de lecture.**<br>**– Affiner la compréhension du texte.**<br>**Explique l'encadré et donne des exemples à partir du texte:**<br>Un article de presse est accessible au grand public.<br>Il relate des éléments essentiels d'un fait<br>(article d'information) ou commente un sujet en particulier<br>(article d'opinion). | |
| **SÉANCE 5 ET 6 : PENDANT LA LECTURE** | |
| **A- Rappel**<br>**– Rappel du contexte du texte.**<br>**– Lecture magistrale suivie de lectures individuelles.**<br>**B- Évaluation de la compréhension**<br>**Contrôle la compréhension.**<br>**C- Atelier lecture**<br>1. Lis à voix haute avec ferveur le deuxième paragraphe du texte.<br>2. Lis ce virelangue avec rapidité et en articulant bien.<br>Trente étroites truites et trois étroites truites font trente-trois étroites truites.<br>**D- Défi lecture**<br>**Lit et explique les questions de la rubrique :**<br>1. Tu as essayé le casque VR une fois. Comment tu l'as trouvé ?<br>5. Partage ton expérience avec tes camarades. | **-Écoute la lecture de l'enseignant (e).**<br>**- Lectures individuelles.**<br>**- Lit à haute voix le passage précisé.**<br>**-S'auto-évalue.**<br>**Répond par écrit aux questions de la rubrique « Défi-lecture ».**<br>**Effectue les recherches demandées hors classe.**<br>**Résume le texte en quelques phrases en se basant sur les mots-clés.** |
| tes camarades.<br>**Différenciation :**<br>**Valorise les efforts des élèves en difficulté, les encourage à surmonter leurs embarras et les aide à avoir confiance en eux.**<br>**Propose des activités de prolongement pour les autres.**<br>**Prend en considération les différences des capacités et des habiletés entre les élèves.** | |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 6</td><td>GRAMMAIRE</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>La nouvelle génération</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>L’expansion du groupe nominal (1)</td></tr>
<tr><td>Objectifs d’apprentissage</td><td>Enrichir le groupe nominal</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Manuel de l’élève page 146/ Cahier d’activités page 88</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>2 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l’enseignant (e)</td><td>Activités de l’apprenant (e)</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE</td></tr>
<tr><td>A. <u>Observation et découverte</u><br>Fait observer le corpus écrit au tableau.<br>Lit et fait lire le corpus.<br>Par quelques questions, s’assure que le corpus a été bien compris.<br><br>A. L’adjectif qualificatif épithète<br>L’infrastructure d’Internet se répandit autour du monde pour créer le large réseau mondial d’ordinateurs que nous connaissons aujourd’hui, créant ainsi un accès mondial à l’information et aux communications. Pratique et rapide, Internet facilite notre vie.<br>1. Relève les adjectifs qualificatifs épithètes dans ce texte, puis indique à quels noms ils se rapportent.<br>2. Où est placé l’adjectif qualificatif épithète par rapport au nom ?<br>3. Quel signe de ponctuation le sépare parfois du nom ?<br>B. Le complément du nom<br>a. Les enfants de cette génération surfent sur Internet sans aucune difficulté.<br>b. Le câble du téléphone est débranché.<br>c. Il a une voiture à pédales.<br>d. Cet artisan fabrique des jeux en bois.<br>1. Dans chaque groupe nominal en gras ci-dessus, souligne le nom principal.<br>2. Entoure le groupe nominal qui donne des précisions sur chacun de ces noms.<br>3. Relève la proposition ou l’article contracté qui introduit chaque complément du nom.</td><td>Lit les phrases.<br>Répond aux questions.<br><br>A.<br>1. Les adjectifs épithètes : large <u>réseau</u> mondial, <u>accès</u> mondial,<br>Pratique et rapide, <u>Internet.</u><br>2. L’adjectif qualificatif épithète est placé avant ou après le nom.<br>3. La virgule.<br><br>B.<br>1. Les enfants, le câble, une voiture, jeux.<br>2. De cette génération, du téléphone, à pédales, en bois.<br>3. De, du, à , en.<br><br>Participe à l’élaboration de la règle.<br>Lit la rubrique « Je retiens ».</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **C. Compréhension/conceptualisation :**<br><br>**• fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle.**<br>**• lit et fait lire la rubrique « Je retiens ».**<br>**Élabore avec la participation des élèves une carte mentale de la règle « Je retiens ».**<br><br>**D - Entrainement :**<br><br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et invite les élèves à réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3et 4 individuellement.**<br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br>**Évalue la séance.**<br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | **Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br><br>1.<br>mon bel ordinateur portable - un disque externe - unité centrale - recherches personnelles - un réseau social - connexion rapide<br>2.<br>une tablette performante- une nouvelle technologie - un robot intelligent - une application intéressante - son téléphone professionnel - mon nouvel ordinateur .<br><br>**Réalise les exercices 3 et 4 sur le cahier.**<br><br>3.<br>ma console de jeu - la pince en plastique boîte à outils - gâteaux au chocolat - tarte aux prunes.<br>4.<br>un sac en cuir - bouteille d'eau - tarte aux fraises - un sachet de sucre - une brosse à dents.<br><br>**S'auto-corrige.**<br><br>**Effectue des exercices restants du cahier d'activités hors classe.** |

**SÉANCE 2: APPLICATION**

| | |
|---|---|
| **A- Réactivation de la notion**<br>**- Fait rappeler la règle de l'encadré/ la carte mentale.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B. Application**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>**- Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. Correction**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. Réinvestissement**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « j'écris ».**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.**<br>**Choisit les meilleures phrases et les affiche dans l'espace réservé (en guise d préparation pour la production d'écrit).** | **- Dit la règle demandée.**<br>**- corrige les exercices.**<br>**- Ouvre le cahier de classe..**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br>**1. Souligne les compléments du nom. Entoure la préposition.**<br>a. Une séance de robotique<br>b. Un spectacle en noir et blanc<br>c. Un magazine de technologie<br>d. Un conte sans paroles<br>**2. Récris ces phrases en supprimant les compléments du nom et les adjectifs épithètes.**<br>a. J'ai fabriqué un jeu.<br>b. Les enfants intègrent la technologie.<br>c. Le monde subira des changements.<br>d. Les technologies donnent du pouvoir aux jeunes.<br>**3. Complète les groupes nominaux minimaux suivants avec des adjectifs qualificatifs épithètes.**<br>Un ordinateur performant. Une tablette ancienne.<br>Un film captivant. Un abri convenable. |

| | |
|---|---|
| | Une histoire comique. La conquête extraordinaire.<br>Un robot intelligent. Un smartphone élégant.<br>Les touches tactiles. Le livre intéressant.<br>**4. Complète avec les compléments du nom ou les adjectifs qui conviennent.**<br>a. Hier, J'ai bu un jus d'orange frais.<br>b. Ma sœur a acheté un ordinateur du bureau performant.<br>c. Ils naviguent sur des réseaux sociaux pour jeunes.<br>d. Elles téléchargent des exercices de grammaire instructifs.<br>e. Tu peux facilement trouver des informations supplémentaires<br><br>**- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

| Unité didactique n° 6 | CONJUGAISON |
|---|---|
| **Thème** | La nouvelle génération |
| **Intitulé** | Le passé composé des verbes du 3e groupe |
| **Objectifs d'apprentissage** | Conjuguer des verbes du 3er groupe au passé composé |
| **Supports didactiques** | Manuel page 147 / cahier d'activités page 89 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |

| **Processus enseignement /apprentissage** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**Fait observer le corpus écrit au tableau.**<br>**Lit et fait lire le corpus.**<br>**Par quelques questions, s'assure que le corpus a été bien compris.**<br><br>**Phrases :**<br>- L'astronome Galilée a découvert les quatre principales lunes de Jupiter.<br>- Les engins ont transmis aux scientifiques des photos de la planète.<br>- On m'a dit que ce jeu vidéo est intéressant.<br>- Nous sommes descendus très vite.<br>- Mina est sortie pour acheter un nouvel ordinateur. | **Lit les phrases.**<br>**Répond aux questions.**<br><br>- Passé composé.<br>- 3e groupe.<br>- Le passé composé est formé de l'auxiliaire avoir ou être au présent et du participe passé du<br>- verbe conjugué. |
| **B. Compréhension/conceptualisation :**<br><br>**Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes :**<br><br>1. Relève les verbes en gras avec leur sujet dans les phrases ci-dessus. À quel temps sont-ils conjugués ?<br>2.À quel groupe appartiennent-ils ?<br>3. Leurs participes passés sont-ils formés de la même manière ?<br>4. Avec quels auxiliaires sont-ils conjugués ?<br><br>**Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.**<br>**fait lire la rubrique « Je retiens ».** | **Participe à l'élaboration de la règle.**<br>**lit la rubrique « Je retiens ».**<br><br>**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br><br>1.<br>il est revenu (revenir) - je n'ai pas pu (pouvoir)<br>elle est allée (aller)- vous avez fait (faire)-<br>elle a pris (prendre)- tu as voulu (vouloir)-<br>nous avons écrit (écrire).<br>2.<br>a. Hier, ils ont découvert un jeu intéressant sur Internet.<br>b. La physicienne a fait des recherches impressionnantes.<br>c. Vous avez pris le TGV.<br>d. Internet est devenu indispensable. |
| **C - Entrainement :**<br><br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :**<br><br>**- réaliser collectivement et oralement** | |

| | |
|---|---|
| **les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3et 4 individuellement.**<br><br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | **Réalise les exercices 3 et 4 sur le cahier.**<br><br>3.<br>a. Nous avons écrit un mail à notre professeur.<br>b. Tout le monde est venu découvrir cette nouvelle invention.<br>c. Nous avons vu un film sur l'ordinateur.<br>d. Les scientifiques on refait l'expérience trois fois.<br>4.<br>a. Karim a perdu le mot de passe de sa tablette.<br>b. Elle est venue tôt pour assister à la conférence.<br>c. Sa maman lui a offert une nouvelle console de jeu.<br>d. Nous avons reçu un appel téléphonique très tard le soir.<br>e. Mina est partie au travail.<br><br>**S'auto-corrige.**<br><br>**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |

| **SÉANCE 2: APPLICATION** | |
|---|---|
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B<u>. Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>- **Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**<u>C. Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D<u>. Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est** | **- Dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br><br>1. Relie chaque participe passé à son infinitif.<br>Pu : pouvoir • ouvert : ouvrir • su : savoir • pris : prendre • eu : avoir<br>2. Complète les phrases suivantes avec les pronoms sujets qui conviennent.<br>- As-tu perdu le mot de passe de ton compte ?<br>- Elles ont mis l'ordinateur en veille.<br>- Nous avons éteint la tablette pour économiser l'énergie.<br>- Il a écrit une lettre à sa copine.<br>- Avez-vous revu le dernier épisode de l'histoire?<br>3. Complète le tableau suivant en mettant les verbes au passé composé.<br>Pronoms sujets Voir Lire Faire Vouloir |

| | |
|---|---|
| **effectivement acquise.** | J'ai vu/lu/fait/voulu<br>Tu as vu/lu/fait/voulu<br>Il/elle/on a vu/lu/fait/voulu<br>Nous avons vu/lu/fait/voulu<br>Vous avez vu/lu/fait/voulu<br>Ils /elles ont vu/lu/fait/voulu<br>4. Transforme ces phrases au passé composé.<br>a. Arthur a construit une maison en bois massif.<br>b. Elle a peint le poisson en rouge et l'oiseau en jaune.<br>c. Nous avons récris le texte sur l'ordinateur.<br>d. Les élèves ont attendu leur tour.<br>e. Vous avez dit la vérité.<br><br>**- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l'enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

| | |
|---|---|
| **Unité didactique n° 6** | **ORTHOGRAPHE** |
| **Thème** | La nouvelle génération |
| **Intitulé** | L'accord du participe passé |
| **Objectifs d'apprentissage** | Écrire correctement le participe passé |
| **Supports didactiques** | Manuel page 148/ cahier d'activités page 90 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |

**Processus enseignement /apprentissage**

| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
|---|---|
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**Fait observer les phrases écrites au tableau.**<br>**Lit et fait lire les phrases.**<br>**Phrases :**<br>- Mehdi a navigué sur les réseaux sociaux.<br>- J'ai fait toutes mes recherches pour l'exposé en classe grâce à Internet.<br>- La tablette est tombée du bureau.<br>- Les chercheurs ont réussi leur expérience.<br>- Les scientifiques sont sortis contents de la conférence.<br><br>**B. Compréhension/conceptualisation :**<br><br>**• Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes:**<br><br>1. Recopie les verbes en couleur ci-haut avec leur sujet. À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ?<br>2. Avec quel auxiliaire les participes passés sont-ils employés ?<br>3. Souligne la terminaison du participe passé. Que remarques-tu?<br>4. Remplace la tablette par les tablettes, quels changements dois-tu faire dans la phrase ? Pourquoi ?<br><br>**Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.**<br>**fait lire la rubrique « Je retiens ».**<br><br>**C - Entrainement :**<br><br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :**<br><br>**- réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3 et 4 individuellement.**<br><br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.** | **Lit les phrases.**<br>**Répond aux questions.**<br><br>- Passé composé.<br>- Avoir et être.<br>- é/ée/i/is. Quand un verbe est conjugué au passé composé avec l'auxiliaire «être», le participe passé du verbe s'accorde en genre et en nombre avec le sujet. Quand un verbe est conjugué au passé composé avec l'auxiliaire avoir, le participe passé du verbe ne s'accorde jamais avec le sujet.<br>- Les tablettes sont tombées du bureau.<br><br>**Participe à l'élaboration de la règle.**<br>**lit la rubrique « Je retiens ».**<br><br>**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br><br>1.<br>a. Leila a téléchargé beaucoup d'applications.<br>b. Elle est arrivée en retard.<br>c. La fille a partagé de nouvelles vidéos sur les réseaux sociaux.<br>d. Sara est restée seule à la maison.<br>2.<br>a. Lina est partie hier.<br>b. Deux ordinateurs sont installés dans cette salle.<br>c. Sami a envoyé un mail à son ami.<br>d. Maman a acheté une bague dans une boutique en ligne. |

| | |
|---|---|
| **Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | **Réalise les exercices 3 et 4 sur le cahier.**<br>3.<br>a. Ma sœur a choisi un identifiant amusant.<br>b. Nous avons attendu la sortie du dernier smartphone.<br>c. J' ai rencontré des problèmes de connexion.<br>d. Elle est devenue prudente.<br>4.<br>a. Les applications sont téléchargées.<br>b. Elle n'a pas entendu la fin de la conférence.<br>c. La voiture est tombée en panne.<br>d. Elles ont pris l'avion et elles sont parties en Chine.<br>**S'auto-corrige.**<br>**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |

**SÉANCE 2 : APPLICATION**

| | |
|---|---|
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B. <u>Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>- **Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. <u>Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. <u>Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.**<br><br>**<u>DICTÉE</u>**<br><br>Les jeunes passent de plus en plus de temps devant leurs appareils connectés. C'est une nouvelle addiction qui s'est développée ces dernières années. Les écrans de la tablette, du smartphone, de l'ordinateur et de la console de jeux sont | **- dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br>**1. Entoure le participe passé qui convient dans les phrases suivantes.**<br>a. Tous les élèves sont arrivés de bonne heure.<br>b. Les nouvelles technologies ont facilité la vie des gens.<br>c. Les parents ont admiré les travaux de leurs enfants.<br>d. Elle a compris ce qu'il fallait faire.<br>e. Les cosmonautes sont allés conquérir l'espace.<br>**2. Souligne le sujet qui convient dans ces phrases.**<br>a. Notre professeur est sorti de la salle de classe précipitamment.<br>b. La semaine dernière, une trapéziste est venue dans notre école.<br>c. Les filles sont revenues du musée d'arts modernes et contemporains.<br>d. Ils sont passés par la France.<br>e. Ces tablettes sont tombées en panne.<br>**3. Complète les participes passés avec la terminaison qui convient.**<br>a. Tous mes collègues sont partis en randonnée.<br>b. Émilie et sa copine Dounia sont sorties de l'école tardivement.<br>c. Hier, nous sommes rentrés de vacances.<br>d. Pendant la période de confinement, tout le monde est resté chez lui.<br>e. Elle est arrivée en retard. |

| | |
|---|---|
| devenus leur passe-temps principal. Cette évolution a suscité de vive inquiétude sur les conséquences sur leur santé.<br>**Rappel**<br>**- Fait un rappel de la leçon d'orthographe**<br>**Préparation**<br>**- Lit le texte de la dictée à voix haute.**<br>**- Pose quelques questions sur le sens du texte et explique les mots difficiles.**<br>**- Note le texte sur le tableau ou le distribue aux élèves.**<br>**Passation**<br>**- Dicte lentement les mots.**<br>**- Répète les morceaux de phrases contenant le mot dicté.**<br>**- Une fois la dictée terminée, demande à un élève ou deux de la relire.**<br>**- Aide les élèves qui n'ont pas eu le temps de tout noter.** | **4. Récris les phrases suivantes en remplaçant chaque groupe nominal sujet par celui qui est proposé. Fais les accords qui conviennent.**<br>a. Ma tante est passée nous voir.<br>b. Rania est descendue dans la cour de l'école.<br>c. Elle est restée quatre jours chez ma grand- mère.<br>d. Je suis rentré(e) tôt.<br>e. Le chargeur est offert avec le produit.<br><br>**- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.**<br><br>**Les élèves écrivent le texte sous la dictée de l'enseignant(e).**<br>**-Correction collective au tableau.**<br>**-Correction individuelle sur les cahiers.** |

| Unité didactique n° 6 | VOCABULAIRE |
|---|---|
| **Thème** | La nouvelle génération |
| **Intitulé** | Les suffixes |
| **Objectifs d'apprentissage** | Reconnaitre et utiliser les suffixes |
| **Supports didactiques** | Manuel page 149/ cahier d'activités page 91 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**Fait observer les phrases et la consigne écrites au tableau.**<br>**Lit et fait lire .**<br>**Demander aux élèves d'appliquer la consigne.**<br>- C'est un site web magique.<br>- Les utilisateurs de la toile sont de plus en plus nombreux.<br>- Karim joue à un jeu électronique amusant.<br>- Les jeunes surfent sur Internet facilement.<br>**B. Compréhension/conceptualisation :**<br>**Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes :**<br>1. Lis les phrases ci-dessus et observe les mots en couleur. Donne leurs radicaux.<br>2. Repère les éléments ajoutés à chaque radical et indique leur place (au début du mot /à la fin du mot).<br>3. Est-ce que ces éléments changent la nature des mots auxquels ils sont ajoutés ?<br>4. Comment appelle-t-on ces éléments ?<br>**Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.**<br>**fait lire la rubrique « Je retiens ».**<br>**C - Entrainement :**<br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :**<br>**- réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3 et 4 individuellement.** | **Lit les phrases.**<br>**Répond aux questions.**<br>- Magi/que, utilis/ateur, électron/ique, amus/ant, facile/ment.<br>- Le suffixe est un élément qu'on ajoute à la fin du radical d'un mot. Le suffixe change souvent<br>- la classe grammaticale du mot radical.<br>**Explique comment il a procédé pour répondre.**<br>**Participe à l'élaboration de la règle.**<br>**lit la rubrique « Je retiens ».**<br>**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br>1.<br>Placement – comptable – peureux – tardif – rougeur - fillette<br>2.<br>Découp/age – charm/ant – danger/eux - Chant/eur – tradition/nel – nation/al – sport/if - Mécan/ique – méthodique/ment |

| | |
|---|---|
| **Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br><br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | **Réalise les exercices 3 et 4 individuellement.**<br><br>3.<br>- chant<br>- place<br>- mari<br>- forme<br>- classe<br>4.<br>remarquable - marchandise - doucement - gentillesse - tendresse<br>- réparation – cuisinier - prisonnier - raisonnable - lenteur<br><br>- **S'auto-corrige.**<br><br>**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |
| **SÉANCE 2: APPLICATION** | |
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B. <u>Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>- **Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. <u>Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. Réinvestissement**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.** | **- dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br>1. Souligne le radical et entoure le suffixe de chaque mot dans ces listes.<br>Port/able – violon/iste – navig/ation – silenc/ieux - affich/age<br>Espagn/ol -Casablanc/ais – exploit/ation – effaç/able - correcte/ment<br>Balad/eur -serv/eur - efficace/ment -informatic/ien – transport/eur<br>Dessina/teur - infograph/iste – maquett/iste -lav/age -post/age<br>2. Dans chaque série de mots, trouve l'intrus et entoure-le.<br>camionnette fillette alouette clochette maisonnette garage rinçage balayage allumage archivage talentueux vieux copieux fiévreux fabuleux accoudoir noir arrosoir terroir tranchoir soigneusement ciment poliment lancement apparemment<br>3. Forme de nouveaux mots à l'aide des indications données.<br>a. L'action d'arroser est l'arrosage.<br>b. L'ustensile qui sert à arroser est un arrosoir.<br>c. L'action de colorier est le coloriage.<br>d. Celui qui dessine est un dessinateur.<br>e. Le logiciel conçu pour naviguer sur le web est un navigateur.<br>f. L'action de naviguer est la navigation.<br>4. Transforme les phrases pour en faire des titres d'articles de journaux. |

| | |
|---|---|
| | Exemple : L'ordinateur est réparé. La réparation de l'ordinateur.<br>a. Le « décernement » / la remise du premier prix.<br>b. L'interdiction du déplacement.<br>c. La présentation du nouveau livre.<br>d. La démolition de l'ancien rempart.<br>5. Continue comme dans l'exemple en vérifiant chaque mot dans ton dictionnaire.<br>Exemple : la publication, c'est l'action de publier.<br>a. Le copiage, c'est l'action de copier.<br>b. La liaison, c'est l'action de lier.<br>c. Le redémarrage, c'est l'action de redémarrer.<br>d. Le téléchargement, c'est l'action de télécharger.<br><br>**S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue** |

| Unité didactique n° 6 | POÉSIE |
|---|---|
| **Intitulé** | L'ordinateur et l'éléphant |
| **Objectifs** | Découvrir et comprendre un poème<br>Reconnaitre les caractéristiques d'un poème<br>Lire avec expressivité un poème |
| **Support didactique** | Manuel page 150 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ en binôme / en petits groupes / individuel |
| **Durée** | 3 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : AVANT LA LECTURE** | |
| **A. <u>Avant l'écoute :</u><br><u>Découverte</u><br>-Demande aux élèves d'ouvrir le manuel.<br>-Demande aux élèves d'observer le poème et son paratexte (titre et illustration).<br>-Demande aux élèves d'émettre des hypothèses en complétant par des questions.<br>En observant le titre, le poème et l'illustration, dites de quoi va parler le poème.<br>B. <u>Audition du poème</u><br>Fait écouter l'enregistrement ou dit le poème deux fois à haute voix, de manière lente et expressive, pour faire sentir aux élèves les sonorités, la musicalité et les émotions propres au texte poétique.<br>Demande aux élèves de reformuler ce qu'ils ont compris.<br>- Fait affirmer ou infirmer les hypothèses émises.<br>C. <u>Étude de la forme</u><br>- Pose les questions de la rubrique « Je découvre».**<br>1. Combien y a-t-il de vers dans ce poème ?<br>2. Observe l'illustration et imagine de quoi va parler le poème.<br>3. Si tu veux découper ce poème en strophes, qu'il en serait le nombre ?<br>**D. <u>Étude du sens</u><br>-Explique quelques mots difficiles.<br>-Refait une relecture expressive du poème ou fait réécouter le poème sur le support audio.<br>-Relie lentement les vers un par un.<br>-Pose les questions suivantes :**<br>1. Pourquoi l'ordinateur est-il allé voir l'éléphant ?<br>2. Quel arrangement ont-ils entrepris ?<br>3. Que signifie drame ?<br>4. À qui s'adresse le poète dans les derniers vers ?<br>**-Termine par une lecture du poème dans le silence.<br>- Évalue la séance.** | **-Observe le texte et son environnement.<br>-Émet des hypothèses sur le contenu poème.<br>-Écoute la diction de l'enseignant (e)<br>- Reformule ce qu'il a compris.<br>- Affirme ou infirme ses hypothèses émises.<br>- Répond aux questions posées.**<br>1. Parce qu'il perdait la mémoire.<br>2. « Puisque jamais ceux de ta race<br>N'oublient rien, tu me souffleras.<br>Pour la paie, on s'arrangera »<br>3. un problème.<br>4. lecteur.<br>**- avoir un bon copain, oui, l'amitié nous rend heureux.<br>- se moquer de ces douleurs.<br>- l'amitié dure pour toujours.<br>-Écoute et assimile les explications.** |

| SÉANCE 2: PENDANT LA LECTURE | |
|---|---|
| **A. <u>Mise en route</u>**<br>**-Fait un rappel de ce qui a été vu en séance 1.**<br>a. Quel est le titre du poème ?<br>b. De quoi parle le poème ?<br>c. Quelles sont ces particularités au niveau de la forme ?<br><br>**<u>B - Mémorisation</u>**<br><br>**-Refait une lecture expressive du poème ou fait réécouter le poème sur le SUPPORT AUDIO.**<br>**-Fait dire les vers un par un par les élèves pour les mémoriser puis procède par groupe de deux ou trois vers.**<br>**Invite les élèves à mémoriser le poème de façon intelligente. La technique se fait soit par audition soit par effacements successifs.**<br>**-Met l'accent sur l'articulation, la diction, le rythme, l'intonation, la gestuelle.**<br>**-Fait mémoriser le poème par unité de sens. (Si c'est difficile, on peut faire mémoriser vers par vers).**<br>**-Demande aux élèves de rédiger des vers sur le même modèle.**<br>**- Demande aux élèves de recopier le poème sur le cahier de poésie et de l'illustrer.**<br>**- Évalue la séance.** | **Répond aux questions posées.**<br><br>**-Écoute la diction de l'enseignant (e).**<br><br>**-Dit les vers et les mémorise.**<br><br>**-Travaille l'articulation, la diction, le rythme, l'intonation, la gestuelle.**<br>**-Apprend le poème par cœur.**<br>**- Écrit des vers sur le même modèle.**<br><br>Le poète a trouvé un point commun entre l'ordinateur et l'éléphant.<br>Trouve des points communs entre des animaux et des appareils du quotidien.<br><br>**Recopie le poème sur le cahier de poésie et l'illustre.** |
| **SÉANCE 3 : APRÈS LA LECTURE** | |
| **-Dit le poème en entier avec expression.**<br>**- Invite chaque élève à passer devant le groupe pour réciter le poème.**<br>**<u>Critères d'évaluation : (voir grille en annexe)</u>**<br>**• Énoncer le titre du poème et le nom du poète sans erreurs.**<br>**• Bien articuler.**<br>**• Parler à haute voix.**<br>**• Restituer le poème sans oubli ou erreurs.**<br>**• Mettre le ton.**<br>**• Proposer une gestuelle et être expressif dans sa diction.**<br>**-Félicite les élèves qui ont bien appris la poésie.**<br>**-Encourage les élèves qui ont encore des difficultés.**<br>**- Évalue la séance.** | **Écoute la diction de l'enseignant (e).**<br>**-Passe réciter le poème (en entier ou par strophe.**<br>**- les autres élèves évaluent également la présentation de leur camarade.**<br>**-Retravaille l'articulation, la diction, le rythme, l'intonation, la gestuelle.** |

| Unité didactique n° 6 | PRODUCTION D'ÉCRIT |
|---|---|
| **Thème** | La nouvelle génération |
| **Intitulé** | Écrire un quiz |
| **Objectifs d'apprentissage** | Écrire un quiz |
| **Supports didactiques** | Manuel page 151/ cahier d'activités page 93 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 4 séances de 30 à 45 minutes |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**-Demande aux élèves d'observer l'illustration et de lire le texte.**<br>**- Amène les élèves à prendre conscience de la situation proposée.**<br>- **Pose d'autres questions sur ce type d'écrit :**<br>1. De quel document s'agit-il ci-dessus ?<br>2. De quoi est-il composé ?<br>3. Où peut-on trouver ce genre d'écrit ?<br>4. Réponds aux questions et marque ton score.<br>**B. Conceptualisation**<br>**-Exploite la rubrique « *Je retiens* ».**<br>**-Fais élaborer la règle par les élèves.**<br>**-Prévoit un temps pour répondre aux questions, à et/ou à l'écrit ;**<br>**-Lit le contenu de l'encadré et donne un temps de lecture de la règle présente dans le manuel afin de formaliser et fixer les connaissances.**<br>**-Élabore une boîte à mots.**<br>**- Met en place la grille de relecture pour aider les élèves à respecter les indicateurs de cet écrit.**<br>**NB. Les sujets proposés sont recentrés sur les productions effectuées lors de l'application des rubriques « J'écris ».**<br>**C. Entrainement**<br>**- Fait réaliser l'exercice de la rubrique » Je produis ».**<br>**-Encourage les élèves.**<br>**-Corrige collectivement**<br>**- Corrige les erreurs.**<br>**-Oriente les élèves (es)**<br>**-Évalue la séance.** | **- Observe l'illustration.**<br>**Lit le texte.**<br>**-Répond aux questions posées.**<br>**- Se débattent et discutent leurs réponses.**<br>**Contribue à l'élaboration d'une boîte à mots.**<br>**Réalise l'exercice sur le cahier d'essai.**<br>**S'auto-corrige.**<br>**S'auto-évalue** |
| **SÉANCE 2: 1er JET** | |
| **A- Rappel**<br>**-Fait rappeler la règle « *Je retiens* ».** | **Se rappelle la règle.**<br>**-Réalise l'exercice.** |

| B. <u>Mise en situation de production</u> | <u>Consignes :</u> |
|---|---|
| **- Fait réaliser la première situation (cahier d'activités)**<br>**- Incite les élèves à utiliser les ressources disponibles (grille de relecture, boite à mots…).**<br>**- Maintient une disponibilité pour les élèves en difficulté.**<br>**- Fait évaluer par les pairs.**<br>**- Montre aux élèves les points qu'il leur faut améliorer.**<br>**-Demande à quelques élèves de présenter aux autres leur production.**<br>**- Choisit une ou deux productions et les fait lire (même si les productions sont erronées).**<br>**-Propose les rectifications nécessaires aux élèves pour qu'ils améliorent leurs productions.** | A. Écris un quiz de dix questions qui porte sur l'un des sujets suivants :<br>les animaux sauvages – les inventions – les contes – le Moyen-Âge<br>B. Présente-le devant tes camarades pour tester leurs connaissances.<br><br>**- Produit le premier jet en utilisant les outils linguistiques nécessaires.**<br>**-Présente son travail.**<br>**- Participent à l'amélioration des textes choisis**<br>**-Co-évalue les productions en se servant de la grille de relecture.**<br>**-Échange sa production avec des pairs** |

| **SÉANCE 3: 2e JET** | |
|---|---|
| **-Demande aux élèves de reprendre le travail de la semaine précédente sur des feuilles ou sur le cahier de classe..**<br>**-Oriente les élèves.**<br>**-Ramasse les copies pour la correction.**<br>**- Corrige chaque copie selon la grille d'évaluation préalablement Établie.**<br>**- Note les difficultés les plus systématiques.**<br>**-Évalue la séance.** | **-Récrit son texte sur une feuille ou sur le cahier de classe.**<br>**-Se réfère à la grille de relecture.** |
| **SÉANCE 3: CORRECTION** | |
| **Distribue les feuilles ou les cahiers de classe.**<br>**- Discute avec les élèves le code de correction.** | **-Participe à la correction collective** |

| Unité didactique n° 6 | LECTURE SUIVIE |
|---|---|
| **Intitulé** | BLANCHE-NEIGE |
| **Objectifs** | O Lire des textes longs.<br>O Donner le goût et le plaisir de lire.<br>O Donner l'envie de lire une œuvre entière. |
| **Support didactique** | Manuel pages 152 et 153<br>Fichier de lecture suivie page 32 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |

| **Processus enseignement /apprentissage** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 1 : LECTURE** | |
| **A. <u>Travail hors classe</u>**<br>**- Fait ouvrir le manuel.**<br>**- Limite l'unité de sens à lire.**<br><br>Elle les prit tous deux par la main et les fit entrer dans la maisonnette. Elle leur servit un bon repas, du lait et des beignets,<br>des pommes et des noix. Elle prépara en suite deux petits lits. Hansel et Gretel s'y couchèrent. Ils se croyaient au Paradis.<br>Mais, l'amitié de la vieille n'était qu'apparente. En réalité, c'était une méchante sorcière à l'affût des enfants. Quand Hansel et Gretel s'étaient approchés de sa demeure, elle avait ri méchamment et dit d'une voix mielleuse :<br>- Ceux-là, je les tiens ! Il ne faudra pas qu'ils m'échappent !<br>Elle attrapa Hansel de sa main rêche, le conduisit dans une petite étable et l'y enferma au verrou. Il eut beau crier, cela ne lui servit à rien. La sorcière s'approcha ensuite de Gretel, la secoua pour la réveiller et s'écria :<br>- Debout, paresseuse ! Va chercher de l'eau et prépare quelque chose de bon à manger pour ton frère. Il est enfermé à<br>l'étable et il faut qu'il engraisse. Quand il sera à point, je le mangerai.<br>Gretel se mit à pleurer, mais cela ne lui servit à rien. Elle fut obligée de faire ce que lui demandait l'ogresse. On prépara pour le pauvre Hansel les plats les plus délicats. Gretel, elle, n'eut droit qu'à des carapaces de crabes.<br>**-Demande aux élèves de lire silencieusement le contenu.**<br>**- Pose deux ou trois questions de contrôle.**<br><br>**- Procède à une lecture magistrale**<br>**-Fait lire les élèves en commençant par ceux qui lisent bien.**<br>**-Explique les mots difficiles et les exploite dans des phrases.**<br><br>• voix mielleuse : d'une douceur hypocrite.<br>**-Demande aux élèves de répondre aux consignes du fichier de lecture suive à la maison.** | **-Ouvre le manuel.**<br><br>**- Lit le contenu silencieusement.**<br>**-Répond aux questions de contrôle.**<br><br>**-Écoute la lecture de l'enseignant(e).**<br>**-Lit le contenu.**<br><br>**- Donne des phrases avec les mots expliqués.** |

| SÉANCE 2: DÉFI -LECTURE | |
|---|---|
| **-Procède à une lecture magistrale du contenu de l'unité de sens.**<br>**-Fait lire quelques élèves.**<br>**-Procède à une correction collective du travail fait à la maison.**<br><br>• Que fit la femme ?<br>• Que servit-elle aux enfants ?<br>• Où les enfants se croyaient-ils ?<br>• Qui était cette dame en réalité ?<br>• Quand Hansel et Gretel s'étaient-ils approchés de sa demeure, que s'est-elle dit ?<br>• Que faisait-elle de Hansel ?<br>• Que demanda-t-elle à Gretel ?<br>• Pourquoi Gretel se mit-elle à pleurer ?<br>• Que prépara-t-on pour Hansel ?<br>• À quoi Gretel eut-elle droit ?<br>•<br><br>**-S'assure des mots expliqués.**<br>**-S'assure de l'expression appréciée.**<br>**-S'assure de l'emploi de l'expression dans une phrase.**<br>**-Ramasse les fichiers pour évaluer le travail et attribue une note sur dix qui servira pour le défi lecture.** | **Écoute la lecture magistrale.**<br>**-Lit le contenu.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br><br>• Elle fit entrer les enfants dans la maisonnette.<br>• Elle leur servit un bon repas, du lait et des beignets, des pommes et des noix.<br>• Ils se croyaient au Paradis.<br>• Elle était une méchante sorcière.<br>• « Ceux-là, je les tiens ! Il ne faudra pas qu'ils m'échappent ! ».<br>• Elle l'attrapa de sa main rêche, le conduisit dans une petite étable et l'y enferma au verrou.<br>• « Va chercher de l'eau et prépare quelque chose de bon à manger pour ton frère ».<br>• Car la sorcière voudrait manger son frère.<br>• Les plats les plus délicats.<br>• Elle n'eut droit qu'à des carapaces de crabes.<br><br>**-S'auto-corrige** |

| Unité didactique n° 6 | LECTURE SUIVIE |
|---|---|
| **Intitulé** | BLANCHE-NEIGE |
| **Objectifs** | O Lire des textes longs.<br>O Donner le goût et le plaisir de lire.<br>O Donner l'envie de lire une œuvre entière. |
| **Support didactique** | Manuel pages 152 et 153<br>Fichier de lecture suivie page 33 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |

| **Processus enseignement /apprentissage** | |
|---|---|
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 3 : LECTURE** | |
| **A. <u>Travail hors classe</u>**<br>**- Fait ouvrir le manuel.**<br>**- Limite l'unité de sens à lire.**<br><br>Tous les matins, la vieille se glissait jusqu'à l'écurie et disait : - Hansel, tends tes doigts, que je voie si tu es déjà assez gras.<br>Mais, Hansel tendait un petit os et la sorcière. Elle croyait que c'était vraiment le doigt de Hansel et s'étonnait qu'il n'engraissât point. Quand quatre semaines furent passées, et que l'enfant était toujours aussi maigre, elle perdit patience.<br>- Holà ! Gretel, cria-t-elle, dépêche-toi d'apporter de l'eau. Que Hansel soit gras ou maigre, c'est demain que je le mangerais.<br>Ah, comme elle pleurait, la pauvre petite, en charriant ses seaux d'eau, comme les larmes coulaient le long de ses joues !<br>- Dieu bon, aide-nous donc ! S'écria-t-elle. Si seulement les bêtes de la forêt nous avaient dévorés !<br>- Cesse de te lamenter ! Dit la vieille ; ça ne te servira à rien !<br>De bon matin, Gretel fut chargée de remplir la grande marmite d'eau et d'allumer le feu.<br>- Nous allons d'abord faire la pâte, dit la sorcière. J'ai déjà fait chauffer le four et préparé ce qu'il faut. Elle poussa la pauvre Gretel vers le four, d'où sortaient de grandes flammes.<br>- Faufile-toi dedans ! Ordonna-t-elle, et vois s'il est assez chaud pour la cuisson. Elle avait l'intention de fermer le four<br>quand la petite y serait pour la faire rôtir. Elle voulait la manger, elle aussi. Mais Gretel devina son projet et dit :<br>- Je ne sais comment faire, comment entre-t-on dans ce four ?<br>- Petite oie, dit la sorcière, l'ouverture est assez grande, vois, je pourrais y entrer moi-même. Et elle y passa la tête. Alors | **-Ouvre le manuel.**<br><br>**- Lit le contenu silencieusement.**<br>**-Répond aux questions de contrôle.**<br><br>**-Écoute la lecture de l'enseignant(e).**<br>**-Lit le contenu.**<br><br>**- Donne des phrases avec les mots expliqués.** |

| | |
|---|---|
| Gretel la poussa vivement dans le four, claqua la porte et mit le verrou. La sorcière se mit à hurler épouvantablement.<br>Gretel, elle, courut aussi vite qu'elle le pouvait chez Hansel. Elle ouvrit la petite étable et dit :<br>- Hansel, nous sommes libres ! La vieille sorcière est morte !<br>**-Demande aux élèves de lire silencieusement le contenu.**<br>**- Pose deux ou trois questions de contrôle.**<br><br>**- Procède à une lecture magistrale**<br>**-Fait lire les élèves en commençant par ceux qui lisent bien.**<br>**-Explique les mots difficiles et les exploite dans des phrases.**<br><br>**-Demande aux élèves de répondre aux consignes du fichier de lecture suive à la maison.** | |
| **SÉANCE 4: DÉFI -LECTURE** | |
| **-Procède à une lecture magistrale du contenu de l'unité de sens.**<br>**-Fait lire quelques élèves.**<br>**-Procède à une correction collective du travail fait à la maison.**<br><br>• Que tendait Hansel pour tromper la sorcière ?<br>• Pourquoi la sorcière perdit-elle patience ?<br>• Que cria-t-elle à Gretel ?<br>• Que répondit Gretel ?<br>• Que lui ordonna la sorcière ?<br>• De quoi fut chargée Gretel ?<br>• Où la sorcière poussa-t-elle Gretel ? Que lui demanda-t-elle ?<br>• Que répondit Gretel ?<br>• Qui poussa l'autre dans le four ?<br>• Que faisait Gretel ensuite ?<br><br>**-S'assure des mots expliqués.**<br>**-S'assure de l'expression appréciée.**<br>**-S'assure de l'emploi de l'expression dans une phrase.**<br>**-Ramasse les fichiers pour évaluer le travail et attribue une note sur dix qui servira pour le défi lecture.** | **Écoute la lecture magistrale.**<br>**-Lit le contenu.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br><br>• Hansel tendait un petit os.<br>• Car l'enfant était toujours aussi maigre.<br>• « Holà ! Gretel, dépêche-toi d'apporter de l'eau. Que Hansel soit gras ou maigre, c'est demain que je le mangerais ».<br>• « Dieu bon, aide-nous donc ! Si seulement les bêtes de la forêt nous avaient dévorés ! ».<br>• « Cesse de te lamenter ! ».<br>• Elle fut chargée de remplir la grande marmite d'eau et d'allumer le feu.<br>• Elle la poussa vers le four, d'où sortaient de grandes flammes. Elle lui demande de se faufiler dedans et de voir s'il est assez chaud pour la cuisson.<br>• « Je ne sais comment faire, comment entre-t-on dans ce four ? ».<br>• Gretel poussa la sorcière vivement dans le four, claqua la porte et mit le verrou.<br>• Gretel courut aussi vite qu'elle le pouvait chez Hansel.<br><br>**-S'auto-corrige** |

| Unité didactique n° 6 | LECTURE SUIVIE |
|---|---|
| **Intitulé** | BLANCHE-NEIGE |
| **Objectifs** | O Lire des textes longs.<br>O Donner le goût et le plaisir de lire.<br>O Donner l'envie de lire une œuvre entière. |
| **Support didactique** | Manuel pages 152 et 153<br>Fichier de lecture suivie page 34 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'élève** |
| **SÉANCE 5 : LECTURE** | |
| **A. <u>Travail hors classe</u>**<br>**- Fait ouvrir le manuel.**<br>**- Limite l'unité de sens à lire.**<br><br>Hansel bondit hors de sa prison, aussi rapide qu'un oiseau. Comme ils se prirent par le cou, dansèrent et s'embrassèrent!<br>N'ayant plus rien à craindre, ils pénétrèrent dans la maison de la sorcière. Dans tous les coins, il y avait des caisses pleines de<br>perles et de diamants. - C'est encore mieux que mes petits cailloux ! Dit Hansel en remplissant ses poches. Et Gretel ajouta :<br>- Moi aussi, je veux en rapporter à la maison ! Et elle en mit tant qu'elle put dans son tablier.<br>- Maintenant, il nous faut partir, dit Hansel, si nous voulons fuir cette forêt ensorcelée.<br>Au bout de quelques heures, ils arrivèrent sur les bords d'une grande rivière.<br>- Nous ne pourrons pas la traverser, dit Hansel, je ne vois ni passerelle ni pont.<br>- On n'y voit aucune barque, dit Gretel. Mais voici un canard blanc. Si je lui demande, il nous aidera à traverser.<br>Elle cria :<br>- Petit canard ! Nous sommes Hansel et Gretel. Il n'y a ni barque, ni gué, ni pont, Fais-nous passer avant qu'il ne soit tard.<br>Le petit canard s'approcha et Hansel, se mit à califourchon sur son dos. Il demanda à sa sœur d'y prendre place aussi.<br>- Non, répondit-elle, ce serait trop lourd pour le canard. Nous traverserons l'un après l'autre.<br>La bonne petite bête les mena ainsi à bon port. Quand ils eurent donc passé l'eau sans dommage, ils s'aperçurent au bout de quelque temps que la forêt leur devenait de plus en plus familière. Finalement, ils virent au loin la maison de leur | **-Ouvre le manuel.**<br><br>**- Lit le contenu silencieusement.**<br>**-Répond aux questions de contrôle.**<br><br>**-Écoute la lecture de l'enseignant(e).**<br>**-Lit le contenu.**<br><br>**- Donne des phrases avec les mots expliqués.** |

père. Ils se mirent à courir, se ruèrent dans la chambre de leurs parents et sautèrent au cou de leur père. L'homme n'avait
plus eu une seule minute de bonheur depuis qu'il avait abandonné ses enfants dans la forêt. Sa femme était morte.
Gretel secoua son tablier et les perles et les diamants roulèrent à travers la chambre. Hansel en sortit d'autres de ses
poches, par poignées. C'en était fini des soucis. Ils vécurent heureux tous ensemble.

**-Demande aux élèves de lire silencieusement le contenu.**

**- Pose deux ou trois questions de contrôle.**

**- Procède à une lecture magistrale**

**-Fait lire les élèves en commençant par ceux qui lisent bien.**

**-Explique les mots difficiles et les exploite dans des phrases.**

**-Demande aux élèves de répondre aux consignes du fichier de lecture suive à la maison.**

| **SÉANCE 6: DÉFI -LECTURE** | |
|---|---|
| **-Procède à une lecture magistrale du contenu de l'unité de sens.**<br>**-Fait lire quelques élèves.**<br>**-Procède à une correction collective du travail fait à la maison.**<br><br>• Qu'est-ce qui montre que les enfants n'eurent-ils plus rien à craindre ?<br>• Que mirent Hansel dans sa poche et Gretel dans son tablier ?<br>• Où arrivèrent-ils au bout de quelques heures ?<br>• Pourquoi Hansel dit-il qu'ils ne pouvaient pas traverser la rivière ?<br>• Que demanda Gretel au canard blanc ?<br>• Que fit le canard blanc ?<br>• Que firent les enfants ?<br>• Que virent-ils au loin ?<br>• Que firent-ils ensuite ?<br>Qui les accueillit-il ?<br><br>**-S'assure des mots expliqués.**<br>**-S'assure de l'expression appréciée.**<br>**-S'assure de l'emploi de l'expression dans une phrase.**<br>**-Ramasse les fichiers pour évaluer le travail et attribue une note sur dix qui servira pour le défi lecture.** | **Écoute la lecture magistrale.**<br>**-Lit le contenu.**<br>**-Participe à la correction collective.**<br><br>• « Nous sommes libres ! La vieille sorcière est morte ! ».<br>• Des perles et des diamants.<br>• Ils arrivèrent sur les bords d'une grande rivière.<br>• Il n'y avait ni passerelle ni pont.<br>• « Petit canard ! Nous sommes Hansel et Gretel. Il n'y a ni barque, ni gué, ni pont, Fais-nous passer avant qu'il ne soit tard ».<br>• Il se mit à califourchon sur son dos.<br>• Ils traversèrent l'un après l'autre.<br>• Ils virent au loin la maison de leur père.<br>• Ils se mirent à courir, se ruèrent dans la chambre de leurs parents et sautèrent au cou de leur père.<br>• Leur père.<br><br>**-S'auto-corrige** |

# Unité 6 - Semaines 30 et 31

| **Unité didactique n° 6** | **ORAL** |
|---|---|
| **Thème** | La nouvelle génération |
| **Objectif communicatif** | Exprimer la condition |
| **Matériau linguistique/ Contenu lexical et conceptuel** | **Lexique :** Théâtre – club inscription – places – spectacle - adorer - aimer – formalités – présentation – formulaire – natation – équitation – réservation –<br>**Expressions :**<br>• …au cas où…<br>• ….à condition que….<br>• …..si….<br>• Sinon… |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ en binôme / en petits groupes / individuel |
| **Supports didactiques** | Poster n° 12 - Manuel de l'élève pages 154et 155 Piste 12 |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1: PRÉSENTATION DU DIALOGUE ET COMPRÉHENSION GLOBALE** | |
| **A - PRE-ECOUTE:**<br>**B - Observation et prédiction**<br>**Découverte du poster, émission des hypothèses et mise en situation.**<br>- **Fait observer le poster puis demande de dire ce qu'on voit.**<br>- **Guide les élèves dans le travail d'anticipation.**<br>- **Pose des questions et donne des précisions.**<br><br>1. Décris ce que tu vois sur le poster.<br>2. Où se trouvent les personnages ?<br>3. Pourquoi sont-ils là ?<br>4. De quoi vont-ils parler ?<br><br>**Les élèves présentent leurs hypothèses, les discutent.**<br>**-Oriente les réponses des élèves.**<br><br>**- Demande aux élèves de justifier leurs réponses.**<br><br>**C. Écoute du dialogue et validation des hypothèses.**<br>**TRANSCRIPTION DU DIALOGUE :**<br><br>*La mère veut inscrire sa fille dans un club de théâtre :* | **- Observe l'image.**<br>**-Émet des hypothèses en répondant aux questions posées et en se basant sur des indices visuels.**<br><br>**Écoute et comprend le dialogue.**<br>**-Procède à l'auto-correction et à la correction élève/élève.**<br><br>**Répond aux questions.**<br><br>1. La mère et sa fille chez le directeur.<br>2. dans un club.<br>3. S'inscrire.<br>4. Inscription dans le club.<br><br>✓ **Mobilise ses connaissances antérieures pour citer des expressions d'encouragement et de félicitation.** |

- **La mère :** Bonjour, Monsieur, j'aimerais inscrire ma fille Imane dans votre club.
- **Le directeur :** Oui avec plaisir. Si bien sûr votre fille veut faire du théâtre.
- **La mère** : Elle aime beaucoup le théâtre. N'est-ce pas Imane ?
- **Imane :** Oui tout à fait. J'adore jouer des rôles. Je trouve ça amusant.
- **Le directeur :** Tant mieux. Je vous avertirais au cas où les formalités d'inscription seraient terminées.
- **La mère** : pouvons-nous assister à des pièces théâtrales ?
- **Le directeur :** oui bien sûr, à condition que les places soient disponibles. Car on n'a qu'une petite salle de présentation.
- **La mère :** dans ce cas nous devrons arriver tôt au club.
- **Le directeur :** ça serait parfait ! Et en attendant le début du spectacle, vous pourrez faire un tour dans le club.
- **La mère :** Merci infiniment.

**Fait écouter à deux ou trois fois le dialogue sur le support audio.**
**-Lit le dialogue avec expressivité en se servant du matériel didactique approprié (gestes, poster, mimes…) pour désigner les personnes qui s'expriment.**
**-Contrôle les hypothèses émises dans la phase de la pré- écoute.**
**- pose des questions pour ébaucher la compréhension.**

1. Qui sont les personnages représentés dans la scène ?
2. Où sont-ils ?
3. Pourquoi la mère a-t-elle amené sa fille ?
4. Le directeur accepte-t-il la demande de la mère ?
5. Y a-t-il des conditions pour qu'elle soit inscrite ?
6. La mère peut assister à des pièces théâtrales à une seule condition. Laquelle ?
7. Relève les expressions de la condition.

**Demande aux élèves de citer d'autres expressions de félicitations ou d'encouragement.**

**D'autres écoutes peuvent être effectuées pour peaufiner la compréhension en introduisant des activités ludiques, des activités de reconstruction du sens avec des techniques d'animation diverses et adaptées.**

**- Évalue la séance.**

**Répond aux questions de compréhension :**

1. La mère, Imane, le directeur.
2. Club.
3. L'inscrire.
4. Oui.
5. Non.
6. à condition que les places soient disponibles.
7. oui bien sûr, à condition que les places soient disponibles…

**Cite d'autres expressions de félicitations ou d'encouragement.**

**S'auto-évalue.**

| SÉANCE 2 : COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE | |
|---|---|
| **A. Rappel**<br>**- Fait observer à nouveau le poster et fait rappeler les éléments vus au cours de la séance précédente.**<br>**-Procède à une nouvelle écoute du support audio puis lit le dialogue en entier.**<br>**B. Explication du dialogue réplique par réplique**<br>**-Explique les répliques du Dialogue. Insister sur les nouveaux mots et expressions.**<br>✓ **j'aimerais inscrire ma fille Imane dans votre club.**<br>***Q1 : où la maman veut-elle inscrire sa fille ?***<br>***Q2 : A quel temps le verbe « aimer » est-il conjugué ?***<br>***Explique « inscrire » : écrire dans le registre du club. Elle fera partie des membres du club.***<br>✓ **Oui avec plaisir. Si bien sûr votre fille veut faire du théâtre.**<br>✓ ***Q3 : Accepte-t-il de l'inscrire ?***<br>***Explique « théâtre » : art de jeu dramatique.***<br>✓ **Tant mieux. Je vous avertirais au cas où les formalités d'inscription seraient terminées.**<br>✓ ***Q4 : Quand seront-elles averties ?***<br>***Explique : « avertir » : informer »***<br>✓ **oui bien sûr, à condition que les places soient disponibles. Car on n'a qu'une petite salle de présentation.**<br>***Q5 : Elle serait inscrite sauf à une condition, laquelle ?***<br>**Travailler les expressions et le lexique qui permettent d'exprimer la condition.**<br>**Rubrique « Boite à outils ».**<br>**Utiliser les actes de langage dans des situations simulées.** | **-Se rappelle du lieu où se passe la scène, des personnages en présence.**<br>**-Écoute à nouveau le dialogue avec attention.**<br>**-Répond aux questions posées**.<br>R1 : Dans un club de théâtre.<br>R2 : Au conditionnel.<br>R3 : Oui.<br>R4 : « Je vous avertirais au cas où les formalités d'inscription seraient terminées. »<br>R5 : à condition que les places soient disponibles. Car on n'a qu'une petite salle de présentation.<br>**-Se focalise progressivement sur les détails les plus pertinents.**<br>**- Donne des exemples des mots ou des expressions expliqués.**<br>**Écoute attentivement l'enseignant(e)**<br>**-Suit les explications de l'enseignant(e).**<br>**-Répète les répliques.**<br>**-Prononce correctement et avec expression.**<br>**-Mémorise les répliques.** |
| **SÉANCE 3 : COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE (SUITE)** | |
| **A. Rappel**<br>**- Fait observer à nouveau le poster et fait rappeler les éléments vus au cours de la séance précédente.**<br>**-Procède à une nouvelle écoute du support audio puis dit le dialogue en entier.** | **Se rappelle de la situation de communication.**<br>**Écoute à nouveau le dialogue avec attention.**<br>**-Répond aux questions posées**.<br>**Écoute attentivement l'enseignant(e).** |

| | |
|---|---|
| **B - Explication du dialogue réplique par réplique**<br><br>**Affine la compréhension des répliques**<br><br>**C. Mémorisation du dialogue**<br>**- Évalue la séance.**<br>**- Reprend le dialogue réplique par réplique en mettant l'intonation convenable ;**<br>**- fait répéter les répliques collectivement et individuellement ;**<br>**- insiste sur la bonne prononciation.** | **-Suit les explications de l'enseignant(e).**<br>**-Répète les répliques.**<br>**-Prononce correctement et avec expression.**<br>**-Répète tout le dialogue.**<br>**-Mémorise le dialogue.** |
| **SÉANCE 4 : THÉÂTRALISATION** | |
| ✓ **Inciter au jeu de rôles;**<br>✓ **Perfectionnement au fur et à mesure des prestations des élèves sur tous les niveaux.**<br><br>**Evaluation**<br><br>**– Évaluation par les camarades selon les critères d'évaluation suivants :**<br>**- articulation et prononciation;**<br>**-intonation;**<br>**- Posture et gestuelle;**<br>**- Mémorisation.**<br><br>**Demande aux élèves qui observaient de jouer le dialogue à leur tour.**<br>**Aide et encourage les élèves.**<br>**Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br>**Évalue la séance.** | **Observe le jeu sur les deux répliques.**<br>**-Joue le dialogue avec un autre élève.**<br><br>**-Joue le dialogue à l'intérieur d'un groupe**<br>**- Accorde de l'importance à sa prononciation, à son expression et à sa gestuelle.** |
| **SÉANCE 5 : RÉINVESTISSEMENT** | |
| **A. Rappel**<br>**- Contrôle la mémorisation du dialogue.**<br>**B. Exploitation du matériau linguistique**<br>**Exploitation et réemploi du contenu lexical et les structures langagières du dialogue.**<br>**- Fait élaborer de nouveaux dialogues sur le même modèle en faisant:**<br><br>✓ Exprimer la condition.<br><br>**Donne à l'oral une dimension communicative et encourage les élèves à laisse émerger leur spontanéité.**<br><br>**-Organise un jeu en chaîne pour favoriser l'expression de tous les élèves.**<br>**- Accorde beaucoup d'importance à la** | **- Dit le dialogue.**<br><br>**-Joue le dialogue avec ses camarades.**<br>**-Invente de nouvelles répliques et variantes.**<br>**-Utilise les mêmes structures et change de lexique.**<br>**-Participe au jeu en chaine.**<br><br>**- Accorde de l'importance à sa prononciation, à son expression et à sa gestuelle.**<br><br>**-Écoute la lecture de l'enseignant(e).**<br>**-S'imprègne du contenu.** |

| | |
|---|---|
| **prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br>**C. À faire retenir**<br>**-Lit le contenu de la rubrique « Ma boite à outils » page 155**<br>**- Varie les exemples pour fixer le lexique et les structures étudiés.**<br>**- Évalue la séance.** | **-Construit des phrases avec le lexique et les structures entendus dans d'autres situations.** |
| **SÉANCE 6 : PRODUCTION ORALE** | |
| **A. <u>Rappel</u>**<br>**- Contrôle la mémorisation du dialogue.**<br>**B. <u>Production proprement dite</u>**<br>**-Demande d'ouvrir le manuel.**<br>**-Demande aux élèves de jouer le dialogue.**<br>**-Lit les consignes et les explicite.**<br><br>**Exprime la condition dans les cas suivants :**<br>Voir un film d'horreur /Être âgé au moins de 10ans<br>Nager dans la piscine /Mettre un bonnet pour piscine<br>Jouer à la trottinette/ Mettre le casque<br><br>**- Propose d'autres situations afin de favoriser le transfert des nouveaux acquis.**<br>**- Évalue la séance.**<br>**L'enseignant(e) a plusieurs choix, il décide du moyen le plus pertinent selon la compétence ou la capacité à évaluer.**<br>- **Questionnaires : vrai ou faux ;**<br>- **QCM ;**<br>- **Classement ;**<br>- **Exercices d'appariement ;**<br>- **Tableaux à compléter** | **Joue le dialogue.**<br><br>**-Joue le dialogue avec un camarade.**<br>**-Écoute les consignes.**<br><br>**-Répond aux consignes données.**<br>**-Se réfère au contenu de la boite à mots.**<br><br>**- Accorde beaucoup d'importance à la prononciation, à l'expression et à la gestuelle.**<br><br>**-S'auto-évalue.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 6</td><td>LECTURE</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>La nouvelle génération</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>Le génie crève l'écran (BD)</td></tr>
<tr><td>Objectifs d'apprentissage</td><td>Lire une bande dessinée</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Texte pages 156 et 157</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>6 séances de 30 à 45 minutes</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l'enseignant (e)</td><td>Activités de l'apprenant (e)</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 ET 2 : AVANT LA LECTURE/PENDANT LA LECTURE</td></tr>
<tr><td><u>A - Anticiper</u><br><br>En guise de mise en situation, pose une question relative au thème du texte.<br><br>✓ As-tu déjà lu une BD ?<br>✓ Cite quelques titres que tu connais<br><br>Réactive les connaissances antérieures des élèves pour les orienter vers sur le sujet et l'univers du texte.<br>Incite les élèves à faire des prédictions sur le sens du texte en posant des questions telles :<br><br>1. De quel document s'agit-il ? Justifie ta réponse.<br>2. Combien y a-t-il de vignettes ?<br><br>Invite les élèves à émettre les hypothèses à partir du titre, des illustrations, du préambule et / ou de la silhouette du texte.<br>Transcrit les hypothèses au tableau.<br><br>B. <u>Lecture magistrale du texte</u><br>-Lit deux fois (manuels fermés puis ouverts) le texte à haute voix, de manière expressive<br>C- <u>lecture silencieuse</u><br>- Pose des questions pour vérifier la compréhension globale.<br>• Qui sont les personnages du texte ?<br>• De quoi parle cette BD ?</td><td>Répond à la question de départ:<br><br>Observe l'illustration et formule les hypothèses:<br><br>- Lit silencieusement le texte.<br>- Répond aux questions:<br><br>- Bandes Dessinées.<br>- 18 vignettes.<br>- Le maitre et son disciple.</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 3 ET 4 : PENDANT LA LECTURE</td></tr>
<tr><td><u>A- Rappel</u><br>Rappel des hypothèses émises<br>Lecture du texte.<br>Explique les mots et les expressions difficiles.</td><td>-Lit à haute voix de façon audible, fidèle, fluide et expressive.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **Contrôler les hypothèses émises.**<br>**Inviter les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».**<br><br>1. Qui sont les personnages de cette bande dessinée ?<br>2. Où sont-ils ?<br>3. Observe bien les personnages. À quelle époque historique font-ils référence ?<br>4. Quel lien y a-t-il entre ces deux personnages ?<br>5. Relève les onomatopées. Quelles sont leurs significations ?<br>6. Connais-tu d'autres onomatopées ? Cite-les.<br>7. Quels appareils le génie a-t-il inventés ?<br>8. Avec quel instrument les fait-il fonctionner à chaque fois ?<br>9. Que signifie « La télé 3D sans lunettes » ? Quelle est la vignette qui le montre ?<br><br>**B. Lecture des élèves**<br>**– Divise le texte en unités de sens.**<br>**-Fait lire quelques élèves (commencer par ceux qui n'ont pas de difficultés).**<br><br>**Encourage les élèves à faire de la lecture à voix haute un exercice d'articulation et de prononciation, en travaillant l'expressivité, la gestuelle, le regard et le débit.**<br><br>**- Intervient chaque fois qu'il décèle certaines irrégularités de lecture.**<br>**– Affiner la compréhension du texte.**<br><br>**Explique l'encadré et donne des exemples à partir du texte:**<br><br>La bande dessinée est un récit qui utilise une suite d'images et de l'écrit. Une page de bande dessinée s'appelle « planche », elle comporte des « vignettes ». Les « bulles » contiennent les paroles et les pensées des personnages et les « cartouches » donnent des indications sur les circonstances des événements. On utilise souvent des onomatopées pour exprimer les bruits et les sons dans l'action.<br><br>**Demande aux élèves de donner des exemples.** | **-Les élèves donnent le sens en contexte (à partir de l'image, dans une phrase, ou à partir du mot lui-même, à différents endroits du texte…) en justifiant les choix.**<br>**- Note les explications sur son carnet de lecteur**<br><br>**-Trouve l'idée principale de chaque unité de sens.**<br><br>**-Répond aux questions posées.**<br><br>1. Le maitre et son disciple.<br>2. maison-atelier.<br>3. Moyen-Age.<br>4. Le maitre et son disciple (élève).<br>5. clic ! – Zzz ! – Blong… désignent des sons et des bruits naturels.<br>6. Vrooom (voiture qui démarre) - GLOU-GLOU (boire) – ATCHOUM (éternuement) - TIC-TAC (horloge)…<br><br>7. lève-disciple ; télé 3D sans lunettes.<br>8. en tapant les mains<br>9. Objets prennent la forme réelle. Vignette 16.<br><br>- **Lit le texte.**<br>- **Emploie les mots et les expressions expliqués dans des phrases.** |
| **SÉANCE 5 ET 6 : APRÈS LA LECTURE** | |
| **A- Rappel**<br>**– Rappel du contexte du texte.**<br>**– Lecture magistrale suivie de lectures individuelles.**<br>**B- Évaluation de la compréhension**<br>**Contrôle la compréhension.**<br><br>**C- Atelier lecture**<br>1. Joue la scène avec tes camarades.<br>2. Transforme la première planche en texte. | **-Écoute la lecture de l'enseignant (e).**<br><br>**- Lectures individuelles.**<br>**- Lit à haute voix le passage précisé.**<br>**-S'auto-évalue.** |

| | |
|---|---|
| 3. Lis ce virelangue avec rapidité et en articulant bien.<br><br>« Quand la dinde gloutonne glougloute, toutes les poules gloussent »<br><br>**D- Défi lecture**<br><br>**Lit et explique les questions de la rubrique :**<br><br>1. Imagine un autre appareil moderniste. Décris-le et parle de son fonctionnement.<br>2. Cherche un autre album de bandes dessinées. Élabore sa fiche de lecture comme suit (voir tableau).<br><br>**E - Différenciation :**<br><br>**Précise à la fin de la séance les facteurs qui ont entravé la compréhension du texte, comme :**<br>✓ **le manque d'intérêt ou de connaissances par rapport au sujet ;**<br>✓ **la longueur du texte ;**<br>✓ **le niveau de difficulté du lexique ; etc.** | **Répond par écrit aux questions de la rubrique « Défi-lecture ».**<br>**Effectue les recherches demandées hors classe.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 6</td><td>GRAMMAIRE</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>La nouvelle génération</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>L’expansion du groupe nominal (2)</td></tr>
<tr><td>Objectifs d’apprentissage</td><td>Enrichir le groupe nominal</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Manuel de l’élève page 158 / Cahier d’activités page 94</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>2 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l’enseignant (e)</td><td>Activités de l’apprenant (e)</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE</td></tr>
<tr><td>A. <u>Observation et découverte</u><br>Fait observer les phrases écrites au tableau.<br>Fait lire les phrases.<br>phrases :<br>a. L’ordinateur que papa m’a offert est pratique.<br>b. Rayane essaie de récupérer les fichiers qu’il a effacés par erreur.<br>c. C’est là où j’ai rencontré mon ami.<br>d. Sara a fait une recherche scientifique qui plaira à tous.<br><br>Questions :<br>1. Lis les phrases. Quelles parties de phrases apportent des précisions sur les groupes nominaux ou sur les mots en gras ?<br>2. Classe les propositions relatives en trois colonnes.<br>Proposition relative introduite par :<br>le pronom relatif qui ; le pronom relatif que ; le pronom relatif où<br>3. Souligne le verbe dans chaque proposition relative. Trouve le sujet de chaque verbe.<br><br>B. <u>Compréhension/conceptualisation :</u><br>• Fait participer les apprenants à l’élaboration de la règle.<br>• Lit et fait lire la rubrique « Je retiens ».<br><br>C. Entrainement :<br>Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m’exerce » et inviter les élèves à réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3 et 4 individuellement.</td><td>Lit les phrases.<br>Répond aux questions.<br><br>- La proposition relative apporte des précisions sur un groupe nominal ou un nom. Elle est introduite par un pronom relatif : qui, que, qu’, où.<br><br>- a. <u>L’ordinateur</u> que papa m’<u>a offert</u> est pratique.<br>- b. Rayane essaie de récupérer <u>les fichiers</u> qu’il <u>a effacés</u> par erreur.<br>- c. C’est <u>là</u> où <u>j’ai rencontré</u> mon ami.<br>- d. Sara a fait <u>une recherche scientifique</u> qui <u>plaira</u> à tous.<br><br>Participe à l’élaboration de la règle.<br>lit la rubrique « Je retiens ».<br><br>Réalise les exercices 1 et 2 oralement.<br><br>1.<br>les fichiers que j’ai téléchargés - les astronautes qui sont fiers de leur exploit - l’endroit où il y aura la conférence.<br>2.<br>a. Le blog que tu as créé est intéressant.<br>b. L’avion qui arrive de Paris atterrit sur la piste.<br>c. J’ai bien reçu le mail que vous m’avez envoyé.<br>d. Il y a plusieurs ordinateurs dans l’école où j’étudie.<br><br>Réalise les exercices 3 et 4 sur le cahier.<br><br>3.<br>a. De ma fenêtre, je vois le TGV qui arrive de loin.<br>b. Lina écoute le CD qu’elle a acheté.<br>c. La salle informatique où j’étudie est vaste.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br><br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | d. L'astronaute qui salue le public est très courageux.<br>4.<br>a. L'ordinateur portable qui est sur la table appartient à mon frère.<br>b. Dans cette boutique, il y a des bijoux qui coutent très cher.<br>c. Il a sauvegardé ses fichiers qu'il a reçus sur un disque externe.<br>d. Je ne veux plus ce téléphone qui ne fonctionne plus.<br><br>**S'auto-corrige.**<br><br>**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |
| **SÉANCE 2: APPLICATION** | |
| **A- Réactivation de la notion**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br><br>**B. Application**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>**- Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. Correction**<br><br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. Réinvestissement**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.** | **- Dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br>**1. Souligne la proposition relative et entoure le nom qu'elle précise.**<br>a. La tablette que mon père m'a achetée est performante.<br>b. L'ordinateur que tu m'as montré fonctionne bien.<br>c. La fille qui vient d'entrer s'appelle Sara.<br>d. J'ai tant d'amis au quartier où j'habite.<br>e. Je vous envoie les productions que j'ai rédigées.<br>**2. Récris les phrases suivantes en remplaçant l'adjectif souligné par la proposition relative qui convient.**<br>Exemple : Ce garçon vif est mon frère. Ce garçon qui est plein de vivacité est mon frère.<br>a. Nous avons vu un film qui nous a fait amuser.<br>b. Cette pierre qui brille est un diamant.<br>c. Cet acteur qui est connu est ingénieux.<br>d. Elle a commis une erreur qui peut être pardonnée.<br>e. Il se promène sur une côte qui est pleine de roches.<br>**3. Récris les phrases suivantes en remplaçant la proposition relative soulignée par un adjectif.**<br>**Exemple :** J'apprécie les élèves qui font preuve d'assiduité. J'apprécie les élèves assidus.<br>a. Ce garçon talentueux est mon cousin.<br>b. Ce palais ruiné remonte au 18$^{e}$ siècle.<br>c. Cette dame gentille est notre maîtresse.<br>d. Les locomotives électriques sont puissantes.<br>**4. Complète chaque phrase avec une proposition relative en utilisant qui ou que.**<br>a. J'ai préféré m'inscrire dans cette école qui propose des activités parascolaires. |

| | |
|---|---|
| | b. Le jeu vidéo que j'ai acheté est le plus vendu au monde.<br>c. Nous habitons à côté d'un lac qui est magnifique.<br>d. La souris que mon père m'a offerte est sans fil.<br>e. La dernière pièce de théâtre qui est jouée dans notre ville est vraiment singulière.<br><br>**- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

| Unité didactique n° 6 | CONJUGAISON |
|---|---|
| **Thème** | La nouvelle génération |
| **Intitulé** | L'impératif présent (1er et 2e groupes) / être et avoir |
| **Objectifs d'apprentissage** | Conjuguer des verbes (1er groupe, être +avoir) à l'impératif présent |
| **Supports didactiques** | Manuel page 159/ cahier d'activités page 95 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |

**Processus enseignement /apprentissage**

| Activités de l'enseignant (e) | Activités de l'apprenant (e) |
|---|---|
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**Fait observer les phrases écrites au tableau.**<br>**Lit et fait lire les phrases.**<br><br>**Phrases :**<br>a. Écoutons ce chant ensemble !<br>b. Ne laisse jamais ta tablette sous tension.<br>c. Finissons vite cette recherche sur le smartphone.<br>d. Trouve les fichiers que tu as saisis.<br>e. Soyez prudents en utilisant Internet.<br>f. N'aie pas peur si ton ordinateur s'éteint d'un seul coup. | **Lit le texte.**<br>**Répond aux questions.**<br><br>- Phrases impératives ou injonctives.<br>- Le mode impératif sert à demander, à donner des ordres, des conseils ou des interdictions.<br>- écouter / laisser/ finir/ trouver / être/ avoir.<br>- Les verbes à l'impératif n'ont pas de sujet exprimé.<br>- Les verbes à l'impératif présent se conjuguent à trois personnes seulement.<br>- À l'impératif présent, les terminaisons des verbes du 1er groupe sont : -e,-ons, ez.<br>- À l'impératif présent, les terminaisons des verbes du 2e groupe sont : -is,-issons, issez. |
| **B. Compréhension/conceptualisation :**<br><br>**• Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes :**<br><br>1. Quel est le type de ces phrases ?<br>2. Qu'exprime chaque phrase ?<br>3. Donne l'infinitif des verbes en couleur.<br>4. À quelles personnes sont-ils conjugués ?<br>5. Quelles sont leurs terminaisons ?<br>6. À quel temps sont-ils conjugués ?<br><br>**Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.**<br>**fait lire la rubrique « Je retiens ».** | **Participe à l'élaboration de la règle.**<br>**lit la rubrique « Je retiens ».** |
| **C - Entrainement :**<br><br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser l'exercice 3 individuellement.** | **Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br><br>1.<br>a. Pense à la suite de cette histoire.<br>b. Il raconte comme un spécialiste.<br>c. Trouvez le titre de cette recherche.<br>d. Ils écoutent attentivement le formateur.<br>e. As-tu lu le conte de la Belle au bois dormant ?<br>f. Enrichissons ce projet de classe.<br>g. Soyez attentifs !<br>2.<br>a. Retenez cette règle par cœur. (2e p.s.)<br>b. Parlons de l'histoire d'hier. (1re p.p.)<br>c. Recule pour laisser la place aux autres. (2e p.s.)<br>d. Aie soin de tes bandes dessinées. (2e p.s.)<br>e. Soyons prêts pour le prochain film. (1re p.p.) |

| | |
|---|---|
| **Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | f. Garde ce conseil en tête toute la vie. (2e p.s.)<br><br>**Réalise l'exercice 3 sur le cahier.**<br><br>3.<br>a. Sois attentif.<br>b. Pensons à la veillée de ce soir.<br>c. Finissez les devoirs qui restent.<br>d. Ayons confiance en nous.<br>e. Montez au grenier.<br><br>**-S'auto-corrige.**<br><br>**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |

| **SÉANCE 2: APPLICATION** | |
|---|---|
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B. <u>Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>**- Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. <u>Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. <u>Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.** | **- dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br>1. Souligne les verbes conjugués à l'impératif présent dans ces phrases.<br>a. <u>Finis</u> immédiatement ton devoir !<br>b. Tu écris le texte de lecture.<br>c. <u>Trouvons</u> une solution à ce problème.<br>d. Ils écoutent attentivement le dénouement de l'histoire.<br>e. As-tu parlé à ton cousin ?<br>f. <u>Accomplissons</u> notre travail et sortons.<br>g. N'<u>ayez</u> pas peur de cet animal, il est inoffensif.<br>2. Indique les personnes des verbes dans les phrases suivantes.<br>a. Finissez votre dictée. > 2e personne du pluriel.<br>b. Parlons de l'histoire de la sorcière. > 1re personne du pluriel.<br>c. Avance pour céder le passage. > 1re personne du singulier.<br>d. Aie beaucoup de respect pour tes maîtres. > 1re personne du singulier.<br>e. Sois prêt pour le prochain match. 1re personne du singulier.<br>f. Entrons chez nous, car il fait froid dehors. 1re personne du pluriel.<br>3. Conjugue à l'impératif présent les verbes entre parenthèses.<br>a. Soyez gentil.<br>b. Pensons à notre travail de demain.<br>d. Ayons confiance en nous.<br>e. Portez ce sac, il est léger.<br>4. Complète ce tableau en conjuguant les verbes proposés à l'impératif présent. |

| | |
|---|---|
| | Aie /ayons/ayez<br>Sois/soyons/soyez<br>Finis/finissons/finissez<br>Garde/ gardons/gardez<br><br>**- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l'enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

| **Unité didactique n° 6** | **ORTHOGRAPHE** |
|---|---|
| **Thème** | La nouvelle génération |
| **Intitulé** | Le pluriel des noms en al, eau, eu, ail |
| **Objectifs d'apprentissage** | Écrire correctement le pluriel des noms en al, eau, eu, ail |
| **Supports didactiques** | Manuel page 160 / cahier d'activités page 96 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **A. <u>Observation et découverte</u>**<br>**Fait observer les phrases écrites au tableau.**<br>**Lit et fait lire les phrases.**<br><br>**<u>Singulier :</u>**<br><br>a. J'aime naviguer sur le réseau social.<br>b. Dounia aime le festival de musique.<br>c. Tu as déjà essayé ce portail ?<br>d. J'ai un travail à faire.<br>e. Ce jeu électronique est amusant.<br>f. Le pneu de cette voiture est usé.<br><br>**<u>Pluriel :</u>**<br>a. J'aime naviguer sur les réseaux sociaux.<br>b. Dounia aime les festivals de musique.<br>c. Tu as déjà essayé ces portails ?<br>d. j'ai des travaux à faire.<br>e. Ces jeux électroniques sont amusants. | **Lit et les phrases et répond aux questions.**<br><br>- Ail, al.<br>- Ails, aux, als.<br>- Les noms terminés par eu prennent un « x » au pluriel sauf : pneu, bleu et lieu ( poisson ) qui prennent « s ».<br>- Cheveux, milieux, bleus.<br><br>**Participe à l'élaboration de la règle.**<br>**lit la rubrique « Je retiens ».**<br><br>**Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br><br>1.<br>a. Vous devriez faire attention aux feux de signalisation.<br>b. Papa aime lire les journaux.<br>c. Le conducteur du train a vu les signaux lumineux. |

| | |
|---|---|
| f. Les pneus de cette voiture sont usés.<br><br>**B. <u>Compréhension/conceptualisation :</u>**<br><br>**• Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes:**<br><br>1. Par quoi se terminent les noms des listes a, b, c et d au singulier ?<br>2. Par quoi se terminent les noms des listes a, b, c et d au pluriel ? Que remarques-tu ?<br>3. Relève les mots en couleur terminés par eu .Observe le mot « pneu ». Que remarques-tu ?<br>4. Mets au pluriel les noms suivants : cheveu - milieu - bleu.<br>5. Est-ce que tous les noms en « eu » prennent un « x » au pluriel ?<br><br>**Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.**<br>**fait lire la rubrique « Je retiens ».**<br><br>**<u>C - Entrainement :</u>**<br><br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :**<br><br>**- réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser l'exercice 3 individuellement.**<br><br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br><br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | d. N'oublie pas de fermer les portails.<br>e. Maman a préparé des gâteaux délicieux.<br>2.<br>Des travaux - des milieux – des locaux - des marteaux - des lieux - des détails - des hôpitaux – des rails - des pneus<br><br>**Réalise l'exercice 3 sur le cahier.**<br><br>3.<br>a. Ils mangent des morceaux de poulet.<br>b. Sur ces vitraux, on voit un animal.<br>c. Ces festivals manquent de publicité.<br>d. On a acheté des éventails de plumes.<br><br>- **S'auto-corrige.**<br><br>**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |

| **SÉANCE 2: APPLICATION** | |
|---|---|
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**<u>B. Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>- **Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**<u>C. Correction</u>** | **- dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br><br>1. Barre l'intrus dans chaque liste.<br>cheval – signal – canal – ~~récital~~ – total – rival<br>~~travail~~ – portail – émail – soupirail – corail<br>lieu – jeu – ~~pneu~~ – cheveu – feu – neveu<br>2. Entoure les mots qui prennent s au pluriel et souligne les mots qui prennent<br>aux. |

| | |
|---|---|
| **- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. Réinvestissement**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.**<br><br>**DICTÉE**<br>Je suis allé au grand zoo avec ma famille. À l'entrée, il y a des femmes qui portent des bijoux, des fous qui jouent aux cailloux. À l'intéreur, j'ai vu des hiboux, des chevaux sauvages, des chacals et des singes qui enlèvent des poux à leurs petits.<br>**Rappel**<br>**- Fait un rappel de la leçon d'orthographe**<br>**Préparation**<br>**- Lit le texte de la dictée à voix haute.**<br>**- Pose quelques questions sur le sens du texte et explique les mots difficiles.**<br>**- Note le texte sur le tableau ou le distribue aux élèves.**<br>**Passation**<br>**- Dicte lentement les mots.**<br>**- Répète les morceaux de phrases contenant le mot dicté.**<br>**- Une fois la dictée terminée, demande à un élève ou deux de la relire.**<br>**- Aide les élèves qui n'ont pas eu le temps de tout noter.** | adieu – réseau – travail – tribunal - bleu – éventail – seau – émeu – bal -milieu – cristal-récital – vitrail – veau – aveu -chandail – végétal – château – pneu<br>3. Complète le tableau suivant.<br>un chacal > des chacals<br>un rail > des rails<br>un neveu > des neveux<br>un corail > des coraux<br>un agneau > des agneaux<br>un journal > des journaux<br>4. Récris les phrases suivantes en mettant les mots soulignés au pluriel.<br>Attention aux accords !<br>a. Il roule avec des pneus usés.<br>b. Ces jeux électroniques sont amusants.<br>c. Cette dame a tricoté des chandails pour son petit enfant.<br>d. Les bureaux de vente sont fermés pour quelques heures.<br>e. Ces festivals de musique sont toujours très animés.<br><br>**- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.**<br><br>**Les élèves écrivent le texte sous la dictée de l'enseignant(e).**<br>**-Correction collective au tableau.**<br>**-Correction individuelle sur les cahiers.** |

| Unité didactique n° 6 | VOCABULAIRE |
|---|---|
| **Thème** | La nouvelle génération |
| **Intitulé** | Les niveaux de langue |
| **Objectifs d'apprentissage** | Reconnaitre et manipuler les niveaux de langue |
| **Supports didactiques** | Manuel page 161 / cahier d'activités page 97 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 2 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**Fait observer les phrases écrites au tableau.**<br>**Lit et fait lire les phrases.**<br><br>**Phrases**<br>1. Regardez la voiture que mon père a commandée en ligne, qu'elle est belle !<br>2. Visez un peu la bagnole que mon père a commandée en ligne, trop classe !<br>3. Examinez le véhicule que mon père a commandé en ligne, quelle beauté ! | **Observe et lit les phrases.**<br><br>**Répond aux questions.**<br><br>- La voiture, la bagnole, le véhicule.<br>- « Regardez la voiture que mon père a commandée en ligne, qu'elle est belle ! »<br>- Examinez le véhicule que mon père a commandé en ligne, quelle beauté ! |
| **B. Compréhension/conceptualisation :**<br><br>**• Amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes :**<br><br>1. Dans les phrases ci-dessus, quels mots changent ? Ces mots ont-ils le même sens ?<br>2. Laquelle des trois phrases est formulée de la façon la plus courante ?<br>3. Laquelle te semble formulée de la manière la plus soignée ?<br><br>**Fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.**<br>**fait lire la rubrique « Je retiens ».** | **Participe à l'élaboration de la règle.**<br><br>**lit la rubrique « Je retiens ».** |
| **C - Entrainement :**<br><br>**Fait lire et reformuler oralement les consignes des exercices de la rubrique « Je m'exerce » et inviter les élèves à :**<br><br>**- réaliser collectivement et oralement les exercices 1et 2 ; puis à réaliser les exercices 3 et 4 individuellement.** | **Réalise les exercices 1 et 2 oralement.**<br><br>1.<br>courant : habiter - manger - un copain -un nez - des vêtements.<br>familier : fringues - un pote - un pif.<br>soutenu : des habits - un ami – résider.<br>2.<br>a. Je n'apprécie guère les jeux en ligne.>Soutenu.<br>b. Chaque soir, Sami chatte avec ses potes. > Familier.<br>c. Papa a acheté une montre dans une boutique en ligne. > Courant.<br>d. Vous me voyez navré de ne pas me rendre à la conférence. > Soutenu.<br>e. Ce qu'il est veinard, ce Karim, il a sauvegardé toutes les données facilement. > Familier.<br><br>**Réalise les exercices 3et 4 sur le cahier.**<br><br>3. |

| | |
|---|---|
| **Cherche dans ton dictionnaire les informations nécessaires pour remplir le tableau.**<br><br>**Propose des exercices du cahier d'activités à réaliser hors classe.**<br><br>**Souligne les lacunes et les difficultés recensées afin de planifier des activités correctrices.** | Sympathique/sympa • chanceux/ veinard •<br>des chaussures/des pompes • laid/moche•<br>argent/fric • amusant/ rigolo•<br>se promener /se balader<br><br>4.<br>a. Il s'est retiré doucement pour aller voir ses amis.<br>b. J'ai oublié d'emmener la voiture au garage.<br>c. Comme chien est laid !<br>d. Il faut qu'elle se dépêche, sinon elle manquera le TGV.<br>e. Il est dans sa chambre en train de naviguer sur Internet.<br><br>**Remplit le tableau par les informations nécessaires.**<br><br>- **S'auto-corrige.**<br><br>**Effectue des exercices du cahier d'activités hors classe.** |
| **SÉANCE 2: APPLICATION** | |
| **A- <u>Réactivation de la notion</u>**<br>**-Fait rappeler la règle de l'encadré.**<br>**- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.**<br>**-Correction des exercices (cahier d'activités) .**<br>**B. <u>Application</u>**<br>**- Fait réaliser deux exercices individuellement sur les cahiers de classe.**<br>**-Prépare deux exercices en fonction du niveau de ses élèves.**<br>- **Explicite et explique la consigne.**<br>**-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. <u>Correction</u>**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**C. <u>Réinvestissement</u>**<br>**Explique et fait réaliser l'activité proposée de la rubrique « J'écris »**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.** | **- dit la règle demandée.**<br>**- Ouvre le cahier de classe.**<br>**-Réalise les exercices donnés par l'enseignant (e).**<br>1. Dans chaque couple de mots, entoure celui qui est familier.<br>un pote/un ami - amusant / rigolo - se balader / se promener - bagnole /voiture<br>mec/homme - fringues / vêtements - voler/piquer - boulot/ travail<br>2. Classe les mots suivants selon le registre auquel ils appartiennent :<br>Familier : un gosse - du fric - une piaule - se marrer<br>Courant : un bonbon - la maison - un village - une école – zapper - un livre<br>Soutenu : se vêtir - primordial - résider - un soulier<br>3. Retrouve et écris le mot du langage courant qui correspond à celui du langage familier<br>a. Je ne peux pas aller au cinéma avec toi.<br>b. J'ai commandé des chaussures en ligne.<br>c. J'ai rien compris de ce qu'a expliqué le professeur.<br>d. Mon frère a tout mangé.<br>4. Indique le registre de langue employé dans chacune des phrases suivantes.<br>a. J'arrive pas à faire les exos. : familier. |

| | |
|---|---|
| | b. Pourriez-vous m'assister à porter ces paquets ? : soutenu.<br>c. Rayane n'aime pas trop les jeux électroniques. : courant.<br>d. Je n'apprécie guère les réseaux sociaux. : soutenu.<br><br>**- S'auto-évalue.**<br>**-Écoute la consigne donnée par l' enseignant (e).**<br>**-Exécute la consigne.**<br><br>**-Participe à la correction collective.**<br>**- S'auto-évalue.** |

<table>
<tr><td>Unité didactique n° 6</td><td>L. Documentaire</td></tr>
<tr><td>Thème</td><td>La nouvelle génération</td></tr>
<tr><td>Intitulé</td><td>Mode d’emploi</td></tr>
<tr><td>Objectifs d’apprentissage</td><td>Reconnaitre les composantes d’une affiche de cinéma</td></tr>
<tr><td>Supports didactiques</td><td>Manuel page 162</td></tr>
<tr><td>Modalités de travail</td><td>Travail collectif/ travail individuel</td></tr>
<tr><td>Durée</td><td>2 séances</td></tr>
<tr><td colspan="2">Processus enseignement /apprentissage</td></tr>
<tr><td>Activités de l’enseignant (e)</td><td>Activités de l’apprenant (e)</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 1 : INSTALLATION DE LA RESSOURCE</td></tr>
<tr><td><u>Observation et découverte</u><br><br>Demande aux élèves d’ouvrir le manuel.<br>-Demande aux élèves d’observer le document.<br>- Fait découvrir le document dans sa globalité.<br>- Fait lire silencieusement le contenu du document.<br>- Pose les questions de la rubrique “J’exploite” :<br>a. Que représente ce document ?<br>b. Où peut-on le trouver ?<br>c. Quelle est son utilité ?<br>d. Parfois, on le nomme autrement. Quelles sont ces appellations ?<br>e. Le mode d’emploi peut avoir plusieurs formats. Lesquels ?<br>f. À quel temps sont conjugués les verbes ?<br>g. Pourquoi le mode d’emploi est-il souvent accompagné de dessins ou de figures ?<br><br>Organise l’échange entre les élèves :<br>comparaisons des réponses, justifications et recours au document autant se faire que peut.</td><td>- Observe le document.<br>-Lit silencieusement le contenu du document.<br>-Appréhendent le document collectivement avant de répondre aux questions.<br>-Répond aux questions posées.<br><br>- Mode d’emploi.<br>- Dans l’emballage des appareils ou des machines.<br>- Il nous donne des instructions pour utiliser un appareil correctement. Il nous aide aussi à résoudre des problèmes liés au fonctionnement de l’appareil.<br>- Guide d’utilisation, notice, manuel d’utilisation.<br>- Schémas, dessins, photos, croquis…<br>- À l’impératif.<br>- Pour une compréhension optimale.<br><br>Les questions aident les élèves à comprendre le document en orientant<br>leur lecture.</td></tr>
<tr><td colspan="2">SÉANCE 2: APPLICATION</td></tr>
<tr><td>A- <u>Réactivation de la notion</u><br>-Fait rappeler la règle de l’encadré.<br>- Conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la première séance.<br>-Correction des exercices.<br>B. <u>Application</u><br>-Présente la rubrique « Prolongement » :<br><br>Choisis un produit et réalise son mode d’emploi. Utilise des croquis pour expliquer chaque instruction.<br><br>- Explicite et explique la consigne.</td><td>- dit ce qui est demandé.<br>- Ouvre le cahier de classe.<br>--Exécute la consigne.<br>- S’auto-évalue.<br><br>-Participe à la correction collective.<br>- S’auto-évalue.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **-Demande aux élèves de répondre à la consigne.**<br>**C. Correction**<br>**- Procède à une correction collective.**<br>**-Invite à une correction individuelle.**<br>**D. Réinvestissement**<br>**Évalue la séance en vérifiant si la notion étudiée est effectivement acquise.** | |

| **Unité didactique n° 6** | **PRODUCTION DE L'ÉCRIT** |
|---|---|
| **Thème** | La nouvelle génération |
| **Intitulé** | Rédiger une lettre personnelle |
| **Objectifs d'apprentissage** | Rédiger une lettre personnelle |
| **Supports didactiques** | Manuel page 163/ cahier d'activités page 99 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ travail individuel |
| **Durée** | 4 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE** | |
| **A. Observation et découverte**<br>**-Demande aux élèves de lire les documents.**<br>**- Amène les élèves à prendre conscience de la situation proposée.**<br>- **Pose d'autres questions sur ce type d'écrit :**<br>1. Qui a écrit cette lettre ?<br>2. Pour quelle raison écrit-il cette lettre ?<br>3. À qui est-elle adressée ?<br>4. Dégage les éléments constitutifs de cette lettre.<br>**B - Conceptualisation**<br>**-Exploite la rubrique « *Je retiens* ».**<br>**-Fais élaborer la règle par les élèves.**<br>**-Prévoit un temps pour répondre aux questions, à et/ou à l'écrit ;**<br>**-Lit le contenu de l'encadré et donne un temps de lecture de la règle présente dans le manuel afin de formaliser et fixer les connaissances.**<br>**-Élabore une boîte à mots.**<br>**- Met en place la grille de relecture pour aider les élèves à respecter les indicateurs de cet écrit .**<br>**B. Entrainement**<br>**- Fait réaliser l'exercice de la rubrique :**<br>**"Je produis "**<br>**-Encourage les élèves.**<br>**-Corrige collectivement**<br>**- Corrige les erreurs.**<br>**-Oriente les élèves -Évalue la séance.** | **Lit les documents.**<br>**-Répond aux questions posées.**<br>**- Se débattent et discutent leurs réponses.**<br>**Contribue à l'élaboration d'une boîte à mots.**<br>**Réalise l'exercice sur le cahier d'essai.**<br>**S'auto-corrige.**<br>**S'auto-évalue** |

| SÉANCE 2: 1er JET | |
|---|---|
| **A- Rappel**<br>**-Fait rappeler la règle « *Je retiens* ».**<br>**B. Mise en situation de production**<br>**- Fait réaliser la première situation (cahier d'activités)**<br>**- Incite les élèves à utiliser les ressources disponibles (grille de relecture, boite à mots…).**<br>**- Maintient une disponibilité pour les élèves en difficulté.**<br>**- Fait évaluer par les pairs.**<br>**- Montre aux élèves les points qu'il leur faut améliorer.**<br>**-Demande à quelques élèves de présenter aux autres leur production.**<br>**- Choisit une ou deux productions et les fait lire (même si les productions sont erronées).**<br>**-Propose les rectifications nécessaires aux élèves pour qu'ils améliorent leurs productions.** | **Se rappelle la règle.**<br>**-Réalise l'exercice**<br>**Consignes :**<br>A. Mets les éléments constitutifs de cette lettre dans le bon ordre.<br>C'est avec grande joie que je t'écris pour t'annoncer que j'ai réussi à l'examen. C'est grâce à vos encouragements et soutien que j'ai pu obtenir de meilleures notes. J'espère que vous allez bien<br>Cher papa, chère maman<br>Votre fille Sara<br>Je vous embrasse<br>Paris, le 17 juin 2019<br>B. Écris une lettre à ton ami(e) pour l'inviter à passer un week-end chez toi.<br>**- Produit le premier jet en utilisant les outils linguistiques nécessaires.**<br>**-Présente son travail.**<br>**- Participent à l'amélioration des produits choisis**<br>**-Co-évalue les productions en se servant de la grille de relecture.**<br>**-Échange sa production avec des pairs.** |

| SÉANCE 3: 2e JET | |
|---|---|
| **-Demande aux élèves de reprendre le travail de la semaine précédente sur des feuilles ou sur le cahier de classe..**<br>**-Oriente les élèves.**<br>**-Ramasse les copies pour la correction.**<br>**- Corrige chaque copie selon la grille d'évaluation préalablement établie.**<br>**- Note les difficultés les plus systématiques.**<br>**-Évalue la séance.** | **-Récrit son texte sur une feuille ou sur le cahier de classe.**<br>**-Se réfère à la grille de relecture.** |
| **SÉANCE 4: CORRECTION** | |
| **Distribue les feuilles ou les cahiers de classe.**<br>**- Discute avec les élèves le code de correction.** | **- Participe à la correction collective** |

| Unité didactique n° 6 | PROJET DE CLASSE |
|---|---|
| **Intitulé** | Créer un tutoriel |
| **Objectif** | Créer un tutoriel |
| **Support didactique** | Manuel pages 176 et 177 |
| **Modalités de travail** | Travail collectif/ en binôme / en petits groupes / individuel |
| **Durée** | 3 séances |
| **Processus enseignement /apprentissage** | |
| **Activités de l'enseignant (e)** | **Activités de l'apprenant (e)** |
| **SÉANCE 1 : PRÉPARATION** | |
| • **Présente le projet;**<br>• **Explique le processus de réalisation (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne.**<br>• **Annonce les modalités et le matériel à utiliser.**<br>• **Motive les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet.**<br>• **Oriente les élèves à travailler en groupe.**<br>• **Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre.**<br>• **Demande de planifier les actions.**<br>• **Participe à la distribution des tâches.** | **Prend connaissance des objectifs escomptés, des tâches à réaliser et des modalités de travail à suivre.**<br>**-Choisit son groupe de travail.**<br>**-Propose le matériel à utiliser.**<br>**-Participe à la planification des actions.**<br>**-Propose un calendrier de réalisation.** |
| **SÉANCE 2: RÉALISATION** | |
| • **Vérifie la réalisation du projet ?**<br>• **Met le point sur les difficultés rencontrées ;**<br>• **Organise le travail en groupe ;**<br>• **Oriente les élèves et propose des solutions ;**<br>• **Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.** | **Présente le matériel et les documents /objet de la recherche et participe à la sélection de ceux qui sont pertinents.**<br>**-Exprime les difficultés rencontrées et les besoins de groupes.**<br>**-Fait le point des activités réalisées** |
| **SÉANCE 3 : RÉALISATION (SUITE)** | |
| • **Anime la séance de réalisation du projet ;**<br>• **Ecoute les propositions des élèves ;**<br>**Encourage les groupes à réaliser le projet ;**<br>• **Organise les échanges et apporte les améliorations nécessaires.**<br>• **Aide les élèves dans la finalisation de leurs projets.** | **-Discute avec les autres membres du groupe.**<br>**-Choisit les documents les plus pertinents.**<br>**-Participe à la prise de décision.**<br>**-Exprime son point de vue.**<br>**-Accepte la décision du groupe.**<br>**-Participe à la finalisation du projet.**<br>**-S'entraine à la présentation finale du projet.** |
| **SÉANCE 4 : PRÉSENTATION** | |
| • **Anime la séance de présentation du projet ;**<br>• **Invite les représentants des groupes à présenter leurs projets finaux.** | - **Présente le projet avec ses collègues.** |

# Corrigés
# Cahier d'activités CM1

**Remarque : les réponses sont données à titre indicatif. Dans certains exercices, d'autres réponses sont possibles.**

# Évaluation diagnostique (page 4)

**Compréhension de l'écrit**

1. Lewis Carol.
2. « Alice aux pays des merveilles »
3. Alice, sa sœur et le lapin.
4. Elle reste sans rien faire.
5. Un lapin passa près d'elle.
6. Elle n'est pas étonnée.
7. **Réponds par Vrai ou Faux.**

- Alice n'a jamais vu un lapin avec une montre. Vrai
- Le lapin disparaît derrière un grand arbre. Faux
- Alice a poursuivi le lapin dans le terrier. Vrai

8. Parce qu'elle est curieuse.
9. Car la chaleur du jour l'endormait et la rendait lourde.

**Activités réflexives sur la langue**

**Grammaire**

**1. Souligne le COD et entoure le COI dans les phrases suivantes.**

a. La sœur d'Alice lit un livre.
b. Alice aperçoit un grand lapin.
c. Le lapin se souvient de cette belle aventure.
d. Elles s'intéressent aux livres.
e. Il portait une jolie montre.
f. Alice et sa sœur cueillent de jolies fleurs.

**2. Précise le type de chacune de ces phrases.**

a. Phrase interrogative.
b. Phrase impérative.
c. Phrase déclarative.
d. Phrase exclamative.

**3. Transforme à la forme affirmative ou à la forme négative selon le cas.**

a. J'ai vu un lapin avec une montre.
b. Alice n'est pas assise près de sa sœur.

**4. Mets ces groupes nominaux au pluriel.**

a. Les filles des fermiers.
b. Ces énormes animaux.
c. Mes petites sœurs.
d. Nos histoires.

**5. Les adjectifs qualificatifs :** étonnant – petit - blanc - roses - extraordinaire.

**Conjugaison**

**1. Relève les verbes et complète le tableau.**

a. fait > faire > 3$^{e}$ groupe.
b. est > être > auxiliaire.
c. finissez < finir > 2$^{e}$ groupe.

**2. Mets les verbes entre parenthèses au passé composé.**

a. Hier, tu es arrivé(e) vers huit heures.
b. Les joueurs ont choisi la couleur de leurs maillots.
c. Le lapin a oublié sa montre.
d. Mon ami et moi avons regardé ce film.

**3. Conjugue les verbes entre parenthèses au futur.**

a. Tu choisiras ton jouet préféré.
b. Dans quelques instants, mon père arrivera.
c. Aux vacances prochaines, nous voyagerons à Agadir.
d. Je blanchirai cette partie du mur.

**4. Récris les phrases en mettant les verbes à l'imparfait.**

a. Il s'avançait en silence.
b. Je répartissais mon temps sur plusieurs activités.
c. Les bûcherons coupaient les arbres.
d. Vous donniez le meilleur de vous-mêmes.
e. Nous finissions notre repas comme d'habitude.

**Orthographe**

**1. Complète avec a ou à.**

a. Mon ami a mal à la jambe.
b. Elle a salué ses camarades en entrant en classe.
c. Mon oncle a quitté la ville pour aller vivre à la campagne.
d. Mon frère n'a plus besoin de son vélo.
e. C'est mon cousin qui m'a donné son stylo à bille.

**2. Écris correctement les adjectifs entre parenthèses.**

a. La maman a préparé une délicieuse tarte aux pommes.
b. C'était un grand animal sauvage aux yeux étincelants.
c. Regarde cette étoile filante au-dessus de la haute montagne.
d. La maman poule paraît soulagée quand le dernier poussin arrive.

**3. Barre le mot entre parenthèses qui ne convient pas.**

a. En automne, les feuilles des arbres tombent et les jours se raccourcissent.
b. Tintin et Milou sont inséparables.
c. Ce spectacle est à la fois magnifique et amusant.
d. Le train est arrivé juste à l'heure.
e. Mon petit frère est content, car il a réussi à lire et à écrire.

**Vocabulaire**

**1. Classe les mots suivants par ordre alphabétique.**

a. armoire - ficelle – kangourou - précaution - signe - terrier
b. percher - perdre - périr - perler - persécuter - perturber

**2. Écris le mot générique qui convient devant chaque liste de mots spécifiques.**

a. tramway - bateau - voiture - avion : moyens de transport.
b. bottes - souliers - espadrilles - sandales : chaussures.
c. acier - aluminium - or - argent : métaux.
d. pâtes - poisson - viande - pain - fruits : nourriture.

**3. Ajoute le préfixe qui convient pour former le contraire.**

a. démonter
b. impoli
c. mécontent
d. malhonnête
e. désordre
f. illimité

## Unité 1

**Les déterminants (page 8)**

**1. Entoure les déterminants dans les phrases suivantes.**

- Les arbres doivent être protégés contre le feu.
- Dans ce jardin, il y a des roses magnifiques.
- Mon ami Paul m'a envoyé une lettre.
- Il y aura une autre occasion pour terminer notre discussion.
- On a peint les murs de l'école avec les couleurs d'arc-en-ciel.
- Son oncle travaille du matin au soir.

**2. Complète avec l'article convenable.**

- Les spectateurs applaudissent quand un but est marqué.
- L'enseignant demande aux élèves d'entrer dans la salle de classe.
- Les mots sont classés par ordre alphabétique dans le dictionnaire.
- Nous avons un joli chat gris. Il joue avec des boules de laine.

**3. Complète avec les déterminants qui conviennent.**

- L'athlète fait ses entraînements.
- La mère verse du lait dans des verres.
- Les médecins soignent tous les malades.
- Elle appelle sa fille.
- Les chauffeurs démarrent leurs voitures.
- J'ai vu des animaux sauvages dans un zoo.

**4. Remplace les articles par les déterminants démonstratifs ou possessifs qui conviennent.**

Exemple : Le vélo est à moi. Mon vélo.
- Ta tablette.
- Ses outils.
- Nos plantes.
- Leurs livres.

**5. Mets ces groupes nominaux au pluriel.**

Les brillantes étoiles
Des robes rouges
Ses guitares électriques
Ces intelligents garçons
Nos sympathiques directeurs
L'histoire amusante

**Le verbe : infinitif, radical et terminaison (page 9 )**

**1. Les verbes :** s'ouvre- tremble – entre - descend - trouve – voit.

**2. Les infinitifs :** débattait > débattre - sortirons > sortir - finissez > finir - pourras > pouvoir -viennent < venir – dites > dire.

**3. Souligne les verbes conjugués et donne leurs infinitifs.** reniflait > renifler - plissa > plisser
suivent > suivre – suis > être - cueillent > cueillir – peux > pouvoir.

**4. Barre le sujet qui ne convient pas.**
- Cette histoire est vraie.
- Des chevaux galopent dans le pré.
- Tu restes ici.
- Nous faisons notre exercice.
- Ses cheveux sont frisés.
- Elles marchent lentement.

**5. Souligne les verbes et entoure leurs terminaisons dans les phrases suivantes.**
- fais/ait – décid/ent - mouill/e – épluch/erai – ador/es – voyage/rez

**Les mots invariables (page 10 )**

**1. Barre l'intrus dans les séries suivantes.**

école - gris - chanter - livre

**2. Entoure les mots invariables.**
- Parfois / ne / pas / quand
- vivement / qui
- en / pendant /d'
- Beaucoup /d'/ n'/ pas / à /de
- à côté /de

**3. Mets les phrases suivantes au pluriel et entoure les mots invariables.**
- Les lions attrapent enfin les bisons.
- Mes frères nagent comme des poissons.
- Il a entré le fil dans l'aiguille facilement.
- La fille ne peut pas sortir aujourd'hui.
- Notre professeur est très aimable.

**4. Complète ce tableau avec quatre mots invariables dans chaque colonne.**

Prépositions : à -de – avec – sur…
Conjonctions : mais, ou, et donc, or, ni, car.
Adverbes : lentement – souvent – maintenant – devant…

**5. Complète avec des mots invariables.**
- Aujourd'hui, je rends visite à mes grands-parents.
- Je vais vous rejoindre prochainement.

- L'artiste termine son œuvre rapidement.
- demain, il y aura un grand spectacle.
- Il ne faut pas manger trop de sucreries, parce que c'est mauvais pour la santé.

**Chercher dans le dictionnaire (page 11 )**

**1. Laquelle des formes proposées faut-il chercher dans le dictionnaire pour trouver le sens du mot souligné ? Entoure le bon mot.**

- descendre – avoir –falloir - pouvoir - savoir

**2. Classe les mots dans chacune des listes suivantes dans l'ordre alphabétique.**

Danois - décrypter - dédicace – défiler - dominer
Lama - lambda - lambris – lamelle - lampe
Grassement - gratis - gratitude – gravité - gravure

**3. Relie chaque mot à sa définition donnée par le dictionnaire.**

raide : manque de souplesse - cesser : s'interrompre, finir – brièvement : en peu de mots
escalade : action de grimper – vautour : oiseau rapace

**4. Utilise ton dictionnaire pour chercher les définitions des mots suivants.**

murmurons : bourdonnons – marmottons.
les ruines : débris d'un édifice détruit.
épuisement : pénurie, assèchement.
furieuse : en proie à la colère.
rajeunit : fait paraitre plus jeune.

**5. Cherche les définitions des mots suivants dans ton dictionnaire.**

**Que remarques-tu ?** Ces mots ont plusieurs sens.

**6. Aide-toi du dictionnaire pour écrire trois phrases avec les différents sens du mot glace.**

1er sens : eau congelée. 2e sens : plaque de verre. 3e sens : préparation sucrée.

**JE COMPRENDS SEUL (page 12)**

1. En classe.
2. Charles Bovary, le proviseur, le professeur et les élèves.
3. Le proviseur.
4. Taille, cheveux, silhouette, habits…
5. Le nouveau articula, d'une voix bredouillante, un nom inintelligible.
6. Proviseur : directeur – à mi-voix : d'une voix faible – méritoires : louables – inintelligible : incompréhensible.

**Les types de phrases (page 14)**

**1. Mets le signe de ponctuation qui convient à la fin de chaque phrase.**

- Veux-tu nous accompagner au vélodrome ?
- Les paysannes traient les vaches chaque matin.
- Quel merveilleux spectacle !
- Attends-moi à l'arrêt du bus !
- Que vous me semblez beaux ?
- Quelle couleur préférez-vous ?

**2. Précise le type de chacune de ces phrases.**

- Nous venons d'arriver de la mer. Déclarative.
- N'oublie pas de fermer la porte derrière toi ! Impérative.
- À quelle heure arrivera le train en provenance de Marrakech ? Interrogative.
- Quel plaisir de faire ta connaissance ! Exclamative.
- Ils viennent de déménager dans notre quartier. Déclarative

**3. Transforme les phrases déclaratives suivantes en phrases interrogatives**

comme dans l'exemple : Tu pars. Est-ce que tu pars ?

- Vous avez assez d'argent pour acheter ce jouet ?
- Est-ce que vous avez assez d'argent pour acheter ce jouet ?
- Elle part tôt ce matin ?
- Est-ce qu'elle part tôt ce matin ?
- Tu n'as pas le temps pour nous rejoindre ?
- Est-ce que tu n'as pas le temps pour nous rejoindre ?
- Son cousin a de la fièvre.

- Est-ce que son cousin a de la fièvre.
- Les spectateurs sont nombreux dans le stade.
- Est-ce que les spectateurs sont nombreux dans le stade.

**4. Trouve les questions qui correspondent aux réponses suivantes.**

- Est-ce que les bateaux quittent le port ?
- Quel âge as-tu ?
- Comment s'appelle ton amie ?
- Combien de chatons avez-vous ?
- Par quoi vient-il à l'école ?

**5. Transforme ces phrases déclaratives en phrases exclamatives en commençant par comme ou que.**

- Comme mon chien est méchant.
- Que ce paysage est magnifique.
- Comme ta bicyclette roule vite.
- Que les élèves sont attentifs.
- Que cette histoire est amusante.

**Les groupes de verbes (page 15)**

**1. Barre l'intrus dans chaque série de verbes.**

finir - choisir - élargir - ~~sortir~~ - saisir - salir
arranger - effacer - ~~aller~~ - fonctionner - prononcer - hésiter
venir - partir - parvenir - courir - ~~réfléchir~~ - dormir

**2. Classe les verbes suivants dans le tableau ci-après.**

1er groupe : tomber – entrer - mener - mesurer
2e groupe : réussir – rougir - choisir - éclaircir - grandir - bâtir
3e groupe : partir - vouloir - aller - descendre - mourir – faire – satisfaire - boire - savoir

**3. Entoure dans le texte suivant les verbes et donne leurs infinitifs et leurs groupes.**

Avoir (auxiliaire) - s'appeler (1er g) – aller(3e g) – dire (3e g) – se coucher (1er g) – faire (3e g).

**4. Souligne le verbe et indique le groupe auquel il appartient.**

- Autrefois, les hommes se déplaçaient en fiacres. (1er g)
- J'assisterai à un spectacle de clown avec mon frère. (1er g)
- Tu vas à la fête foraine avec tes amis. (3e g)
- Nous sautons très haut sur le trampoline. (3e g)
- Les enfants aident leurs parents à la maison. (1er g)

**On / ont / sont / son (page 16)**

**1. Relie par une flèche.**

- Sont : le verbe être au présent de l'indicatif, à la troisième personne du pluriel.
- On : pronom personnel sujet.
- son : déterminant possessif.
- ont : le verbe avoir au présent de l'indicatif, à la troisième personne du pluriel.

**2. Entoure le bon mot.**

- Les marins ont suffisamment de provisions pour leur voyage.
- Paul a oublié son tablier dans les vestiaires.
- On frappe à la porte à cette heure tardive.
- Les monuments historiques sont inscrits au patrimoine mondial.

**3. Complète avec on ou ont.**

- On décide où aller passer les vacances par tirage au sort.
- Les Inuits ont de nombreux chiens huskys de traîneaux.
- On va faire un bonhomme de neige.
- Les enfants ont commencé à construire un château de sable.

**4. Complète avec son ou sont.**

- Le cheval a une tache blanche au-dessus de son œil.
- Le metteur en scène va tourner son film dans le désert.
- Leurs travaux de bricolage sont passionnants.
- Tous les élèves sont en classe.

**5. Complète avec son, on, ont ou sont.**

- Les enfants ont mangé leurs goûters et sont sortis.

- On doit jeter les ordures dans les poubelles.
- Les plages sont magnifiquement sablonneuses dans cette région.
- La pigeonne nourrit son unique pigeonneau.

**L'article de dictionnaire (page 17)**

**1. Que signifient les abréviations suivantes ? Donne des exemples.**

n.m. : nom masculin.
adv. : adverbe.
adj. : adjectif.
n.f. : nom féminin.
v. : verbe.

**2. Dans chaque série, barre l'intrus. Chaque série doit être en ordre alphabétique.**

frissonnant frissonner ~~froideur~~ frite friteuse
~~regretter~~ régal regard regarder reggae
arborer ~~archipel~~ arbre arcade arche

**3. Utilise ton dictionnaire pour compléter ce tableau par ce qui convient.**

bois : n.m. – planche – hautbois.
achever : v. – finir - finition
tranquillement : adv. calmement – tranquillité.

**4. Complète le tableau suivant.**

Mots Définitions Exemples
canoë : embarcation légère – J'aime faire du canoë.
vasistas : petit vantail mobile – La lumière entre par le vasistas de la porte.
chrysanthème : plante ornementale – On utilise le chrysanthème pour décorer.

**5. Produis un article de dictionnaire pour le mot copain.**

Copain : n.m. camarade de classe, de travail. C'est mon meilleur copain. Syn. Ami. Contraire : ennemi.

**JE COMPRENDS SEUL (page 18)**

1. Le Petit prince et le renard.
2. Le Petit Prince demande au renard de jouer avec lui.
3. Car il n'est pas apprivoisé.
4. Le Petit prince cherche des amis.
5. « Apprivoiser » signifie « créer des liens ».
6. Le dictionnaire donne cette définition : « rendre moins dangereux ».
7. « Tu seras pour moi unique au monde. Je serai pour toi unique au monde. »
8. « Et je n'ai pas besoin de toi. Et tu n'as pas besoin de moi non plus. »

**ÉVALUATION (page 20)**

**Je comprends**

1. Les deux amies, la petite fille et la mer.
2. La première est fervente, la seconde est douce.
3. La petite fille du voisinage.
4. Car la blondine a pris la défense de la petite fille.
5. La brunette.
6. La tolérance fait durer l'amitié.

**Je réemploie mes acquis**

**1. Écris quatre phrases comme suit et précise leurs types.**

Pour parler des deux amies. : La brune et la blonde sont de bonnes amies. (Déclarative).
L'une des deux amies exprime sa colère. : Comme elle c'est injuste ! (Exclamative).
L'autre lui pose une question. : Pourquoi tu es en colère ? (Interrogative).
La mère de la brunette lui interdit de sortir. : Ne sors pas ! (Impérative).

**2.Relève dans le texte quatre groupes nominaux et précise leurs genres et leurs nombres.**

Deux filles : pluriel féminin – son affection : singulier féminin – l'ordre : singulier masculin – des cris : pluriel masculin.

**3. Relève dans le premier paragraphe quatre verbes et complète le tableau ci-dessous.**

Embrasser – s'aimer – étouffer - laisser (1er g)

**4. Cherche dans le dictionnaire les définitions des mots suivants.**

impérieuse : autoritaire.

sur-le-champ : immédiatement.

rupture : séparation.

plaignit : exprima son mécontentement.

## Unité 2

**Les formes de phrases (page 24)**

**1. Entoure les mots de négation dans ces phrases.**

- Mon grand frère n'a jamais voulu être un philatéliste.
- Le chant de cet oiseau n'est plus captivant comme avant.
- L'aventurier ne mange pas à sa faim.
- L'illusionniste ne laisse rien au hasard.

**2. Souligne les phrases affirmatives et encadre les phrases négatives.**

- Il a perdu du poids ces derniers temps.
- Certains joueurs ne sont pas encore entrés au stade.
- Les diabétiques doivent suivre strictement leur régime alimentaire.
- Mon cousin Salim n'a jamais fait du ski.
- Le concierge vient de trouver ses clefs devant l'immeuble.
- Le directeur ne manque pas de conseiller aux élèves d'être plus attentifs aux cours.
- Je ne mange plus d'amandes depuis ma dernière crise d'allergie.

**3. Transforme ces phrases affirmatives en phrases négatives.**

- Je ne participe jamais aux jeux télévisés.
- N'allumez pas du feu dans cet endroit !
- Les restaurants n'ouvrent pas après minuit.
- Les ouvriers ne creusent plus le tunnel.
- Toutes les fenêtres ne sont pas ouvertes.

**4. Mets ces phrases à la forme affirmative.**

- Les enfants aiment les glaces au chocolat.
- Les clowns ont fait rire les spectateurs.
- Jette les ordures ici !
- Les passagers ont reçu leurs billets de voyage.

**5. Réponds à ces questions en utilisant des phrases négatives.**

- Je n'aime pas rester sans rien faire.
- J'ai visité mon oncle le week-end dernier.
- Je n'ai jamais dégusté ce fruit.
- Ma console de jeu fonctionne bien.

**Les verbes du 1er groupe au présent (page 25)**

**1. Entoure les verbes conjugués au présent de l'indicatif.**

je saute - il est parti - nous vivions - elles habitent - tu gagneras - vous passez - on a parlé
- ils récoltaient - je pense - nous souhaiterions - elle mange - tu gaspilles - vous avez oublié
- vous balayez - il est rentré - nous jouerons - tu marcheras - je reste

**2. Barre les formes verbales qui ne conviennent pas.**

- Luc et sa mère habitent un grand chalet à la campagne.
- Tu gardes toujours le souvenir de tes dernières vacances.
- Mon frère et moi décidons de nous inscrire au club de l'équitation.
- Je corrige mes fautes d'orthographe à l'aide de mon dictionnaire.
- Vous observez les étoiles avec un télescope.
- Notre grand-mère nous raconte des histoires impressionnantes.

**3. Relie les sujets aux groupes verbaux qui conviennent.**

Vous préférez les jeux de stratégie.

Il transforme l'argile en objets d'art.

Nos voisins emménagent dans leur nouvel appartement.

Nous présentons le résumé du livre.

Tu chantes comme un rossignol.

Je joue avec mes amis.

**4. Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.**

- Quand notre professeur expliquer la leçon, tous les élèves écoutent attentivement.
- L'artiste sculpte une statue en bronze.
- Nous plaçons les livres dans les rayons par ordre alphabétique.
- Tu conjugues les verbes du premier groupe au présent de l'indicatif.
- Les petits enfants sèment le désordre dans la chambre.
- Je nettoie le jardin des mauvaises herbes.

**5. Complète le tableau suivant en écrivant les verbes au présent de l'indicatif.**

Pronoms sujets Nager Jeter Appeler Rincer
Tu nages tu jettes tu appelles tu rinces
Nous nageons nous jetons nous appelons nous rinçons
Ils nagent ils jettent ils appellent ils rincent

**Les terminaisons des noms féminins (page 26)**

**1. Relie chaque groupe nominal à son féminin.**

un porc : une truie
un oncle : une tante
un neveu : une nièce
un parrain : une marraine
un lecteur : une lectrice
un frère : une sœur

**2. Complète le tableau suivant avec le nom de la femelle de chaque animal.**

Le cheval : la jument
Le tigre : la tigresse
Le bélier : la brebis
Le cerf : la biche
Le singe : la guenon
Le sanglier : la laie

**3. Donne le féminin de chacun des groupes nominaux suivants.**

un coiffeur : une coiffeuse
un acteur : une actrice
un éducateur : une éducatrice
un aviateur : une aviatrice
un moniteur : une monitrice
un boxeur : une boxeuse

**4. Donne le masculin de chacun des groupes nominaux suivants.**

une conteuse : un conteur
une paysanne : un paysan
une reine : un roi
une animatrice : un animateur
une coiffeuse : un coiffeur
une pharmacienne : un pharmacien.

**5. Complète avec le groupe nominal masculin ou le groupe nominal féminin.**

- Le héros et l'héroïne se distinguent par leurs qualités exceptionnelles.
- L'époux et l'épouse sont accompagnés de leurs trois enfants.
- Le serveur et la serveuse servent les clients dans les restaurants.
-La sportive et le sportif s'entraînent avec persévérance.
- L'inspecteur et l'inspectrice effectuent une visite de classe.

**Les synonymes (page 27)**

**1. Barre l'intrus dans chaque série de mots.**

dégoûtant /abandonner/mauvais /long

**2. Relie chaque paire de synonymes.**

regarder = observer • sauvage = féroce • crainte = peur • étincelant = brillant • pacifique = paisible

**3. Trouve un synonyme pour chacun de ces mots. Utilise ton dictionnaire.**

autrefois : jadis.  mouvement : action.
cajoler : caresser.  horrible : effrayant.

brave : courageux. connaissance : savoir.

**4. Entoure le synonyme qui convient le mieux.**

- Les amis parlent de la pièce théâtrale qu'ils ont regardée hier.
- La famille Salim va passer les vacances prochaines à la campagne.
- Le climat ici est doux pendant l'automne.
- Regarde ! C'est exactement le costume dont je rêvais.
- Les parents sont inquiets pour la santé de leur petite fille.

**JE COMPRENDS SEUL (page 28)**

1. Fête foraine.
2. La femme-autruche, les manèges, les balançoires, les guimauves, les clowns…
3. Des roulottes aux petits volets
4. Attirer les visiteurs à jouer.
5. Le numéro gagnant emportera une magnifique potiche incassable ! – prix peu intéressant.
6. C'était le vertige des manèges et des balançoires, la douceur des guimauves, l'étonnement devant les clowns, la splendeur des acrobates…
7. Les clowns car ils sont très drôles…

**Le groupe nominal sujet (GNS) (page 30)**

**1. Encadre le groupe nominal sujet.**

- Les deux amis lisent ensemble une bande dessinée.
- Le cèdre peut atteindre trente mètres de haut.
- Le meilleur élève de l'école sera récompensé à la fin de l'année.
- Mon frère et moi avons appris à jouer aux échecs dans un club.
- L'administration de l'école est très ferme sur la discipline.

**2. Relie le groupe nominal sujet au groupe verbal qui convient.**

Nous aimons faire du bricolage le week-end.
Ton camarade et toi discutez à propos du match d'hier.
Le menuisier fabrique les meubles dans les délais prévus.
Le Corbeau et le Renard sont des personnages d'une célèbre fable.
Les jeunes garçons connaissent très bien le chemin de retour.

**3. Remplace le groupe nominal sujet par le pronom personnel adéquat.**

- Vous avez vu des dauphins à l'aquarium.
- Ils quittent leurs nids dès l'aube.
- Elle révise ses leçons chaque soir.
- Il répare le robinet endommagé.
- Elles se préparent pour aller à la fête.

**4. Complète avec le groupe nominal sujet qui convient.**

- Le père accompagne sa fille à la bibliothèque.
- Les cyclistes roulent prudemment.
- Le joueur accélère pour attraper la balle.
- Les élèves expriment leur gratitude envers leurs professeurs.

**5. Complète le groupe nominal sujet avec un groupe verbal.**

- Mon ami Luc et moi avons révisé ensemble.
- Elles rangent leurs chambres.
- Monsieur Dupont aide les démunis.
- Trois élèves ont participé à ce concours.
- Tu mérites une récompense.

**Les verbes du 2e au présent (page 31)**

**1. Entoure les verbes conjugués au présent de l'indicatif.**

elle finit - ils réfléchissaient - j'ai choisi - nous applaudissons - elle surgira - je me réjouissais
- tu bondis - nous obéissons - elles punissaient - tu salis - vous maigrissez - j'unis - il a pétri
- nous adoucissons

**2. Barre les formes verbales qui ne conviennent pas.**

- Les chevaux hennissent à pleins naseaux.

- Elle accomplit son travail sans relâche.
- Ta sœur et toi remplissez les récipients à moitié.
- Je nourris mes oiseaux chaque matin.
- Vous investissez dans une association d'utilité publique.
- Nous ralentissons à chaque croisement.

**3. Relie les sujets aux groupes verbaux qui conviennent.**

Je réussis mon premier essai de jonglage.
Nous franchissons enfin la ligne d'arrivée.
Tu agis toujours correctement.
Vous refroidissez votre repas avant de le manger.
Mowgli grandit au sein d'une famille de loups.
Les enquêteurs établissent un lien entre les deux incidents.

**4. Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.**

- L'eau jaillit doucement de la fontaine offrant un spectacle merveilleux.
- Quand le réveil sonne, les enfants bondissent hors de leurs lits.
- Vous réunissez beaucoup de spectateurs grâce à vos talents d'humoristes.
- Mon ami Fadel et moi rougissons quand il fait très chaud.
- Dans chacune des parties, tu fournis un jeu formidable.
- J'enrichis mon vocabulaire en lisant des livres de tout genre.

**5. Complète le tableau suivant en écrivant les verbes au présent de l'indicatif.**

Réussir Franchir Grandir Avertir
Tu > réussis franchis grandis avertis
Nous > réussissons franchissons grandissons avertissons
Ils > réussissent franchissent grandissent avertissent

**L'accord dans le groupe nominal (1) (page 32)**

**1. Précise le genre de chaque groupe nominal souligné.**

- Singulier féminin.
- Singulier masculin.
- Singulier masculin.
- Singulier féminin.
- Singulier féminin.
- Singulier masculin.

**2. Barre l'adjectif qui ne convient pas.**

- On lui a offert une glace délicieuse.
- Un mignon chaton grimpe dans l'arbre.
- L'heureux gagnant va recevoir son prix.
- La fenêtre ouverte laisse entrer de l'air frais.
- Son vélo neuf lui coûte une fortune.
- Notre voiture grise nécessite un entretien.

**3. Transforme les groupes nominaux au féminin comme dans l'exemple. Fais les accords.**

Exemple : Le gentil garçon La gentille fille
Une sœur courageuse.
Notre plaisante amie.
La femme intelligente
La lionne blanche.
Une affectueuse voisine.
La vendeuse causante.

**4. Complète avec le nom qui convient.**

- Où se trouve la chemise bleue ?
- Y a-t-il un extraordinaire monument dans la région ?
- Il mange un délicieux gâteau.
- La fillette est maladroite.
- Je cherche une robe blanche.
- Fais attention, il y a un grand chien.

**5. Complète avec un adjectif convenable.**

- J'ai acheté un nouvel ordinateur.

- Mon père a pêché un énorme poisson.
- Je trouve que ton texte est impeccable.
- Les brebis broutent de l'herbe dans la vaste prairie.
- Ils pensent que cet endroit est magnifique

**Les antonymes (page 33)**

**1. Fais correspondre le mot à son antonyme.**

Gros/mince • bruyamment /doucement • amusant /ennuyeux• échouer/ réussir
Largeur/étroitesse• remplir/ vider

**2. Donne l'antonyme de :**

à gauche ǂ à droite
minuscule ǂ majuscule
généreux ǂ avare
l'obscurité ǂ la lumière
désinstaller ǂ installer
éveil ǂ sommeil

**3. Remplace les mots soulignés par leurs antonymes.**

- Tous les élèves de la classe étaient insatisfaits de leurs résultats.
- Cette plante avait l'air d'un petit arbre.
- « Veux-tu m'aider à soulever cette table ? Je te préviens qu'elle est lourde ! »
- Le violoniste termine son concerto en saluant le public.
- La potion magique a un effet anodin sur celui qui la boit.
- Le médecin m'a prescrit un médicament que je dois prendre après les repas.

**4. Donne l'antonyme de chacune des expressions suivantes.**

monter vite : descendre lentement.
à l'intérieur : à l'extérieur.
après le coucher du soleil : avant le lever du soleil.
détruire violemment : construire doucement.
il est interdit d'entrer : il est permis de sortir.

**5. Complète avec l'antonyme du mot souligné.**

- Le guépard est rapide et la tortue est lente.
- Yassine est discipliné tandis que son camarade, lui, est indiscipliné.
- J'aime les coccinelles, mais je déteste les araignées.
- Manal trouve cet exercice difficile, mais moi je le trouve facile.
- En ville, il y a beaucoup de bruit. Je préfère vivre à la campagne où il y a du calme.

**JE COMPRENDS SEUL (page 34)**

1. Fête foraine d'un village.
2. Rouiller sur place…
3. Forains : ensemble d'installations d'attractions et de manèges. Brouhaha : bruit des foules.
4. voix, exclamations, claquement des carabines, crécelle des loteries, piaulement des trompettes…
5. Les garçons tâtaient leur poche devant les pétards, les fusées et les pistolets.
6. Complète l'expression suivante :

« La loterie attirait les femmes et le spectacle des clowns attirait les enfants.

6. La fête se prolonge toute la nuit…
7.

**Évaluation (page 36)**

**Je comprends**

1. Geneviève, ses parents, Élisabeth, papi, Tante Thérèse.
2. Fête d'anniversaire.
3. On y prépare des surprises.
4. Ils contenaient de beaux livres à reliure rouge.
5. Bien garni…
6. Joie, souvenir d'une fête d'anniversaire…
7. Rendre plus attrayant, conférer un charme…

**Je réemploie mes acquis**

**1. Mets ces phrases à la forme négative.**
- Les filles ne sont pas vêtues de belles robes.
- Papi ne travaillait jamais dans la cuisine.
- Le vieux phonographe n'est plus dans le grenier.
- Elle n'a pas deviné ce que contenait le paquet.

**2.Complète avec le groupe nominal sujet qui convient.**
- Geneviève est excitée pendant son anniversaire.
- Les parents préparent une grande fête.
- Les filles ne veulent pas se séparer de leurs cadeaux.

**3. Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.**
- Elles passent devant la cuisine.
- Les parents finissent leurs préparations avant l'arrivée des invités.
- Papa travaille à un chef-d'œuvre de pâtisserie.
- Je choisis le paquet aux couleurs vives.
- Tu proposes à ta cousine de mettre une robe rose.
- Nous garnissons le gâteau de crème chantilly.

**4. Récris les phrases en mettant les sujets au pluriel. Attention aux accords !**
- Les fillettes sont excitées, car aujourd'hui c'est leur jour d'anniversaire.
- Vous êtes invités à la fête samedi prochain vers vingt heures.
- Mes grands-parents préparent une surprise pour leur nièce.
- Ils lui offrent un joli cadeau à l'occasion de la fête des Mères.

**5. Entoure les mots invariables dans cet extrait du texte.**
Geneviève se précipita successivement au cou de sa mère, de son père, de sa grand-mère et de son grand-père. Comment avaient-ils pu deviner ses secrets désirs ? Elle ne voulut pas se séparer de ses livres pendant le repas et les plaça sur une chaise à côté d'elle.

**6. Cherche dans le texte les synonymes des mots suivants.**
agitée : excitée – exceptionnel : remarquable - merveille : chef-d'œuvre -
comporter : contenir

**7. Remplace les mots soulignés par leurs antonymes.**
- Elles passaient et repassaient derrière la cuisine.
- Geneviève place ses livres loin de la chaise.
- Elle descend du grenier un nouveau phonographe.

## Unité 3

**Les pronoms personnels (page 40)**

**1. Indique si les mots soulignés sont des pronoms sujets ou des pronoms compléments.**
- Ils ont tout jeté dans la poubelle. Pronom sujet.
- C'est le professeur d'anglais qui nous a appelés. Pronom complément.
- Nous rencontrons notre professeur dans la bibliothèque. Pronom sujet.
- Le facteur m'a remis une lettre ce matin. Pronom complément.
- Ses élèves lui souhaitent un prompt rétablissement. Pronom complément.

**2. Remplace les mots soulignés par les pronoms personnels qui conviennent.**
- Il est bien placé pour répondre aux questions des parents.
- Elles partent sous le clair de la lune avec leur chien.
- Elle se trouve sur la table dans le séjour.
- Il est en visite dans notre école pour une campagne de sensibilisation.
- C'est la saison des récoltes. Ils sont emplis de fruits mûrs.

**3. Évite la répétition en remplaçant les mots soulignés par les pronoms personnels convenables.**
- Le vase est cassé. C'est mon petit frère qui l'a cassé le vase.
- Sarah frappe à la porte. Elle est entrée.
- Les aubergistes ont tout préparé. Ils accueillent la clientèle.
- Madame Dubois s'intéresse aux animaux. Elle lutte pour les protéger.

**4. Récris la phrase ci-dessous en remplaçant ce garçon par ce qui est indiqué.**
Attention aux accords !
- Ce garçon, je le connais bien. C'est celui que j'ai rencontré dans un match de tennis.
- Cette fille, je la connais bien. C'est celle que j'ai rencontrée dans un match de tennis.

- Ces filles, je les connais bien. Cs sont celles que j'ai rencontrées dans un match de tennis.
- Ces garçons, je les connais bien. Ce sont ceux que j'ai rencontrés dans un match de tennis.

**5. Écris les pronoms qui manquent.**

- Mon amie m'apportait son dictionnaire. Soudain, elle tombe par terre. Je me suis précipitée pour l'aider, car il était trop lourd.

**Les verbes du 3e groupe au présent (page 41)**

**1. Barre l'intrus dans chaque série de mots.**

Choisir/nager/classer

**2. Fais correspondre le pronom à la forme verbale convenable.**

Je pars dans quelques instants.
Vous dites toujours la vérité.
Il fait ses devoirs au jour le jour.
Tu vois trois oiseaux sur une branche.
Elles connaissent la fin de l'histoire.
Nous vivons dans une belle maison.

**3. Barre la forme verbale qui ne convient pas.**

- Nous écrivons une lettre à notre oncle.
- Les jeunes garçons viennent aider leurs aînés.
- Un vieux pêcheur vit au bord de la mer bleue.
- Faites attention ! Vous perdez le contrôle du véhicule.
- Il attend son tour dans la salle d'attente.

**4. Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.**

- Mon grand-père n'entend pas très bien.
- Nous pouvons gagner le match si nous restons concentrés.
- Les journalistes prennent des notes au fur et à mesure.
- Ce chauffard conduit une voiture qui ne lui appartient pas.
- Ils mettent leurs manteaux, car il fait très froid dehors.

**5. Complète le tableau suivant en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif.**

Pronoms sujets Convaincre Vouloir Résoudre
Je > convaincs veux résous
Vous > convainquez voulez résolvez
Ils > convainquent veulent résolvent

**L'accord dans le groupe nominal (2) (page 42)**

**1. Précise si le groupe nominal souligné est au singulier ou au pluriel.**

- Une fête nationale est prévue mardi prochain. Singulier.
- Dans cette pièce théâtrale, il y a des comédiens très drôles. Pluriel.
- L'incontournable arbitre de cette compétition est tombé malade. Singulier.
- Elle adore photographier les joyeuses cérémonies. Pluriel.
- Un artiste talentueux présente sa nouvelle collection. Singulier.

**2. Barre l'adjectif qui ne convient pas.**

- J'ai le grand plaisir de t'inviter à mon anniversaire.
- Tous les jeunes garçons sont assis devant.
- Les élèves travailleurs réussissent.
- Mon frère a des yeux bleus comme des perles.
- Il y a un seul personnage principal dans cette histoire.
- Cet animal rapide est le guépard.

**3. Mets au pluriel le groupe nominal en faisant attention aux accords.**

- Les animaux sauvages sont dangereux.
- Les gentils garçons sont récompensés par leurs professeurs.
- Ces chiens sont très gentils.
- Ces leçons de mathématiques sont difficiles.
- Les impatientes filles se mettent en colère.
- Les émissions matinales commencent maintenant.

**4. Relie chaque nom à son adjectif.**

des yeux globuleux • un costume élégant • un chien méchant • un ciel dégagé• une voiture ancienne • des matchs amicaux

**• Le champ lexical (page 43)**

**1. Barre l'intrus dans chaque liste.**

rue / véhicule / chantier/cirque

**2. Relie chaque mot au champ lexical auquel il appartient.**

rêve : sommeil
bateau : navigation
frisson : peur
chimie : sciences
grand-père : famille

**3. Complète avec deux mots qui appartiennent au même champ lexical.**

produit - rayon – caissière - supermarché
acteur - tournage – réalisateur- film
cœur - foie – estomac - poumon
planète - étoile – météorite - galaxie

**4. Donne le champ lexical auquel appartiennent les mots de chaque liste.**

fleur - plante - herbe - prairie : nature
rédacteur - photographe - reportage - journal : métiers
récolte - champ - tracteur - engrais : agriculture
atelier - fabrication - ouvrier - machine : industrie

**5. Écris trois mots appartenant à chaque champ lexical.**

bricolage : tournevis – réparation - entretien
hôpital : médecin – infirmière – bloc opératoire
Jeux Olympiques : marathon – course - natation
loisirs : voyage -lecture -sport

**JE COMPRENDS SEUL (page 44)**

1. Le narrateur et sa sœur Catarinet.
2. Pour aller gagner sa vie ailleurs.
3. Il portait un chapeau de gros feutre en arrière, avec une belle blouse bleue et des petits sabots neufs.
4. Brave sœur, bonne sœur…
5. Elle aimait tant son frère, elle avait les yeux tout coulants de larmes en le disant au revoir.
6. Fier comme un coq, heureux comme un poisson dans l'eau, triste comme un bonnet de nuit…
7. « …avait les yeux tout coulants de larmes ! »

**Le groupe verbal et le complément du verbe (page 46)**

**1. Entoure les groupes verbaux dans les phrases suivantes.**

- Sami et son ami Jad font du sport trois fois par semaine.
- Le dompteur ne craint ni les lions ni les tigres.
- L'automne succède à l'été.
- J'ai voyagé les vacances dernières au sud du Maroc.
- Chaque week-end, nous recevons des invités chez nous.

**2. Souligne les verbes intransitifs.**

- Il pleut.
- Tu as rencontré ton ami.
- Nous écrivons un texte sur l'environnement.
- J'éternue.
- Leila ramasse ses affaires.
- Le chat miaule.

**3. Complète avec un complément du verbe convenable.**

- L'enfant range ses crayons de couleur.
- Elle appelle sa cousine.
- Nous traversons la rue.
- Le conteur raconte une belle histoire.
- Les spectateurs encouragent leur équipe.

**4. Indique le type de complément dans chaque phrase.**

- L'athlète court très vite. > CCM.

- Beaucoup d'enfants préfèrent jouer au football. > COI.
- Il travaille dans son atelier. > CCL.
- Mon père répare cet appareil électrique. > COD.
- J'adore la musique ! > COD.

**5. Complète les sujets avec les groupes verbaux qui conviennent.**

- Elles lisent l'article de journal.
- Le journaliste consulte le responsable.
- Tu t'intéresses aux timbres-poste.
- Les secouristes interviennent au bon moment.
- La fusée ne peut pas décoller aujourd'hui.

**Le futur simple (1) (page 47)**

**1. Entoure les verbes conjugués au futur simple.**

je regarderai - nous choisissons - tu finiras - il parle - nous saisirons - elle reste
nous éclaircirons - il visitera - tu as fini - vous discutiez - il salira - elles relavaient
j'apporterai - ils rougiront - elles finissent - je suis resté - vous réfléchissez

**2. Relie le sujet au groupe verbal qui convient.**

Vous embellirez vos chambres avec ces vases de fleurs.
Ce directeur prononcera un discours cet après-midi.
Les bénévoles participeront à l'activité d'aménagement.
Nous obéirons à nos parents.
Tu passeras me voir demain ?
Je finirai mon travail cet après-midi.

**3. Mets les verbes entre parenthèses au futur simple.**

**A.**

- Nos correspondants français arriveront la semaine prochaine.
- Farid est un champion. Il gagnera le combat de karaté.
- Je présenterai mon exposé demain dans la salle multimédia.
- Tu consacreras beaucoup de temps à cette recherche.
- Nous souhaiterons visiter tous les lieux historiques de la ville.

**B.**

- Mehdi approfondira davantage ses connaissances en géographie.
- Les avions atterriront dans quelques instants après un long voyage.
- Tu guériras promptement si tu suis les conseils du médecin.
- Je rétrécirai mon pantalon, car il est trop large.
- Vous saisirez cette occasion pour parler de votre projet.

**4. Complète le tableau ci-dessous en conjuguant les verbes au futur simple.**

| Franchir | Fermer | Grandir | Visiter |
|---|---|---|---|
| Tu franchiras | fermeras | grandiras | visiteras |
| Nous franchirons | fermerons | grandirons | visiterons |
| Ils franchiront | fermeront | grandiront | visiteront |

**L'accord sujet-verbe (page 48)**

**1. Entoure le verbe et souligne le mot avec lequel il s'accorde.**

- Le chef des cuisiniers met le ruban de pâte sur la compote.
- La tigresse aux taches noires s'élance derrière une gazelle.
- Des entreprises recrutent de nouveaux employés.
- La petite fille aux cheveux blonds s'approche de son père.

**2. Barre la forme verbale qui ne convient pas.**

- Des étoiles brillent dans le ciel.
- Un avion décolle à neuf heures du matin.
- L'oiseau aux plumes rouges picote les graines.
- L'un de nos voisins est coincé dans le balcon.
- Ton frère et toi avez parcouru trois kilomètres à pied.

**3. Récris les phrases en mettant les mots soulignés au pluriel. Attention aux accords !**

- Les élèves réfléchissent avant de répondre aux questions.
- Les girafes mangent les feuilles des arbres.

- Mes stylos n'écrivent pas bien
- Les voitures s'arrêtent au feu rouge.
- Ce sont des sportives populaires.

**4. Mets au singulier les groupes nominaux soulignés. Attention aux accords !**

- L'animal de ce cirque est impressionnant.
- Le voyageur attend le train sur le quai.
- L'abeille vit en colonies.
- Un ami va me rendre visite ce soir.
- Une pierre tombe du haut de la montagne.

**5. Complète avec un sujet convenable.**

- Les passagers attendent depuis plus d'une heure devant la gare.
- La sirène a réveillé les habitants.
- Les chasseurs chassent le gibier.
- Le professeur annonce à ses élèves la date de l'examen.
- Les femmes sont allées au supermarché faire des courses.

**Les familles de mots (page 49)**

**1. Barre l'intrus dans chaque série de mots.**

Passer/ joujou / inconnu /connivence /maire

**2. Regroupe les mots suivants en familles de mots.**

Famille 1 : enfance, enfant, infantile, enfantillage.
Famille 2 : pâtée, pâtisserie, empâter, pâteux.
Famille 3 : villa, bidonville, ville, villageois.

**3. Relie les mots appartenant à la même famille de mots.**

Ramasser - ramassage •vrai- vérité •plongeoir -plongeur• tranquille - tranquillement

**4. Utilise ton dictionnaire pour trouver deux autres mots de la même famille pour chaque liste.**

savoir - savant – saveur - savamment
animal - animalier – animalité - animalerie
cheval - cavalier – chevaleresque - chevaucher
passer - passage – passoire – passation

**5. Construis une liste de famille de mots à partir du radical donné.**

laid : laideur – enlaidir…
mont : montagne -montagnard…
lent : lentement – lenteur…
port : aéroport -exportation…

**JE COMPRENDS SEUL (page 50)**

1. Jean-Louis et Barbichet.
2. Dans un jardin.
3. le nid n'était pas assez haut.
4. Il suit son instinct.
5. Pour élever le linot.
6. Il mit des grains de millet dans les godets, de l'eau fraiche dans la baignoire, il façonna un petit nid avec de la laine et du crin…

**ÉVALUATION (page 52)**

**Je comprends**

1. Le narrateur, ses parents, le vieux monsieur, et Garoffi.
2. Il s'est blessé à l'œil.
3. C'est l'enfant qui a lancé la boule de neige. Il est venu demander des nouvelles du blessé.
4. Il est inquiet pour le vieux monsieur.
5. Il a un grand cœur…

**Je réemploie mes acquis**

**1. Relève dans le texte les pronoms et classe-les selon le tableau suivant.**

Pronoms sujets : nous, il, je, tu, ils.

Pronoms compléments : nous, le, lui.

**2.Relève dans le texte trois phrases et entoure les groupes verbaux.**

-Nous entrâmes dans la chambre.

-Le vieux avait l'œil bandé.

-Garoffi n'osant pas entrer.

**3. Relève dans le texte quatre verbes du troisième groupe et donne leurs infinitifs.**

Verbe infinitif : aller – devoir – venir - pouvoir

**4. Mets les phrases suivantes au futur simple.**

- Nous parlerons du vieux monsieur blessé.
- Le vieux finira par pardonner l'enfant.
- Vous avancerez près du lit.
- Je guérirai car ma blessure n'est pas grave.

**5. Complète avec ont ou on.**

- On va au gymnase le mercredi après-midi pour pratiquer le judo.
- Les fées ont des pouvoirs magiques, selon la légende.
- Je crois que tous les élèves ont obtenu de bonnes notes.
- Il y a un grand serpent dans cette rivière, c'est ce qu'on raconte dans le village.

**6. Complète avec sont ou son.**

- La nuit, tous les chats sont gris.
- Les voitures sont nombreuses dans le centre de la ville.
- Aymen prête son vélo à son cousin Kamal.
- Tous les comédiens sont déguisés drôlement.

**7. Donne un mot de la même famille que chacun des mots suivants.**

blessé : blessure / obscure : obscurité / sonner : sonnette

**8. Relève dans le texte tous les mots appartenant au champ lexical de la santé.**

Docteur – blessé – guérir – bandé – soigner

## Unité 4

**Le complément circonstanciel de temps (CCT) (page 56)**

**1. Souligne le complément circonstanciel de temps dans chaque phrase.**

a. Cet après- midi, Sophie a rencontré sa cousine dans la salle de sport.

b. L'année dernière, tous les citoyens portaient des masques pour limiter la transmission des virus.

c. Dernièrement, Sara a été enrhumée parce qu'elle n'a pas pris les précautions nécessaires.

d. L'été dernier, les plages étaient pleines d'estivants.

e. Cette année, j'ai un copain français et un autre marocain.

**2. Complète les phrases suivantes avec ces CCT : demain, chaque matin, hier, autrefois.**

a. Autrefois, les voitures roulaient moins vite qu'aujourd'hui.

b. Hier, maman a senti le gaz, elle a ouvert les fenêtres pour aérer, puis elle
a fermé le gaz.

c. Chaque matin, je me brosse les dents et je prends mon petit déjeuner avant d'aller à l'école.

d. Demain, mon ami et moi rendrons visite à Vincent qui s'est brûlé les doigts.

**3. Complète chaque phrase avec le CCT qui convient.**

a. Il faut se brosser les dents après les repas pour éviter les caries.

b. La semaine dernière, j'ai lu une belle histoire d'amitié.

c. Dans quelques années, la température moyenne de notre planète va augmenter.

d. Il y deux jours, Louise a laissé le chargeur de son téléphone branché, celui- ci a explosé.

e. Autrefois, il n'y avait pas d'avions.

**4. Réponds aux questions suivantes et souligne le CCT dans chacune de tes réponses.**

a. À quelle heure tu quittes la maison pour aller à l'école ?

- Je quitte ma maison à sept heures et quart.

b. Quand le film débutera- t- il ?

- Le film débutera dans vingt minutes.

c. En quelle année a commencé la pandémie du coronavirus ?

- La pandémie du coronavirus a commencé en 2019.

d. Combien de temps dure un match de football ?
- Un match de football dure 90 minutes.

**Le futur simple (2) (page 57)**
**1. Souligne les verbes du 3e groupe conjugués au futur simple.**
a. La semaine prochaine, nous partirons en voyage.
b. Ces meubles iront avec mon nouvel appartement.
c. Dans quelques jours, la neige couvrira les cimes des montagnes.
d. Ma sœur reviendra à l'école d'ici trois jours.
e. Bientôt, je lirai ta lettre et je te répondrai.
**2. Conjugue les verbes suivants au futur simple, à toutes les personnes.**
Je dirai tu diras…Je ferai tu feras…je pourrai tu pourras…je partirai tu partiras…
**3. Relie chaque verbe conjugué à son infinitif.**
nous irons > aller • je devrai > devoir • elles pourront > pouvoir • il verra > voir •
vous saurez > savoir
**4. Conjugue les verbes entre parenthèses au futur simple.**
a. Vous partirez demain de bonne heure ?
b. Elle viendra avec vous jusqu'à l'aéroport.
c. À quelle heure partira le train à destination de Marrakech ?
d. Demain, tu prendras un bouquin de la bibliothèque de l'école.
e. Cet appareil permettra de commander de loin.

**Ce / se / et / est (page 58)**
**1. Mets devant chaque mot ce ou se.**
Se coiffer – ce marteau – se laver - ce panneau
Se dépêcher- ce feu- se moucher- se déplacer
Se brosser – se noyer – ce parasol - ce vent
se casser - ce chapeau - se dérouler – ce boulon
**2. Complète les phrases avec ce ou se.**
a. Ce garçon est très propre, il se lave les mains régulièrement.
b. Ce chien se dressa brusquement et se dirigea vers le portail.
c. Elle se débarrasse de tous ces déchets dans ce dépotoir.
d. Ce vieux meuble en bois massif est d'une grande valeur.
e. Ce fantôme se tenait debout dans cette chambre inhabitée.
**3. Entoure le bon mot.**
a. La barque du pêcheur est vieille et un peu vermoulue.
b. La voix de cet oiseau qui chante près de moi est extraordinaire.
c. La baignade dans ce lac est dangereuse et interdite.
d. Ces oiseaux souffrent de la faim et de la soif. Il faut leur donner des graines et de l'eau.
e. Quel est le danger de la route ?
**4. Complète le texte suivant avec et, est, ce ou se.**
a. Ce petit chien se promène dans la forêt et rencontre un lapin sur un sentier.
b. Il est midi, Rémi et sa famille se mettent à table pour prendre le repas.
c. Salim et sa sœur Lili courent pour se réchauffer.
d. Ce produit chimique est dangereux, ne le touche pas !
e. La chauve- souris est un vampire qui se nourrit du sang d'autres animaux.

**Les mots à plusieurs sens (1) (page 59)**
**1. Indique dans quel sens est employé le mot pièce. Relie par une flèche.**
a. Céline a payé 80 dirhams pour acheter un service d'assiettes de 12 pièces. > monnaie.
b. Nous avons assisté à une pièce théâtrale qui nous a beaucoup plu. > spectacle.
c. Sophie a acheté un appartement de 4 pièces. > chambre.
d. Elle a échangé un dirham contre deux pièces de 50 centimes. > morceau.
**2. Entoure le sens du mot type dans chaque phrase.**
a. Il a tant de motos de types différents. (modèle)

b. Nous avons rencontré ce type quelque part. (personne)
c. Cet homme a le type méditerranéen, blondin aux yeux bleus. (caractéristique physique)
**3. Classe les noms en deux groupes, ceux qui ont un seul sens et ceux qui en ont deux ou plus.**
Un seul sens : soleil – mer – opéra – électricité - rame
Deux sens ou plus : cuisinière - tableau - souris - lentille - gel – marteau - éclair
**4. Écris le mot qui peut être employé dans chaque paire de phrases, dans deux sens différents.**
a. Au restaurant, j'ai choisi une salade variée en entrée.
- Pour assister à cette exposition, tu dois avoir un billet d'entrée.
b. Les astronomes observent le croissant de la lune qui annonce le début du mois de Ramadan.
- Maman a préparé un délicieux croissant avec une pâte feuilletée.
c. Le père de Sara est un avocat au barreau de Casablanca.
- L'avocat est l'un des fruits dont la chair est onctueuse.

**JE COMPRENDS SEUL (page 60)**
1. Hans est le plus jeune des trois apprentis.
2. « celui qui me rapportera le meilleur des chevaux devra s'occuper de moi jusqu'à mes derniers jours, et à celui-là je donnerai mon moulin. »
3. Ils le tiennent pour idiot.
4. Pour y dormir.
5. Il rencontra une petite chatte bigarrée.
6. « …je te donnerai un magnifique cheval, un cheval comme tu n'en as jamais vu. »

**Le complément circonstanciel de lieu (CCL) (page 62)**
**1. Souligne le complément circonstanciel de lieu dans chacune de ces phrases.**
a. Au chantier de construction, les maçons doivent porter des casques et des lunettes de protection.
b. Dans son garage, le mécanicien a tous les outils nécessaires pour réparer les voitures.
c. Demain matin, nous irons au parc zoologique voir les animaux.
d. Il n'y avait plus d'humidité dans cette chambre.
e. Chaque année, il y a des victimes d'accidents qui surviennent à la maison.
**2. Complète les phrases avec un CCL de cette liste : sa ville, à Paris, en gare, en forêt.**
a. Ils préfèrent marcher en forêt.
b. La tour Eiffel est un monument qui se situe à Paris.
c. « Le train entre en gare dans quelques minutes » annonce une voix féminine.
d. Depuis longtemps, mon grand-père n'a pas quitté sa ville natale.
**3. Complète chacune de ces phrases avec le CCL qui convient.**
a. Chaque matin de bonne heure, les animaux vont chasser dans les bois.
b. Tous les soirs, Rayane entre à la maison et fait ses devoirs tout seul.
c. Le corbeau était perché sur un arbre.
d. Jalal prend une douche dans la salle de bains.
e. Les joueurs entrent au stade et saluent le public.
**4. Réponds aux questions suivantes et souligne le CCL dans tes réponses.**
a. Où les invités s'installent-ils ?
Les invités s'installent dans le salon.
b. D'où vient le blé ?
Le blé vient des champs.
c. Par où vais-je passer pour arriver à la pharmacie ?
Tu passes par ce boulevard.
d. Où se trouve la bibliothèque municipale ?
La bibliothèque municipale se trouve à côté d'une école.

**L'imparfait (page 63)**
**1. Complète avec le bon pronom personnel.**
Vous acceptiez - elle prononçait – tu/ j'affranchissais
Nous découpions – nous définissions – ils/elles devinaient

Elle/il écrivait – nous chantions - vous mettiez
Il voulait – tu démolissais – vous faisiez

**2. Conjugue les verbes à l'imparfait de l'indicatif.**

a. Nous avions pour guide un homme du village.
b. Ils regardaient le match de football devant la télé.
c. Elle ne touchait pas les prises de courant.
d. Elles frottaient les dents vers l'extrémité pour enlever les débris d'aliments.
e. Alex était l'acteur qui jouait le rôle du policier.
f. L'épervier nourrissait ses petits.

**3. Conjugue les verbes suivants à l'imparfait de l'indicatif, à la personne demandée.**

Je commençais – il applaudissait – nous attendrions -tu changeais – ils accomplissaient
Vous interveniez

**Ses / ces / s'est / c'est (page 64)**

**1. Mets ces groupes nominaux au pluriel.**

Ces arbres- ses amis- ses blouses- ces couteaux – ces images – ses tablettes – ces orages -ces prises

**2. Complète avec ces ou ses.**

a. Chaque équipe a besoin de tous ses joueurs pour remporter le championnat.
b. Ces gros cumulus évolueront vers un orage.
c. D'où viennent toutes ces mouches ?
d. Elle a usé de toutes ses forces pour ne pas tomber.
e. Albert met ses vêtements et ses chaussures avant d'aller à l'école.

**3. Complète ces phrases avec c'est ou s'est.**

a. C'est surprenant, comme les choses ont changé en peu de temps !
b. Elle s'est dite qu'elle sera ravie d'être parmi nous la semaine prochaine.
c. C'est comme cela qu'il s'est asphyxié.
d. Bertrand s'est couché de bonne heure et s'est endormi rapidement.
e. Après ce violent choc, c'est un miracle que la voiture roule encore.

**4. Complète avec ces, ses, c'est ou s'est.**

a. C'est certainement son frère, ils se ressemblent comme deux gouttes d'eau.
b. C'est surprenant, comme ces vagues sont hautes !
c. Elle s'est arrêtée de travailler pour s'occuper de ses petits.
d. C'est intéressant ce que vous dites, mais parfois c'est difficile de l'exécuter.
e. Après ses tempêtes, le paysan s'est rendu dans les champs endommagés.

**Les mots à plusieurs sens (2) (page 65)**

**1. Indique si le mot en gras est employé au sens propre ou au sens figuré.**

a. Ce chauffard a grillé le feu rouge. > sens figuré.
b. Il fait un pansement, car il s'est brûlé. > sens propre.
c. L'alpiniste a gravi le Mont Blanc. > sens propre.
d. Ce fonctionnaire a gravi les grades rapidement. > Sens figuré.
e. Le monument historique s'est écroulé à cause des intempéries.

**2. Indique pour chaque phrase si le verbe tomber est employé au sens propre ou au sens figuré.**

a. Quand la nuit tombe, les enfants entrent chez eux. > sens figuré.
b. En hiver, les flocons de neige tombent sur les toits. > sens propre.
c. Il est tombé malade. > sens figuré.

**3. Indique pour chaque phrase si le mot fraîche est employé au sens propre ou au sens figuré.**

a. Je viens de recevoir des nouvelles fraîches. > sens figuré.
b. En automne, les nuits sont fraîches. > sens propre.
c. Elle aime les boissons fraîches. > sens propre.

**4. Écris d'autres phrases en utilisant le mot souligné au sens figuré.**

a. Les brebis boivent de l'eau fraîche de cette source.
La source de la réussite est dans la persévérance.
b. Le joueur a mal aux pieds, car il a joué trois matchs cette semaine.

Le directeur met sur pied le projet d'établissement.
c. Il fait froid ce soir, c'est pourquoi nous avons allumé le feu.
J'aime voir les joueurs dans le feu de l'action.

**JE COMPRENDS SEUL (page 66)**
1. Le roi et ses trois fils.
2. Fainéant.
3. L'ainé : « C'est donc à moi que revient votre sceptre ; car je suis tellement fainéant que, le soir, j'ai beau tomber de fatigue et de sommeil, je n'ai pas le courage de fermer les yeux pour dormir. »
4. Il laisse rôtir ses jambes.
5. La couronne revient au plus jeune car il est le plus fainéant des trois fils.
6. Le roi et ses trois fils.

**ÉVALUATION (page 68)**
**Je comprends**
1. Vers l'heure du dîner.
2. Le valet a dit deux fois : « Monsieur ne sait pas sans doute qu'il manque un clou au fer gauche de derrière de son cheval. »
3. Non, car il était pressé.
4. le cheval se cassa une jambe.
5. Son négligence.
6. Le marchand insoucieux.
**Je réemploie mes acquis**
**1. Relève dans le texte deux CCT et deux CCL.**
CCT : avant la tombée de la nuit/ vers l'heure du dîne…
CCL : vers sa maison/ dans une ville…
**2.Relève deux verbes conjugués au futur simple et indique leurs infinitifs et leurs groupes.**
Tenir (3$^{e}$ groupe) – passer (1$^{er}$ groupe).
**3. Relève quatre verbes conjugués à l'imparfait et indique leurs infinitifs et leurs groupes.**
Faire – vendre – mettre (3$^{e}$ groupe) – boiter (1$^{er}$ groupe)
**4. Retrouve dans la grille trois verbes conjugués au futur et trois verbes conjugués à l'imparfait.**
Verbes au futur : écriras – rendra - aidera
Verbes à l'imparfait : citais – ramait - saviez
**5. Écris des phrases en employant le mot souligné au sens figuré ou au sens propre.**
- Il manque un fer au pied gauche de derrière de son cheval.
- Il ne sait sur quel pied danser.
- Il marchait d'un air sombre.
- L'endroit est sombre pendant la nuit.
**6. Complète les phrases suivantes avec ce, se, ces, ses, s'est ou c'est.**
- Ce marchand vendait tous ses articles.
- Il se dirigeait vers sa maison à cheval.
- Le marchand a parcouru toutes ces lieues sans se rendre compte qu'il doit fixer ce clou.
-C'est une leçon que ce marchand a apprise.

## Unité 5

**La phrase simple (page 72)**
**1. Souligne les phrases simples et entoure les verbes conjugués.**
a. En période de sécheresse, on espère la pluie.
b. L'hiver revient tous les ans à la même période.
c. Je pense qu'il va pleuvoir.
d. Les champs fleurissent pendant le printemps.
e. Les feuilles se détachent de l'arbre et tombent au sol.
**2. Écris une phrase avec les groupes de mots de chaque série.**
a. une pomme - Rayane – du – à – mangé – l'heure – a – goûter.
Rayan a mangé une pomme à l'heure du goûter.
b. fanent – les – l'hiver – pendant – fleurs.

Les fleurs fanent pendant l'hiver.
c. les – morts – a - bûcheron – arbres – le – abattu
Le bûcheron a abattu les arbres morts.
d. semées -beaucoup - ont – de - germé – graines
Beaucoup ont germé de graines semées.
**3. Lis le texte puis réponds aux consignes.**
Ce dimanche, nous pique-niquons dans la forêt. Il fait beau, le soleil brille et l'endroit est calme. Nous nous installons à l'ombre d'un grand chêne. Nous avons passé une agréable journée.
a. Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ? Quatre (4).
b. Recopie une phrase simple dans laquelle tu soulignes le verbe conjugué.
Nous avons passé une agréable journée.
**4. Récris le texte en mettant les points et les majuscules comme il convient.**
Je préfère le printemps, car c'est la saison du renouveau de la nature et du retour des oiseaux migrateurs. Dans cette saison, le soleil agit comme un antidépresseur puissant et contribue donc à nous remonter le moral.

**Le passé composé des verbes des 1er et 2e groupes (page 73)**
**1. Relie correctement.**
Nous avons emporté • J'ai agi • Tu es tombé • Elles ont réfléchi • Vous êtes restés
**2. Complète chaque phrase avec l'auxiliaire qui convient.**
a. Les rivières de la région sont débordées.
b. À quelle heure êtes-vous arrivés ?
c. Le vent violent a cassé les branches de l'arbre.
d. On a protégé le jardin du quartier.
e. Les feuilles de cet arbre sont tombées.
**3. Complète ce tableau au passé composé.**
Verbes Tu Nous Elles
Tu es entré / nous sommes entrés / Elles sont entrées
Tu as réussi / nous avons réussi / elles ont réussi
Tu as arrosé / nous avons arrosé / elles ont arrosé
Tu as investi / nous avons investi / elles ont investi
**4. Récris chacune de ces phrases au passé composé.**
a. Nous avons réfléchi avant d'agir.
b. Le vent a balancé les grands sapins.
c. Elles sont entrées toutes seules.
d. Les policiers ont rétabli l'ordre.
e. Les feuilles du chêne restent sur l'arbre en automne.

**Peu /peux/peut (page 74)**
**1. Barre le mot qui ne convient pas.**
a. Il fait beau ce matin malgré un peu de brume matinale.
b. Est-ce que tu peux m'aider ?
c. Le soleil peut être dangereux si on s'y expose trop.
d. Il a plu un peu et on a vu un arc-en-ciel.
e. Le jardin public se trouve à peu près à cinq minutes à pied.
**2. Complète chaque phrase avec peux ou peut.**
a. Tu peux aller à la fontaine quand tu auras fini tes devoirs.
b. On peut tailler les arbres.
c. Elle peut cueillir du muguet.
d. Ne reste pas au soleil, tu peux tomber malade.
**3. Choisis le bon homonyme entre parenthèses.**
a. Je vois peu de personnes dans ce jardin.
b. Le chêne peut vivre jusqu'à 1000 ans.
c. Le soleil se lèvera sous peu.
d. Tu peux utiliser cette tondeuse à gazon.

**4. Complète chaque phrase avec peut, peux ou peu.**
a. J'aime si peu cet endroit !
b. On peut enfin profiter de ce beau temps.
c. Tu peux arroser la pelouse quand il fait trop sec.
d. Je ne peux pas t'accompagner, car j'ai peu de temps.

**Les mots génériques (page 75)**
**1. Entoure l'intrus dans chaque série. Justifie ta réponse en écrivant un mot générique.**
a. main - pied - manteau - jambe – ventre. Ce n'est pas une partie du corps.
b. hanneton - coccinelle - mouche - tortue – fourmi. Ce n'est pas un insecte.
**2. Trouve le mot générique qui correspond à chaque série de mots.**
a. pantalon - robe - pull – chemise > vêtements
b. carottes - pommes de terre - épinards - chou-fleur > légumes
c. thon - sardine - anchois - daurade - calmar > poissons
d. coronelle - cobra - boa - python > serpents
**3. Classe ces mots en trois séries. Écris le mot générique dans l'encadré et les mots particuliers sur la ligne.**
meubles : armoire - canapé - table - lit
arbres : cèdre - figuier -chêne - olivier -hêtre
fleurs : marguerite – crocus- œillet- jonquille
**4. Recopie les phrases en remplaçant le mot souligné par des mots particuliers.**
a. Cette route est interdite aux camions.
b. Lara retira ses boucles d'oreille.
c. Maman pose les kiwis sur la table.
d. J'aime beaucoup les chats.

**JE COMPRENDS SEUL (page 76)**
1. Le matin.
2. La mer.
3. Les rues étaient sombres, étroites à la façon des rues algériennes, encombrées de fumier, d'oies, de bœufs.
4. Les maisons ressemblaient à des huttes avec leurs portes basses, encerclées de blanc et leurs volets dominés par cette longue barre transversale qu'on ne voit que dans les pays de grand vent.
5. « Nous nous trouvons entourés d'une lumière éblouissante, d'une prise d'air gigantesque, d'un bruit de flots illimité. »
6. Ce petit village est intéressant par son double côté marin et pastoral.
7. Les habitants du village sont tous pêcheurs ou laboureurs, les gens d'ici ont l'abord rude, peu engageant.

**La phrase complexe (page 78)**
**1. Souligne d'un trait les phrases simples et de deux traits les phrases complexes.**
a. J'ai cassé mon parapluie, je dois en acheter un nouveau avant la pluie.
b. Les cerfs se cachent dans la forêt et en ressortent quand les chasseurs partent.
c. De magnifiques fleurs se dressent dans le vase.
d. La grenouille saute dans la rivière et nage habilement.
e. Il a arraché les mauvaises herbes.
**2. Écris une phrase avec les groupes de mots de chaque série.**
manteau – froid – fait – dois – ton – il – mettre – dehors- tu
Il fait froid, tu dois mettre ton manteau.
neige – mais – jouer – Rayane – la – veut – cour – dans- il
Rayane veut jouer dans la cour mais il neige.
aime - la – sait – elle – Rania – n' -plage – mais – pas – nager
Rania sait nager mais elle n'aime pas la plage.
les – récolte – a - l'agriculteur – qu'il - radis - plantés
L'agriculteur a récolté les radis qu'il a plantés.
**3. Transforme chaque série de phrases simples en une phrase complexe.**
**Exemple :** Le jardinier taille. Il sème. Il arrose. Le jardinier taille, sème et arrose.
a. Dounia cherche des champignons, les ramasse et les met dans un panier.
b. Le petit garçon s'allonge sur le banc et s'endormit mais la pluie le réveille.

c. J'ai planté quelques rosiers, cueilli des fleurs et arrosé la pelouse.
d. Lorsque le printemps arrive, les jardiniers bêchent, ratissent et plantent.

**4. Complète chaque phrase simple pour en faire une phrase complexe.**

a. Tu dois prendre ton parapluie car il va pleuvoir.
b. Nous pourrons cueillir des coquelicots et les autres pourront récolter les fruits.
c. J'étais malade tout l'hiver et je n'ai pas pu aller à l'école.
d. Elle a embelli le jardin avec des massifs fleuris avant que les invités arrivent.

**Le passé simple (page 79)**

**1. Souligne les phrases qui contiennent un verbe conjugué au passé simple et entoure ce verbe.**

a. Les nuages lâchèrent quelques gouttes d'eau.
b. On moissonnera le blé bientôt.
c. Les fruits mûrissent vite grâce au soleil.
d. Les roses sentirent bon.
e. Nous finîmes de tondre la pelouse.

**2. Complète chaque phrase avec le pronom personnel sujet qui convient.**

a. Elles furent en admiration devant ce magnifique paysage.
b. Je mis les fleurs dans un vase.
c. Il eut une matinée pluvieuse.
d. Nous plantâmes un arbre dans notre jardin.

**3. Mets les verbes entre parenthèses au passé simple.**

a. Mon frère ramassa les feuilles mortes.
b. Le vent léger rafraîchit l'atmosphère.
c. Les roses du jardin embaumèrent les allées.
d. Les récoltes furent abondantes cette année-là.
e. Cette rose rouge et ce coquelicot vinrent de mon jardin.

**4. Recopie chaque phrase en conjuguant les verbes au passé simple.**

a. De gros nuages noirs annoncèrent l'orage.
b. Des fleurs rares poussèrent dans le jardin de mes grands-parents.
c. Nous eûmes du beau temps.
d. La température devint froide.
e. La couche de neige fut légère.

**Mais / met / mes / mets / mai (page 80)**

**1. Récris au pluriel ces groupes nominaux.**

Mes jardins - mes fleurs - mes parapluies - mes vestes – mes jouets - mes plantes - mes casquettes - mes bonnets - mes arbres - mes trousses - mes livres - mes photos – mes pantalons

**2. Recopie chaque phrase en remplaçant ce qui est souligné par Je. Attention aux accords !**

a. Je prends soin de mes chats.
b. Je mets mes bottes et mes gants.
c. J'arrose mes fleurs chaque soir quand il fait très chaud.
d. J'aime me promener avec mes chiens.

**3. Complète les phrases avec mais ou met.**

a. Il fait souvent beau en mai, mais en avril, le temps est incertain.
b. Il se met à l'abri.
c. J'aime l'été, mais je préfère le printemps
d. Laura met les fleurs dans un vase.
e. Le soleil brille, mais il fait froid.

**4. Complète avec mais, mes, ou met.**

a. Mes oiseaux chantent très bien.
b. Il fait froid, mais il ne pleut pas.
c. Mes plantations ont souffert du gel.
d. Maman veut que je mette mes chaussettes, mais je ne les trouve pas.
e. Il met souvent ce manteau.

**Les préfixes (page 81)**

**1. Relie chaque mot à son dérivé et entoure le préfixe.**

Portera - transporter • monter – démonter • normal – anormal • histoire – préhistoire • chute - parachute

**2. Utilise le préfixe qui convient : dé – il – im – in – mal - mé.**

Illégal - mécontent - insatisfait – déformer - impoli - malhonnête

**3. Barre l'intrus dans chaque série.**

inspecteur / malin / repérer/ entendre

**4. Trouve le mot dérivé qui correspond à la définition. Écris-le et entoure le préfixe.**

a. Étendre quelque chose qui était pliée : déplier.

b. Voler au-dessus d'un endroit : survoler.

c. Espace entre deux lignes dans un cahier : interligne.

d. Qu'on ne peut pas remplacer : irremplaçable.

**JE COMPRENDS SEUL (page 82)**

1. La nuit.
2. Aucun zéphyr n'agite le feuillage
3. Sous un berceau.
4. Deux rossignols.

**5. Relève dans le poème les synonymes de :**

agréable : mélodieux. dormait : sommeillait.

6. fleurs – rossignols -rose – pré – tige – verger…
7. Je sens couler mes pensées rafraîchis.

**ÉVALUATION (page 84)**

**Je comprends**

1. Le renard et les oies.
2. Dans le pré.
3. Car le renard voulait les manger toutes.
4. « Promettez de ne nous ôter la vie que lorsque nous aurons achevé notre prière. »
5. J'y consens
6. Non. Pour éviter le renard de les dévorer.

**Je réemploie mes acquis**

**1. Relève deux phrases simples et deux phrases complexes.**

**phrases simples :** - En vérité, je ne pouvais venir plus à propos.

-Il n'y a pas de grâce possible.

**phrases complexes :** - Maître renard arriva dans une prairie où une troupe de belles oies bien grasses se prélassait au soleil.

- Les oies épouvantées poussèrent des cris lamentables et supplièrent le renard…

**2. Relève dans le texte deux verbes conjugués au passé composé et indique leurs infinitifs et leurs groupes.**

Sonner – donner (1er groupe)

**3. Relève dans le texte quatre verbes conjugués au passé simple et indique leurs infinitifs et leurs groupes.**

Arriver – pousser – supplier – rester (1er groupe)

**4. Relève dans le texte deux mots qui contiennent des préfixes.**

Interminable – immobile.

**5. Remplis le tableau de mots génériques ci-dessous à partir de cette liste.**

Volaille : oies - poule – perdrix - paon - dindon - canard

Arbres : acacia - cèdre - cyprès - pin - olivier

Fleurs : bleuet - coquelicot - lotus – tournesol

## Unité 6

**Expansion du groupe nominal (1) (page 88)**

**1. Souligne les compléments du nom. Entoure la préposition.**

a. Une séance de robotique

b. Un spectacle en noir et blanc
c. Un magazine de technologie
d. Un conte sans paroles

**2. Récris ces phrases en supprimant les compléments du nom et les adjectifs épithètes.**

a. J'ai fabriqué un jeu.
b. Les enfants intègrent la technologie.
c. Le monde subira des changements.
d. Les technologies donnent du pouvoir aux jeunes.

**3. Complète les groupes nominaux minimaux suivants avec des adjectifs qualificatifs épithètes.**

Un ordinateur performant. Une tablette ancienne.
Un film captivant. Un abri convenable.
Une histoire comique. La conquête extraordinaire.
Un robot intelligent. Un smartphone élégant.
Les touches tactiles. Le livre intéressant.

**4. Complète avec les compléments du nom ou les adjectifs qui conviennent.**

a. Hier, J'ai bu un jus d'orange frais.
b. Ma sœur a acheté un ordinateur du bureau performant.
c. Ils naviguent sur des réseaux sociaux pour jeunes.
d. Elles téléchargent des exercices de grammaire instructifs.
e. Tu peux facilement trouver des informations supplémentaires

**Le passé composé des verbes du 3e groupe (page 89)**

**1. Relie chaque participe passé à son infinitif.**

Pu : pouvoir • ouvert : ouvrir • su : savoir • pris : prendre • eu : avoir

**2. Complète les phrases suivantes avec les pronoms sujets qui conviennent.**

- As-tu perdu le mot de passe de ton compte ?
- Elles ont mis l'ordinateur en veille.
- Nous avons éteint la tablette pour économiser l'énergie.
- Il a écrit une lettre à sa copine.
- Avez-vous revu le dernier épisode de l'histoire ?

**3. Complète le tableau suivant en mettant les verbes au passé composé.**

Pronoms sujets Voir Lire Faire Vouloir
J'ai vu/lu/fait/voulu
Tu as vu/lu/fait/voulu
Il/elle/on a vu/lu/fait/voulu
Nous avons vu/lu/fait/voulu
Vous avez vu/lu/fait/voulu
Ils /elles ont vu/lu/fait/voulu

**4. Transforme ces phrases au passé composé.**

a. Arthur a construit une maison en bois massif.
b. Elle a peint le poisson en rouge et l'oiseau en jaune.
c. Nous avons récris le texte sur l'ordinateur.
d. Les élèves ont attendu leur tour.
e. Vous avez dit la vérité.

**L'accord du participe passé (page 90)**

**1. Entoure le participe passé qui convient dans les phrases suivantes.**

a. Tous les élèves sont arrivés de bonne heure.
b. Les nouvelles technologies ont facilité la vie des gens.
c. Les parents ont admiré les travaux de leurs enfants.
d. Elle a compris ce qu'il fallait faire.
e. Les cosmonautes sont allés conquérir l'espace.

**2. Souligne le sujet qui convient dans ces phrases.**

a. Notre professeur est sorti de la salle de classe précipitamment.
b. La semaine dernière, une trapéziste est venue dans notre école.
c. Les filles sont revenues du musée d'arts modernes et contemporains.

d. Ils sont passés par la France.
e. Ces tablettes sont tombées en panne.

**3. Complète les participes passés avec la terminaison qui convient.**

a. Tous mes collègues sont partis en randonnée.
b. Émilie et sa copine Dounia sont sorties de l'école tardivement.
c. Hier, nous sommes rentrés de vacances.
d. Pendant la période de confinement, tout le monde est resté chez lui.
e. Elle est arrivée en retard.

**4. Récris les phrases suivantes en remplaçant chaque groupe nominal sujet par celui qui est proposé. Fais les accords qui conviennent.**

a. Ma tante est passée nous voir.
b. Rania est descendue dans la cour de l'école.
c. Elle est restée quatre jours chez ma grand- mère.
d. Je suis rentré(e) tôt.
e. Le chargeur est offert avec le produit.

**Les suffixes (page 91)**

**1. Souligne le radical et entoure le suffixe de chaque mot dans ces listes.**

Port/able – violon/iste – navig/ation – silenc/ieux -affich/age
Espagn/ol -Casablanc/ais – exploit/ation – effaç/able -correcte/ment
Balad/eur -serv/eur - efficace/ment -informatic/ien – transport/eur
Dessina/teur - infograph/iste – maquett/iste -lav/age -post/age

**2. Dans chaque série de mots, trouve l'intrus et entoure-le.**

camionnette fillette alouette clochette maisonnette
garage rinçage balayage allumage archivage
talentueux vieux copieux fiévreux fabuleux
accoudoir noir arrosoir terroir tranchoir
soigneusement ciment poliment lancement apparemment

**3. Forme de nouveaux mots à l'aide des indications données.**

a. L'action d'arroser est l'arrosage.
b. L'ustensile qui sert à arroser est un arrosoir.
c. L'action de colorier est le coloriage.
d. Celui qui dessine est un dessinateur.
e. Le logiciel conçu pour naviguer sur le web est un navigateur.
f. L'action de naviguer est la navigation.

**4. Transforme les phrases pour en faire des titres d'articles de journaux.**

**Exemple :** L'ordinateur est réparé. La réparation de l'ordinateur.
a. Le « décernement » / la remise du premier prix.
b. L'interdiction du déplacement.
c. La présentation du nouveau livre.
d. La démolition de l'ancien rempart.

5. Continue comme dans l'exemple en vérifiant chaque mot dans ton dictionnaire.

**Exemple :** la publication, c'est l'action de publier.
a. Le copiage, c'est l'action de copier.
b. La liaison, c'est l'action de lier.
c. Le redémarrage, c'est l'action de redémarrer.
d. Le téléchargement, c'est l'action de télécharger.

**JE COMPRENDS SEUL (page 92)**

1. Dans la maison du marchand.
2. Le marchand, son père…
3. Il était un homme cultivé.
4. Il avait aussi bon cœur et la tête bien en place…
5. « C'étaient ses domestiques qui le lui avaient appris… »
6. > Les enfants n'utilisent pas des moyens détournés, ils vont droit au but.

7. Le marchand
8. Non. > « ses parents qui étaient bien trop raisonnables pour cela. »

**Expansion du groupe nominal (2) (page 94)**
**1. Souligne la proposition relative et entoure le nom qu'elle précise.**
a. La tablette que mon père m'a achetée est performante.
b. L'ordinateur que tu m'as montré fonctionne bien.
c. La fille qui vient d'entrer s'appelle Sara.
d. J'ai tant d'amis au quartier où j'habite.
e. Je vous envoie les productions que j'ai rédigées.
**2. Récris les phrases suivantes en remplaçant l'adjectif souligné par la proposition relative qui convient.**
**Exemple :** Ce garçon vif est mon frère. Ce garçon qui est plein de vivacité est mon frère.
a. Nous avons vu un film qui nous a fait amuser.
b. Cette pierre qui brille est un diamant.
c. Cet acteur qui est connu est ingénieux.
d. Elle a commis une erreur qui peut être pardonnée.
e. Il se promène sur une côte qui est pleine de roches.
**3. Récris les phrases suivantes en remplaçant la proposition relative soulignée par un adjectif.**
**Exemple :** J'apprécie les élèves qui font preuve d'assiduité. J'apprécie les élèves assidus.
a. Ce garçon talentueux est mon cousin.
b. Ce palais ruiné remonte au 18$^{e}$ siècle.
c. Cette dame gentille est notre maîtresse.
d. Les locomotives électriques sont puissantes.
**4. Complète chaque phrase avec une proposition relative en utilisant qui ou que.**
a. J'ai préféré m'inscrire dans cette école qui propose des activités parascolaires.
b. Le jeu vidéo que j'ai acheté est le plus vendu au monde.
c. Nous habitons à côté d'un lac qui est magnifique.
d. La souris que mon père m'a offerte est sans fil.
e. La dernière pièce de théâtre qui est jouée dans notre ville est vraiment singulière.

**L'impératif présent (1$^{er}$ et 2$^{e}$ groupes) / être et avoir (page 95)**
**1. Souligne les verbes conjugués à l'impératif présent dans ces phrases.**
a. Finis immédiatement ton devoir !
b. Tu écris le texte de lecture.
c. Trouvons une solution à ce problème.
d. Ils écoutent attentivement le dénouement de l'histoire.
e. As-tu parlé à ton cousin ?
f. Accomplissons notre travail et sortons.
g. N'ayez pas peur de cet animal, il est inoffensif.
**2. Indique les personnes des verbes dans les phrases suivantes.**
a. Finissez votre dictée. > 2$^{e}$ personne du pluriel.
b. Parlons de l'histoire de la sorcière. > 1$^{re}$ personne du pluriel.
c. Avance pour céder le passage. > 1$^{re}$ personne du singulier.
d. Aie beaucoup de respect pour tes maîtres. > 1$^{re}$ personne du singulier.
e. Sois prêt pour le prochain match. 1$^{re}$ personne du singulier.
f. Entrons chez nous, car il fait froid dehors. 1$^{re}$ personne du pluriel.
**3. Conjugue à l'impératif présent les verbes entre parenthèses.**
a. Soyez gentil.
b. Pensons à notre travail de demain.
d. Ayons confiance en nous.
e. Portez ce sac, il est léger.
**4. Complète ce tableau en conjuguant les verbes proposés à l'impératif présent.**
Aie /ayons/ayez
Sois/soyons/soyez
Finis/finissons/finissez

Garde/ gardons/gardez

**Le pluriel des noms en al, eau, eu , ail (page 96)**

**1. Barre l'intrus dans chaque liste.**

cheval – signal – canal – ~~récital~~ – total – rival

~~travail~~ – portail – émail – soupirail – corail

lieu – jeu – ~~pneu~~ – cheveu – feu – neveu

**2. Entoure les mots qui prennent s au pluriel et souligne les mots qui prennent aux.**

adieu – réseau – travail – tribunal - bleu – éventail – seau – émeu – bal -milieu – cristal-récital – vitrail – veau – aveu -chandail – végétal – château – pneu

**3. Complète le tableau suivant.**

un chacal > des chacals

un rail > des rails

un neveu > des neveux

un corail > des coraux

un agneau > des agneaux

un journal > des journaux

**4. Récris les phrases suivantes en mettant les mots soulignés au pluriel. Attention aux accords !**

a. Il roule avec des pneus usés.

b. Ces jeux électroniques sont amusants.

c. Cette dame a tricoté des chandails pour son petit enfant.

d. Les bureaux de vente sont fermés pour quelques heures.

e. Ces festivals de musique sont toujours très animés.

**Les niveaux de langue (page 97)**

**1. Dans chaque couple de mots, entoure celui qui est familier.**

un pote/un ami - amusant / rigolo - se balader / se promener - bagnole /voiture

mec/homme - fringues / vêtements - voler/piquer - boulot/ travail

**2. Classe les mots suivants selon le registre auquel ils appartiennent :**

Familier : un gosse - du fric - une piaule - se marrer

Courant : un bonbon - la maison - un village - une école – zapper - un livre

Soutenu : se vêtir - primordial - résider - un soulier

**3. Retrouve et écris le mot du langage courant qui correspond à celui du langage familier**

a. Je ne peux pas aller au cinéma avec toi.

b. J'ai commandé des chaussures en ligne.

c. J'ai rien compris de ce qu'a expliqué le professeur.

d. Mon frère a tout mangé.

**4. Indique le registre de langue employé dans chacune des phrases suivantes.**

a. J'arrive pas à faire les exos. : familier.

b. Pourriez-vous m'assister à porter ces paquets ? : soutenu.

c. Rayane n'aime pas trop les jeux électroniques. : courant.

d. Je n'apprécie guère les réseaux sociaux. : soutenu.

**JE COMPRENDS SEUL (page 98)**

1. Le roi et ses trois filles.
2. Un château.
3. Le brave roi.
4. Car la cadette était la plus aimable et la mieux aimée.
5. Pour faire la guerre à ses voisins ennemis.
6. Le gouverneur.
7. Pour revoir sa petite Merveilleuse qu'il aimait tant.
8. Pour célébrer ses victoires.

**ÉVALUATION (page 100)**

**Je comprends**

1. Il lui demanda s'il ne pourrait pas aussi devenir docteur.

2. Se procurer un abécédaire, vendre sa voiture et ses bœufs pour acheter une robe et tout ce qui concerne le costume d'un docteur, mettre à sa porte un écriteau avec ces mots : Je suis le docteur universel.
3. Il a cru que le paysan sait tout.
4. Les quatre fripons lui avouèrent qu'ils avaient dérobé l'argent.
5. Il fut désormais un homme célèbre.

**Je réemploie mes acquis**

**1. Complète avec des compléments du nom ou des adjectifs qui conviennent.**

a. Je suis le docteur universel.
b. Je vais maintenant consulter mon livre de médecine.
c. Le quatrième porte un plat d'écrevisses.
d. Le cinquième fripon s'est glissé dans la cheminée du château.

**2. Récris les phrases suivantes en remplaçant la proposition relative soulignée par un adjectif convenable.**

a. Cet homme chanceux est le héros de cette histoire.
b. Ce médecin célèbre résout les problèmes.
c. Cette dame dynamique est Marguerite, l'épouse d'Écrevisse.
d. Cet homme campagnard est très généreux.

**3. Récris les phrases suivantes en conjuguant les verbes soulignés au passé composé.**

a. Ce seigneur a mis les chevaux à sa voiture.
b. Écrevisse a vendu sa voiture et ses bœufs pour acheter une robe.
c. Marguerite a pris place avec son mari Écrevisse.
d. Ils l'ont conduit à l'endroit où est caché le trésor.

**4. Complète le tableau suivant.**

Singulier Pluriel
Le cheval - les chevaux / un lieu – des lieux / le travail – les travaux /
un écriteau – des écriteaux

**5. Forme de nouveaux mots à l'aide des indications données.**

a. L'action d'écrire est l'écriture.
b. Celui qui vole de l'argent est un voleur.
c. La question dont il faut deviner la réponse est une devinette.
d. La pièce de toile, de drap pour recouvrir est une couverture.

# ANNEXES

# DIALOGUES

## Vive l'amitié

**Dialogue 1 (Comparer des personnes)**

**Nada :** Allo ! Bonjour Yasser !
**Yasser :** Bonjour Nada !
**Nada :** Je t'appelle à propos de notre projet de classe, Malek s'est montré très enthousiaste pour faire partie de notre équipe, contrairement à Luc.
**Yasser :** Tant mieux ! Je pense qu'il est le plus dynamique dans notre classe. Il va sûrement nous aider à accomplir notre projet. Mais on aura besoin encore d'une autre fille ou un autre garçon.
**Nada :** J'ai deux meilleures amies : Sara et Béatrice. L'une est plus bavarde que l'autre, mais elles sont toutes deux intelligentes et bosseuses.
**Yasser :** Super ! Peux-tu leur demander si elles veulent se joindre à nous ?
**Nada :** D'accord. Elles seront ravies de participer à l'élaboration de notre projet.
**Yasser :** Quant à moi, je vais contacter par courriel notre professeur d'informatique. Il nous sera d'une aide précieuse dans cette phase du projet.
**Nada :** Effectivement. On contactera également la responsable de la bibliothèque. Elle est aussi serviable et communicative que les autres profs. Elle nous fournira volontiers toute la documentation dont nous aurons besoin.
**Yasser :** Je ne manquerai pas. À tout à l'heure.

**Dialogue 2 (Féliciter, encourager)**

***Le directeur et le professeur de sport félicitent les élèves après avoir remporté la coupe de football.***

**Le directeur :** Je suis fier de vous, mes lionceaux. Vous avez fait un bon parcours pour remporter la coupe. Je vous ai suivis de près. Vous méritez une bonne récompense.
**Le professeur :** Je suis très satisfait des efforts que vous avez fournis. Notre équipe foisonne de talents! Il y a le gardien, qui nous a éblouis avec ses parades exceptionnelles, les défenseurs, qui luttent comme des gladiateurs, et n'oublions surtout pas les attaquants qui ont marqué des buts extraordinaires. Bref, vous avez fait preuve de courage et de persévérance. Bravo !
**Aymen :** Mais moi je suis triste, car j'ai raté un penalty.
**Le professeur :** Ne t'en fais pas. Mais tu as été impressionnant dans tous les matchs. J'estime que tu vas devenir un grand joueur !
**Aymen :** Merci Monsieur ! Mes camarades m'ont réconforté aussi. C'est grâce à vos encouragements que nous avons réussi.
**Le directeur :** Tout à fait, mon grand, soyez solidaires pour continuer votre chemin avec détermination. Personne ne peut gagner seul. Je vous félicite et je vous souhaite bonne continuation !

## Joyeuse fête !

**Dialogue 3 (Parler de ses habitudes)**

***L'enseignante demande à ses élèves de raconter leurs habitudes pendant une fête d'anniversaire :***

**Jad :** Il est amusant d'organiser une fête d'anniversaire. Pour moi, il y a de nombreuses habitudes à accomplir pour que la fête soit une réussite. J'opte toujours pour une fête à thème. Je porte une tenue d'anniversaire dans laquelle je me sens à l'aise et je ne manque pas de saluer tout le monde !
**Nassim :** Pour moi, je commence toujours la journée de la fête par recevoir des appels des membres de la famille et de mes amis qui me souhaitent joyeux anniversaire.
**Sara :** Moi je n'oublie pas de préparer une bonne tarte. Puis, j'organise une soirée d'animation qui ravit toutes mes copines.
**Kamal :** Pendant la fête, j'invite tous mes amis. Il y a de la nourriture, des boissons, des décorations, et tout le monde passe une agréable fête.
**L'enseignante :** Très bien. Chacun a ses propres habitudes, mais ce qui compte vraiment c'est que nous célébrons nos fêtes d'anniversaire avec enthousiasme et bonne humeur!
**Nassim :** Oh j'ai oublié une chose importante !
**L'enseignante :** Laquelle ?
**Nassim :** Il faut toujours prendre des photos de souvenirs ou même filmer toute la fête !
**Sara :** Oui bien sûr, moi je les poste dans mes comptes de réseaux sociaux pour partager mes souvenirs avec ma famille et mes amis !

**Dialogue 4 (Accepter /refuser)**

***Leïla échange avec le marchand de jouets.***

**Leïla :** Bonjour Monsieur !
**Le marchand :** Bonjour, ma petite, que puis-je faire pour toi ?
**Leïla :** Je voudrais acheter un cadeau pour ma mère à l'occasion de la fête des Mères. Que pouvez-vous me proposer ?
**Le marchand :** C'est gentil de ta part d'honorer ta mère ! Que penses-tu d'un parfum ?
**Leïla :** Non, je le lui ai déjà offert l'an dernier. Je cherche quelque chose d'original ! Le mieux c'est de confectionner un objet et le lui offrir en guise de cadeau. Malheureusement je n'ai pas de temps.
**Le marchand :** Ce n'est pas grave j'ai beaucoup de choix qui vont ravir votre mère !
**Leïla :** je veux quelque chose de particulier s'il vous plaît !
**Le marchand :** Oh ! Je crois que j'ai compris ce que tu cherches ! Que penses-tu d'un joli bouquet de fleurs ?
**Leïla :** C'est une super idée !
**Le marchand :** Et voici une carte sur laquelle tu peux lui écrire un joli mot !
**Leïla :** Un bouquet de fleurs, ça me plaît !
**Le marchand :** Attends, je vais l'emballer. Et voilà ton superbe cadeau !
**Leïla :** Oh, que c'est joli ! Merci infiniment pour ton aide !
**Le marchand :** C'est un plaisir de te rendre service.

## La vie associative

**Dialogue 5** (Raconter un événement)

***Un journaliste pose des questions au président d'une association.***

**Le journaliste :** Mesdames messieurs, bonjour ! Nous sommes le vendredi 3 février. Je vous présente notre invité Monsieur Dumont, président de l'association « Arts et Cultures ». Bonjour Monsieur le Président. Voulez-vous d'abord nous donner un aperçu sur votre association ?

**Le président :** Notre association est à caractère culturel. Elle propose des activités diverses et riches destinées aux enfants de six à douze ans. Elle organise également des rencontres avec des artistes et des écrivains de renom.

**Le journaliste :** Quelle est la principale mission de votre association ?

**Le président :** Notre association opère également dans le domaine de la lutte contre la déperdition scolaire. Nous proposons des services au profit des élèves en difficultés.

**Le journaliste :** Quels sont les objectifs de votre association ?

**Le président :** À travers nos actions, nous voulons dans la mesure du possible participer à l'épanouissement des enfants, à les sensibiliser sur l'importance de la culture dans leur vie, à les aider à exceller dans leurs études.

**Le journaliste :** Parlez-nous des activités récentes que vous avez organisées.

**Le président :** Effectivement, nous avons effectué des activités et des évènements culturels, comme des projections, des débats, des ateliers d'écriture, des jeux éducatifs, etc.

**Le journaliste :** Vous avez des projets dans l'avenir ?

**Le président :** Oui, bien sûr. Notre association signera des partenariats avec une autre association concernée par nos actions.

**Le journaliste :** Merci pour toutes ces informations !

**Dialogue 6** (Exprimer l'empathie)

**Nassim :** Regarde ce pauvre monsieur, il me fait de la peine. C'est un SDF !

**Paul :** Un SDF ? Qu'est-ce qu'un SDF ?

**Nassim :** C'est l'abréviation de « sans domicile fixe ». Il désigne une personne dans le besoin et qui n'a pas un logement régulier où habiter !

**Paul :** C'est triste ! Comment pouvons-nous l'aider ?

**Nassim :** C'est difficile de vivre dans une situation pareille. Je propose qu'on contacte une association active dans ce domaine !

**Paul :** C'est une bonne idée ! Mais avant, on va lui apporter de quoi manger et une couverture !

**Nassim :** Moi je vais chercher des vêtements et une paire de chaussures.

**Paul :** Et moi je m'occupe de lui apporter un repas et des fruits.

**Nassim :** Allons-y, dépêchons-nous !

## Attention danger !

**Dialogue 7** (Conseiller)

***Un dentiste s'adressant aux écoliers lors d'une compagne de sensibilisation sur la santé des dents.***

**Le directeur :** Je vous présente Monsieur Dupont, le dentiste. Il va vous donner quelques conseils pour que vous preniez soin de vos dents.

**Le dentiste :** Bonjour les enfants. Pour garder vos dents en bonne santé, je vous conseille de vous brosser les dents après chaque repas !

**Amal :** Pouvez-vous nous montrer comment faire monsieur ?

**Le dentiste :** Bonne question. Il faut brosser haut et bas séparément. Et faire des mouvements rotatifs pour se brosser dents et gencives.

**Mouna :** Ma mère me dit qu'il ne faut pas gaspiller de l'eau en se brossant les dents.

**L'enseignante :** Bravo Mouna ! un verre d'eau suffit !

**Le dentiste :** N'oubliez pas que manger trop de sucreries est mauvais pour les dents ! Pour garder des dents en bonne santé et combattre les caries efficacement, pensez à prendre rendez-vous chez le dentiste au moins une fois tous les six mois ou bien évidemment à chaque problème dentaire.

**L'enseignante :** Merci docteur pour tous ces conseils !

**Le dentiste :** Je vous en prie.

**Dialogue 8** (Exprimer la peur)

**Le fils :** Papa, comment s'est passée ta promenade dans les bois ?

**Le père :** C'était une soirée épouvantable !

**La fille :** Pourquoi ?

**Le père :** C'était dans l'obscurité que je me promenais. Une atmosphère inquiétante et étrange régnait dans le coin. Quand soudain j'ai entendu des mouvements de quelque chose qui s'approchait vers moi. J'avais très peur.

**Le fils :** Et après ?

**Le père :** La panique me prenait et j'avais senti un drôle d'effet sur ma peau, comme la chair de poule.

**La fille :** Tu tremblais ?

**Le père :** Oui, je tremblais comme une feuille et mes dents claquaient quand le bruit se rapprochait davantage.

**Le fils :** C'était peut-être un loup ?

**Le père :** Non, heureusement, ce n'était que notre chien qui me suivait. Quel soulagement !

**La fille :** Mais papa c'est dangereux de se promener seul dans les bois pendant la nuit !

**Le père :** Tu as raison ma petite.

# PRODUCTION DE L'ÉCRIT

**(Exemple)**

| Type d'erreur | Code général | Code détaillé |
|---|---|---|
| 1. ORTHOGRAPHE | O | O1 : Orthographe d'usage<br>O2 : Orthographe grammaticale |
| 2. GRAMMAIRE | G | G1 : Accord dans la phrase<br>G2 : Accord genre/nombre |
| 3. PONTUACTION | P | P1 : manque d'un signe de ponctuation<br>P2 : signe inapproprié |
| 4. VOCABULAIRE | V | V1 : mot impropre<br>V2 : mauvaise signification du mot |
| 5. PHRASE | S | S1 : mauvaise structure<br>S2 : phrase incomplète |
| 6. COHÉRENCE | C | C1 : Transition entre paragraphes<br>C2 : Cohérence du texte |

# FICHE DE LECTURE

| | |
|---|---|
| titre | |
| auteur | |
| chapitre | |
| personnages principaux | |
| personnages secondaires | |
| lieux | |
| époques | |
| thèmes | |

1. Rédige un résumé de ce chapitre (*quand c'est impossible, réponds à la question « de quoi parle ce chapitre ?* ») :

2. Ce chapitre t'a-t-il appris du vocabulaire ?

| pas du tout | un peu | moyennement | beaucoup | énormément |
|---|---|---|---|---|

3. Cite quelques expressions que tu as appréciées.
4. As-tu découvert des choses intéressantes que tu ignorais sur une époque, un pays, des coutumes… ? (Précise)

# Grille d'auto-évaluation détaillée de la production d'écrit

| | oui | non |
|---|---|---|
| **1. J'ai respecté la consigne (fond : sujet)** | | |
| **2. J'ai respecté la consigne (forme : nombres de lignes)** | | |
| **3. J'ai relu mon texte attentivement** | | |
| **4. Mon texte est cohérent** | | |
| **5. J'ai écrit des phrases complètes** | | |
| **6. J'ai utilisé un vocabulaire riche et précis** | | |
| **7. J'ai utilisé mon dictionnaire pour vérifier le sens de mots** | | |
| **8. J'ai évité les répétitions** | | |
| **9. J'ai vérifié les accords** | | |
| **10. J'ai utilisé des mots de liaison** | | |
| **11. J'ai utilisé un même temps de conjugaison** | | |
| **12. J'ai écrit mon texte en paragraphes** | | |
| **13. J'ai soigné mon écriture (lisibilité)** | | |
| **14. J'ai enrichi les phrases par des détails importants** | | |
| **15. J'ai diversifié les tournures de phrases** | | |
| **16. J'ai utilisé des citations** | | |
| **17. J'ai évité d'écrire des phrases trop longues** | | |
| **18. J'ai évité d'écrire des banalités** | | |
| **19. Mon texte est cohérent** | | |
| **20. Mon texte est bien présenté** | | |

# GRILLE D'ÉVALUATION DE LECTURE

| **Critères** | **Degré de réussite** | | |
|---|---|---|---|
| **(A : acquis - B : en cours d'acquisition – B : non acquis)** | **A** | **B** | **C** |
| **Lecture oralisée** | | | |
| 1. Lecture intelligible | | | |
| 2. Prononciation et articulation correctes | | | |
| 3. Respect de la ponctuation | | | |
| 4. Intonation adaptée | | | |
| 5. Liaisons obligatoires réalisées | | | |
| **Fluidité** | | | |
| 6. Rapidité | | | |
| 7. Exactitude | | | |
| **Compréhension globale** | | | |
| 8. Réponses correctes aux questions simples | | | |
| **Compréhension détaillée** | | | |
| 9. Réponses correctes aux questions précises | | | |
| 10. Compréhension des mots et des expressions | | | |
| 11. Inférences : dégager des informations implicites | | | |
| **Interaction avec le texte** | | | |
| 12. Justification de réponses | | | |
| 13. Expression de l'avis personnel | | | |
| 14. Dégager les valeurs, la morale | | | |
| 15. Réalisation d'une activité de prolongement | | | |

# GRILLE D'ÉVALUATION DE POÉSIE

| Critères | Degré de réussite | | |
|---|---|---|---|
| **(A : acquis - B : en cours d'acquisition – B : non acquis)** | **A** | **B** | **C** |
| **Récitation** | | | |
| 16. Réciter à haute voix | | | |
| 17. Prononciation et articulation correctes | | | |
| 18. Débit correct | | | |
| 19. Respect du rythme, des pauses, de l'intonation | | | |
| 20. Attitude décontractée | | | |
| **Expressivité** | | | |
| 21. Récitation expressive | | | |
| 22. Gestuelle appropriée | | | |
| **Compréhension** | | | |
| 23. Bonne compréhension | | | |
| **Mémorisation** | | | |
| 24. Bonne mémorisation | | | |
| **Illustration** | | | |

# GRILLE D'ÉVALUATION DE L'EXPRESSION ORALE

| Critères | Degré de réussite | | |
|---|---|---|---|
| **(A : acquis - B : en cours d'acquisition – B : non acquis)** | **A** | **B** | **C** |
| 1. Compréhension de la consigne (situation de communication) | | | |
| 2. Utilisation du vocabulaire approprié | | | |
| 3. Utilisation des expressions appropriées | | | |
| 4. Prononciation et articulation | | | |
| 5. Respect de l'intonation | | | |
| 6. Respect des liaisons et groupes de souffle | | | |
| 7. Correction linguistique des énoncés (syntaxe, conjugaison) | | | |
| 8. Cohérence de l'énoncé (utilisation des déictiques) | | | |
| 9. Utilisation des indicateurs spatio-temporels | | | |
| 10. Fluidité de l'expression | | | |
| 11. Aisance et confiance dans l'expression (absence de timidité) | | | |
| 12. Utilisation de la gestuelle appropriée | | | |
| 13. Expressivité (émotion, attitude adaptée) | | | |
| 14. Perfectionnement (vocabulaire riche, figure de style…) | | | |

# EMPLOIS DU TEMPS

| MATIERES | SEMAINE 1 | SEMAINE 2 | SEMAINE 3 | SEMAINE 4 | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|
| ORAL | 3 | 2 | 3 | 2 | 10 |
| LECTURE | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| POESIE | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 |
| LECTURE SUIVIE | 2 | 2 | 2 | 0 | 6 |
| GRAMMAIRE | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| CONJUGAISON | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| ORTHOGRAPHE | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| VOCABULAIRE | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| LEXIQUE | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| PROD. ECRIT | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| DICTEE | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 |
| AUTO DICTEE | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| LECTURE DOC. | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| PROJET | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| TOTAL | 17 | 17 | 18 | 16 | 67 |

| INSTALLATION DES RESSOURCES | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **LUNDI** | **MARDI** | **MERCREDI** | **JEUDI** | **VENDREDI** |
| S1 | ORAL | ORAL | ORAL | LEC. SUIV | LECT. SUIV |
| | LECTURE | LECTURE | LECTURE | ECRIT | ECRIT |
| | **RECREATION** | | | | |
| | GRAM | CONJ | ORT | VOCAB | POESIE |
| | AUT. DICT | / | / | / | PROJET |

| APPLICATION | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **LUNDI** | **MARDI** | **MERCREDI** | **JEUDI** | **VENDREDI** |
| S2 | ORAL | ORAL | LECTURE | LEC. SUIV | LECT. SUIV |
| | LECTURE | LECTURE | ORT | ECRIT | ECRIT |
| | **RECREATION** | | | | |
| | GRAM | CONJ | DICTEE | VOCAB | POESIE |
| | AUT. DICT | / | / | / | PROJET |

| INSTALLATION DES RESSOURCES | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **LUNDI** | **MARDI** | **MERCREDI** | **JEUDI** | **VENDREDI** |
| S3 | ORAL | ORAL | ORAL | LEC. SUIV | LECT. SUIV |
| | LECTURE | LECTURE | LECTURE | ECRIT | ECRIT |
| | **RECREATION** | | | | |
| | GRAM | CONJ | ORT | VOCAB | LECTU.DOC. |
| | AUT. DICT | / | / | / | PROJET |

| APPLICATION | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **LUNDI** | **MARDI** | **MERCREDI** | **JEUDI** | **VENDREDI** |
| S4 | ORAL | ORAL | LECTURE | ECRIT | ECRIT |
| | LECTURE | LECTURE | ORT | VOCAB | DICTEE |
| | **RECREATION** | | | | |
| | GRAM | CONJ | LEXIQUE | POESIE | / |
| | AUT. DICT | / | / | LECTU.DOC. | PROJET |

# ÉVALUATION

| EVALUATION | |
|---|---|
| LUNDI | Réalisation des activités du « bilan » qui figure dans le cahier d'activités.<br>Correction collective et auto- correction. |
| MARDI | Activités de soutien ou d'approfondissement selon les groupes de besoin. |
| MERCREDI | Activités de soutien ou d'approfondissement selon les groupes de besoin. |
| JEUDI | Évaluation et soutien de l'oral. |
| VENDREDI | Évaluation et soutien de l'écrit. |

| EMPLOI DU TEMPS DE L'EVALUATION | |
|---|---|
| **JOURS** | **ACTIVITES** |
| **LUNDI** | • **Réalisation des activités du « bilan » qui figure dans le cahier d'activités.**<br>• **Correction collective et auto- correction.** |
| **MARDI** | **Activités de soutien ou d'approfondissement selon les groupes de besoin.** |
| **MERCREDI** | **Activités de soutien ou d'approfondissement selon les groupes de besoin.** |
| **JEUDI** | **Évaluation et soutien de l'oral.** |
| **VENDREDI** | **Évaluation et soutien de l'écrit.** |

# SOMMAIRE

Avant-propos : ..... p : 3

Aperçu théorique : ..... p : 4

Progression annuelle : ..... p : 10

Unité didactique 1 : ..... p : 12

Unité didactique 2 : ..... p : 61

Unité didactique 3 : ..... p : 114

Unité didactique 4 : ..... p : 165

Unité didactique 5 : ..... p : 216

Unité didactique 6 : ..... p : 266

Corrigés cahier d'activités : ..... p : 320

Annexes : ..... p : 351